

# 小学数学教学如何引导学生进行自主学习

□ 未 丽

现如今很多教师仍遵循传统教学模式,过分强调成绩而忽视了小学生的自主学习能力,导致他们的发展受到限制。因此,教师可有效改变课堂教学方式,形成良好的课堂教学环境,训练学生独立思考和解决问题的能力,进而提高学生的数学素质,增强数学学习效率,为后续的学习打下良好的基础,促进小学生全面发展。

## 一、积极转变教学模式,重视培养自主学习能力

在传统教学模式的影响下,教师在教学中忽视了小学生的主体地位,没有根据小学生的具体情况选择教学内容,导致他们对于所学的知识理解程度不高,严重影响了学生的自主学习能力,不利于培养他们的数学素养。因此,教师应积极转变教学模式,营造良好的课堂氛围,提高他们在课堂上的学习效率,帮助他们在学习的过程中掌握有效的学习方法,激发学习兴趣,培养自主学习能力。

以青岛版小学数学一年级下册“丰收了——100以内数的认识”教学为例,教师在讲授该

课时,可以运用多媒体技术向小学生展示丰收时的玉米,通过图片吸引学生的兴趣,然后让他们记录玉米的个数,直观感受所学知识与实际生活的联系,正确认识并掌握100以内物体的个数,了解数字的含义,比较数字的大小,理解所学知识,激发自主探究能力。

## 二、教学内容生活化,提升学生的自主学习能力

小学生在数学学习的过程中,学习兴趣是影响他们学习效果的重要因素,小学生年龄小,阅历不丰富,心理尚未成熟,好奇心比较重,教师应从这方面入手,激发小学生的兴趣,从而提升学生的学习效率。小学生认知能力有限,教师可以将教学内容与日常生活中存在的事物相结合,帮助学生快速理解所学知识,增强学生的数学素养,解决他们在学习过程中存在的问题,强化自主思考和自主学习意识。让学生认识到数学所学的内容在生活中随处可见,与生活息息相关,学习数学不光是为了做题和计算,更多的是解决实际问题中存在的问题,帮助他

们通过自主学习将知识理解,形成缜密的逻辑思维能力,为以后的学习奠定基础。

以青岛版小学数学二年级上册“美丽的校园——认识方向”教学为例,教师在讲授该课时可以带领小学生在室外进行教学,让学生亲自实践经历所学的内容,激发学生的学习兴趣,认识四名学生在东南西北四个方位,观察四个方向之间存在的规律,让他们能够直观感受所学的知识内容,帮助他们更好地理解知识。

## 三、利用小组合作模式,引导学生进行自主学习

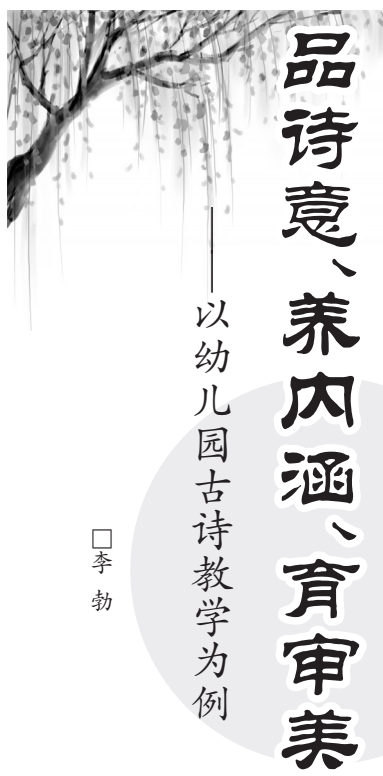
在小学数学教学过程中,小组合作是教师首选的教学方法。教师根据小学生的具体情况合理地进行分组,根据教学任务设定相关的小组目标。引导学生通过交流讨论的方式探索知识,学会主动思考,表达自己的观点,质疑别人的观点,调动自身的学习积极性,学习别人优秀的思维逻辑,能够指出别人的错误和不足,在这个过程中提升自身的数学素养。学生之间共同合作能增强他们的参与感,培

