

以学习为中心的小学语文课堂突破点

□陈依迪



以学习为中心是指关注个体学生的内在需求、动机、主体地位,建立积极的课堂关系和氛围。在这种理念为主导的教学转型中,我们更加关注学生的学习是否真正地发生,小学语文课堂也从未如此程度地关注学生的学。在每一天的日常课堂中,学生是否准备好开始学习,其对学习投入的程度,更大水平决定了学习发生的程度。因此,在小学语文课堂中,找到以学习为中心的突破点,就是要让学生专心、专注、投入地进入学习活动中,打开他们对学习任务的感受和判断,调动学习和认知策略,解决学习活动中的挑战性任务。

突破点一:在情境中激发语文学习动机,打开学习语文的自我系统

在真实的情境中探究,将学习建立在活动与体验的基础上。《肥皂泡》一文是我国著名作家冰心的作品,文笔清新自然,情感真挚淳朴,意境深邃幽远。课文写的是冰心童年时期吹肥皂泡的经历。那小小的、不起眼的肥皂泡,经了她的手、她的嘴,以及她的眼、她的

心,不但吹出了快乐,吹出了情趣,还吹出了自己童年的梦想,寄托了对美好生活的向往。在第三自然段中,冰心奶奶小时候吹泡泡需要轻轻提,但是现在的孩子吹泡泡都有特制的吹管以及泡泡水,因此不需要轻轻提就能吹出许多泡泡。所以我抓住这个细节,设计了一个环节,用冰心奶奶小时候的方法,尝试吹泡泡,一开始,很多孩子都失败了,他们很困惑,平时简单的吹泡泡,怎么今天变难了?他们对成功的秘诀充满好奇,这时我请一个尝试成功的孩子到讲台前,让他演示冰心奶奶小时候吹肥皂泡的过程,在仔细观察后,同学们发现了一个重要的动作被他们忽视了,那就是轻轻地提,找到秘诀后,自己一试,果然成功了!这成功的体验激发了学生对文本的探究,这一个简单的动作,如此的重要。这样一个难题解决了,孩子们直观地感受到泡泡吹出来后会粘在竹笔套管的顶部,需要轻轻一提才能让它落下来,从而理解了为什么要轻轻地提。在体验中对冰心奶奶细致而又准确的描写感到非常钦佩。

突破点二:形成学会学习语文的心智习惯,探寻语文学习的意义

心智习惯是人在面临无法立即解决的问题时所采取的思维倾向。教师在教育过程中其目的是使学生在学习时学会:提出质疑、借鉴他人、整合统筹且学会用更加灵活的思考方式。比如在《琥珀》这一课的学习中,通过阅读学习,学生能清楚地了解文章对琥珀形成部分的大段文字是推测。我鼓励学生对其不理解的内容进行提问,同时引导学生结合课文及阅读链接中的内容来说推论依据。在学生讨论的过程中,有几位同学也提出了自己的疑惑,比如“好几圈黑色的圆环是什么”,“作者为什么不把松脂球在地底下的变化详细描述出来”。在这样一边提问一边找依据的过程中,同学们发现作者根据这块琥珀的样子,加上自己原有的知识进行了推论,所有的推论都是合情合理的。而从学生提问中,也可以看到学生的提问都是有价值的,这

些问题也让学生能一步步加深对文章感悟。

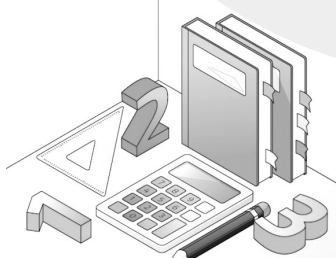
突破点三:注重学法指导,师生理念和行为共同转变

注重学习方法的指导,指向对问题解决策略的选择。在学习过程中,教师为学生提供语文学习方法、策略等,让学生交流探讨并通过实践,最终实现对问题的深入理解。在学习《梅兰芳蓄须》这一课时,我利用在本单元的《为中华之崛起而读书》学习中,学生已经掌握了把握文章主要内容的一种方法,即先弄清每件事讲了什么,再把几件事情连起来的方法,而本课主要是自主运用这一方法。借助表格框架,引导学生自主发现事件之间的内在关系,理解梅兰芳所遭遇的困难和危险是不断升级、逐步加剧的,从而更深刻地感受梅兰芳先生的高尚民族气节。