养团队合作意识,学生能够共同发现问题,解决问题,不断强化自主学习能力。

以青岛版小学数学二年级下册“爱心行动——图形与拼组”教学为例,教师在讲授该课时带领学生认识长方形和正方形的特征,并且能用语言进行描述两种图形的区别在哪里,认识长和宽的含义,然后以小组为单位,让学生通过讨论的方法去探索长方形和正方形能拼成怎样的图形,充分发挥他们的空间想象力和创新意识,引导学生进行自主学习,通过动手实践增强自身对于图形的认知,提高学习效率,促进他们全面发展。

综上所述,教师不能固守陈旧,应及时对教学模式进行创新才是符合时代发展规律的。教师为了实现自身的教学目标,培养学生形成良好的数学素养,重视引导小学生进行自主学习。在提升小学生的学习兴趣方面,应根据学生的具体情况做出改变,联系实际,全方面促进小学生健康成长。

(作者单位:山东省滕州市八一矿区学校)



品诗意、养内涵、育审美  
以幼儿园古诗教学为例

□ 李 勃

暴食,要学会珍惜粮食,养成健康的饮食习惯。

## 三、重过程,令幼儿在感受诗韵中“育审美”

作为学前教育阶段重要的文学作品,古诗因其优美的词语与明快的节奏备受小朋友们的喜爱。幼儿学习古诗,不仅要体会古诗词的语言之美、韵律之美、意境之美,还要在听、吟、诵、赏的过程中积累语言表达的素材,提升幼儿对语言文字的运用能力,培养高尚的审美品味。如学习杜牧的《山行》,诗中描绘的曲径通幽的高山,飘渺的白云,火红的枫叶,隐约的素材,恰好构成了一幅清新明艳的山野秋景图。教师可以用彩色粉笔巧妙勾勒诗中的情景,帮助幼儿理解诗中的意境。学习“墙角数枝梅,凌寒独自开”时,欣赏梅花的不畏严寒,傲骨怒放;吟诵“苔花如米小,也学牡丹开”时,感受苔的自强不息,积极向上;品味“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”时,感叹竹的刚正不阿,坚韧顽强。

总而言之,教师要充分认识到古诗教学对于幼儿成长的深远意义。在古诗教学中不仅要关注幼儿对古诗的朗读与背诵,更要引导幼儿在诵读中品味诗词的语言美与韵律美,理解蕴藏在古诗之中的意境与内涵,让幼儿从小就在古诗词的浸润中传承中华优秀传统文化,塑造坚毅的品格,提高语言表达能力与审美欣赏能力。

(作者单位:陕西省永寿县甘井镇中心幼儿园)

# 学前教育中如何厚植国学经典文化

□ 张 莉

作为民族文化的瑰宝和精髓,几千年的国学经典,承载着古人的智慧和结晶,构成了中华优秀传统文化的核心价值体系,成为我国文化的脊梁和遗产,在历史的长河中源远流长。在幼儿阶段,让孩子接触国学经典,既可以提高幼儿的文化底蕴和道德认知,也能够培养孩子的感恩意识和积极的人生态度。

## 一、加强国学启蒙,为孩子树立正确的价值观打好基础

早期的国学启蒙教育,不仅可以促进孩子大脑发育,并且可以激活幼儿的人格成长,为孩子从小形成正确的世界观、人生观和价值观打好基础。对此,我从三个方面进行实施:一是创设国学教育氛围。根据幼儿的认知特征,我利用壁画、幼儿绘画作品等,营造出浓郁的环境和氛围,精心设计出大量的国学经典内容,让幼儿在快乐的玩耍和嬉戏中,沁润心灵,潜移默化地受到国学的影响和熏陶。二是培养孩子正确的国学观念。在学习《百家姓》《千字文》等国学经典时,我通过视听光盘及环境的布置,让幼儿初步了解国学

教育内容,培养其正确的国学观念,对孩子的道德品质、情操、人格、精神风貌等培养都具有重要意义。三是开展国学经典学习活动。通过国学课程、推广绘画、亲子共读等方式,我鼓励幼儿学习国学文化和传统礼仪知识,从小培养孩子爱学习、爱读书的良好习惯,体验我国传统文化的独特气韵。

## 二、以幼儿喜闻乐见的形式,展现国学经典的情与魂

每个阶段的幼儿具有不同的认知水准和喜欢的表现方式。对于小班幼儿,我讲述了《羊羔跪乳》《孔融让梨》等经典故事,让孩子从小产生感恩之心,养成尊老爱幼的良好习惯。由于小班幼儿年龄偏小,理解力相对较弱,为了让孩子深刻了解“兄友弟恭”的含义,根据故事情节需要,我组织幼儿进行角色扮演,其中一个幼儿扮演孔融,其他孩子扮演家庭其他成员。这时我将台词翻译成易于理解的白话文让他们表演,让他们更加清楚人伦义理、忠孝节义的意义以及背后的文化内涵和文化意蕴。对于中班幼儿,我讲述了

《弟子规》《三字经》等国学经典,并配上插图给予展示,让幼儿明白其中蕴含的寓意。对于大班幼儿,我带领他们阅读《春晓》《咏柳》《静夜思》等唐诗,让孩子们感受诗中的情和魂,接受国学的熏陶和洗礼。

## 三、在国学诵读中提升幼儿品德和修养

幼儿天性好奇模仿性强,对周围的事物好奇心强,而游戏恰好满足了孩子们的这一天性。在国学诵读中,通过复读法、接龙法、节奏法等游戏形式,不仅提升了幼儿的诵读热情,也让孩子们在耳濡目染的氛围中,矫正道德误区,提升品德和修养。如在学习《弟子规》过程中,首先,我通过复读法,即老师读一句,幼儿读一句,让孩子熟悉诵读的内容;其次,通过接龙法,即第一个孩子说第一句,第二个孩子说第二句,以此类推,这样加深了幼儿对经典国学的印象和记忆;第三,通过节奏法游戏,让幼儿跟着老师的节奏进行诵读拍手,在提高律动感的同时,加强了孩子手脚并用的协调能力,还培养了幼儿懂礼

貌、知礼仪的良好行为。

## 四、在信息技术的支持下传播国学文化,培育幼儿情感认知

学前教育阶段的孩子正处于学习知识的萌芽时期,如果靠死记硬背、囫圇吞枣的方式学习国学,不符合幼儿的认知特征和接受方式,难以迎合孩子们的求知心理,甚至会产生厌学情绪。而通过多媒体学习,可以让国学中艰深难懂的知识点,以形象生动的形式予以展示。为了让幼儿理解《三字经》里提及的“昔孟母,择邻处”含义,我播放了“孟母三迁”的视频,将难懂的成语变得生动有趣,让孩子们明白:人的性格和生活环境有很大联系,良好的人文环境对人的成长和品格的养成至关重要。

总之,国学是中华民族的血脉之源、灵魂之根。幼儿时期是接受文化熏陶的最佳时机,对老师来说,要根据幼儿的认知特征,采用针对性的教学方法,营造出浓厚的学习氛围,厚植经典文化,让孩子们在国学之道中感受韵味,品味经典。

(作者单位:陕西省武功县大庄中心幼儿园)

# 中职班主任管理创新的实践探索

□ 魏 亚 建

中等职业教育是指学生中学毕业后进入中职教育,其教育阶段与普通高中教育阶段平行,属于职业教育的基础教育。学生家长希望自己的孩子职业学校毕业后能够有一份好工作,或者能够继续深造;中职学生也期望自己在职业学校学习一技之长,所有来自各方的要求与期望给中职班主任工作带来了极大的压力。

很多中职班主任在开展工作的过程中,容易体会到作为班主任的职业认同感和幸福感,缺乏主动性和积极性,这样不利于中职学校的发展,更不利于学生的成长和成才。潘荣菊认为职业学校班主任应具备的能力有:1.组织管理能力。2.交往协调能力。3.激励学生主动创新的能力。4.虚怀若谷,包容一切的能力。5.积极肯定的欣赏能力。6.沉着冷静的内控能力。可以说,中职班主任需要具备的能力,取决于中职班主任所需要完成的工作任务。学生的成长,离不开优秀的班主任,因此对中职班主任在班级管理及学生成长过程中遇到的问题进行研究就显得非常必要。

## 一、中职班主任工作探索

本文结合研究的实际问题,通过描述作者担任中职班主任的亲身经历,记录我在班主任工作成长路程中发生的教育故事,并对这些真实的教育故事背后的教育思想、教育理论和教育信念,从而发现教育的本质、规律和价值意义。通过教育叙事研究,让我用心灵之眼看待自己的班主任工作,并对自己的班主任工作进行反思,不断改进自身班级管理水平的。本文所讲述的都是真实发生在班级管理过程中的教育故事,能够引起其他中职班主任的共鸣。通过本研究,希望能够帮助更多新入职的中职班主任做好班级管理工作,提高管理效果,尽快成长起来,能够胜任并爱上这一工作,成为一名深受学生喜爱的班主任。

## 二、中职班主任管理工作创新

### 1. 家校共育

职业院校的学生管理更多离不开广大家长的关注、关心。学生成长过程关键的时间点取决于家庭教育,家风的熏陶、优良传统的养成以及爷爷、奶奶、爸爸、妈妈等家人的一言一行,一代一代传承,在潜移默化中对中职学生健康成长起着无法替代的作用。尤其在文明礼仪、行为习惯上,家风传承、家人的引领能让学生更好地成长。作为中职班主任在班级管理上更应架起与家长沟通的桥

梁,及时捕捉中职学生的心理动态,更加精准、有针对性地开展工作,努力开拓家校共育的新路径。

### 2. 榜样力量

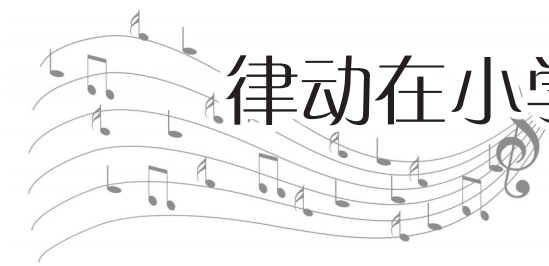
谈到榜样的作用,更多是利用榜样的无形力量来推动、感化学生成长,利用班晨会、专题会、身边榜样、文明风采、技能大赛、社团活动等方式来感染学生心理、感化心灵。利用学生的向好心理促进学生快速成长,这种榜样力量是无穷的,更是中职学生健康成长的灵丹妙药。一个榜样引领一个团队,一次荣誉引领无限成长。

2006年9月至今,我一直担任班主任工作,现担任学校19秋单招综合班的班主任。研究中的教育经验是从2019年9月至2022年7月期间收集的教育故事中感悟出来的。这段时间,笔者主要采用参与、观察学生生活,利用班晨会、班团委专题会及谈心等方式收集资料。笔者自身既是研究者,也是研究参与者。担任班主任期间,笔者经常会用日记的形式记录自己的班主任管理生活,并每周填写班主任周志等基本资料,这也是研究资料的重要来源。作为中职班主任,我也要继续督促自己,努力为推动中职学校学生综合素养的整体提升作出贡献。

(作者单位:陕西省泾阳县职业教育中心)

# 律动在小学音乐课堂中的应用探究

□ 高苗苗



律动是音乐的重要组成部分,是音乐节奏感的表现形式。在小学音乐教学中,律动的应用能够提高学生的音乐素养和审美能力,培养学生的音乐兴趣,激发学生的创造性思维。因此,本文旨在探究律动在小学音乐课堂中的应用,为小学音乐教学的发展提供一些借鉴和启示。

## 一、律动的概念

律动是指音乐中的节奏感,是由声音的持续时间和间隔时间构成的。律动的节奏感是由声音的重复和变化所组成的,它是音乐的基本特征之一。律动包括拍子、节拍、小节、乐句等,是音乐中的基本单位。在音乐演奏中,律动的掌握是非常重要的,能够使演奏更加准确、生动、有力。

## 二、律动在小学音乐教学中的作用

律动是小学音乐教学中的基本内容,是培养学生音乐素养的必备要素。

1. 在小学音乐教学中,律动不仅是学生掌握节奏感的基础,也是学生感知音乐的重要途径。通过律动的学习,学生可以更好地理解音乐的构成,从而提

高自己的音乐素养。

2. 律动能够提高学生的音乐感知能力和音乐创造能力,帮助学生更好地理解和表现音乐。律动能够帮助学生更好地理解音乐的节奏和结构,从而更加准确地表现音乐的情感和意境。此外,通过律动的应用,学生还可以创造出独特的律动节奏,表达自己的音乐想法和情感。

3. 律动在小学音乐教学中的应用方式丰富多样,可以通过律动游戏、律动编排、律动唱歌等方式,让学生在音乐中感受律动的魅力,激发学生对音乐的兴趣和热爱,让学生在音乐中得到快乐和满足。

4. 律动能够促进小学生的身心健康,帮助他们更好地发展身体和大脑。律动的应用过程中,学生需要掌握不同的律动技巧,锻炼身体的协调性和灵活性;同时,学生需要注意节奏的掌握和表现,有助于提高大脑的处理能力和反应能力。

## 三、律动在小学音乐课堂中的应用

### 1. 律动游戏

律动记忆游戏是一种常见的律动游戏。在这个游戏中,教

师会播放一段有节奏的音乐,然后让学生记住这段音乐的节奏,并在播放结束后复述出来。游戏的难度可以根据学生的水平进行调整,比如增加音乐的复杂度、减少复述时间等。通过游戏,学生可以在愉快的氛围中感受律动的魅力,锻炼自己的记忆和律动能力。

### 2. 律动编排

律动编排是指将不同的律动元素进行组合,形成具有艺术性的节奏,以达到一定的艺术效果。在小学音乐课堂中,可以通过律动编排的方式,让学生了解不同的律动元素,掌握不同的律动技巧,提高学生的律动能力和表现能力。

### 3. 律动唱歌

律动唱歌是一种将律动和歌唱结合起来的表演形式。在小学音乐课堂中,可以通过律动唱歌的方式,让学生更好地理解 and 表现音乐。

### 4. 律动教学器材的应用

律动教学器材是指在小学音乐课堂中使用的一些教学辅助工具,如鼓、木鱼、拍板等。通过律动教学器材的应用,可以帮助学生更好地掌握律动技巧,提高学生的律动能力。

## 四、案例分析

案例:在一次小学音乐课堂上,老师为学生准备了一堂名为“节奏练习”的课程。老师首先为学生播放了一段有律动感的音乐,并且通过敲打桌子、拍手、跺脚等方式,让学生跟着音乐的节奏进行体验和感受。之后,老师逐步加强节奏的复杂度和难度,让学生逐渐提高自己的节奏感和表现能力。最后,老师将学生分成小组,并且让每个小组在给定的时间内编排一段有律动感的乐曲,让学生在律动创作中提高他们的创造性思维和音乐表现能力。

分析:这个案例是一个很好的例子,展示了在小学音乐课堂中律动的应用。在这个案例中,老师通过一系列的律动练习,让学生逐渐提高他们的节奏感和表现能力,并且通过律动创作,让学生更好地表达自己的创造性思维和音乐表现能力。

通过对小学音乐教学中律动应用的案例分析,可以看出律动在小学音乐课堂中具有很大的应用潜力,它能够充分提高学生的音乐素养和整体表现能力。

(作者单位:陕西省神木市中鸡小学)