以语文学习为中心,是语文课堂转型的重要视角。教师从关注自己的教到关注学生的学,这是理念层面的转变,而如何在实践中真正有效的,恰是找准突破点,创设有效的情境,打破碎片化学习的禁锢,在大学习任务中,让语文学习真正发生。

数学课堂教学应具有“五声”

□陈华忠



落实“双减”政策,减轻学生课业负担,关键在于提升课堂教学质量。创设轻松氛围,优化教学方式,提高教学效率,实际上就表现在教师“用心”教和学生“用心”学上。怎样做到师生心心相融呢?笔者认为,数学课堂教学应具有“五声”。

课堂要有“阅读声”。数学学习不能离开阅读。阅读作为一种学习方式,能更好地帮助人们理解知识,一方面是对教材的理解,这需要学生深入阅读才能够更好地掌握教材的内容;另一方面从教学实践来看,无论是学生的作业还是试卷,在解决问题时出现的错误,多数原因在于对题目阅读理解的偏差。所以,教学时,我们要让学生阅读例题、数学概念性质与法则,阅读教材对话与提示语,阅读老师出示的导读提纲与问题,阅读“课后你知道吗”,培养学生数学阅读习惯与数学阅读能力,让数学课堂也呈现出“阅读声”。

课堂要有“微笑声”。有的教师上课,严肃有余,活泼不够,课堂“火药”味太浓。课堂上教师通常绷着脸,用严厉镇住学生。课堂上常出现斥责声、挖苦声。这样的课堂教学活动可能是无效或低效的。我们要懂得,笑能舒缓紧张情绪,激发师生教与学的积极心态,有助于形成和谐的教学氛围。为此,教师要树立正确的课堂教学理念,创设愉悦轻松的教学氛围,有凭借教学内容引发的笑声,有教学情境设置引发的笑声,有教师幽默语言引发的笑声……有笑声的课堂,师生关系和谐,学生注意力集中,积极参与,主动探究。心理学研究证明,人在快乐中学习更主动,接受知识更快。有笑声的课堂教学,教学效率会更高。

课堂要有“赞美声”。教师要学会赞美,真诚的、恰如其分的赞美,可以引导学生及时发现自身潜在的、美好的道德,对建立自信、树立积极向上的人生态度,具有不可替代的作用。如果课堂上经常出现批评声、责备声、叹息声,就会容易造成学生无声。其实,课堂就是学生出错的地方,教师要允许学生出错。教学中,我们要改变那种一味批评纠错的方式,用激励表扬声来促使师生进入教学的兴奋状态。教师要学会发现、学会欣赏、学会赞美,因为欣赏和赞美是一种高尚的品德。虽然教师都明白这个道理,但做起来却并不容易。

虽说赞美并不能立刻使所有人成才,但每个成功的人毫无疑问都离不开欣赏和赞美。更为重要的是,无论是一个人心信的获得、价值观的确立,还是良好习惯的养成,赞美无疑都是必要的。教学中要有师生对教学内容的赞美,教师赞美每一位学生的独特性、兴趣、爱好、专长;赞美每一位学生取得的哪怕是极小的进步;赞美每一位学生所付出的努力和表现出来的善意;赞美每一位学生对教材的质疑和对自我的超越。这样的课堂,教学的内涵更加丰富,师生教学互动更为融洽,必将提高教学的效率。

课堂要有“惊讶声”。有些教师上课,比较注重教学任务按部就班完成,但没有特点,缺乏亮点。有的教师只强调学生的机械记忆,容易使学生产生学习上的枯燥感,缺乏激情。每一堂课的教学内容必有令学生“惊讶之处”,关键看教师是否能挖掘教学内容并巧妙设置情境。教师本身也能呈现“惊讶之举”,要看教师是否具有较高的素质并拿出教学绝活。好奇是小学生的天性,课堂教学要激发学生的惊奇感,引发学生的惊讶声。如教学“吨、千克的单位换算”时,一上课教师就告诉学生,1等于1000吗?怎么能使1等于1000呢?教师这样说激起了学生的好奇心。这样的“惊讶声”,目的是制造悬念,促使学生积极主动地投入到新知识的学习之中。

课堂要有“争论声”。在数学课堂教学中,诱发学生“争论”定能使他们学习兴趣高涨,呈现出人想创造,个个能创造的局面。学生只有通过争论,才能激发创造,最后达成共识。如在教学“分数的大小比较”时,先引导学生进行小组讨论,如何比较分数的大小?让学生各抒己见。然后,根据学生的反馈情况,教师引导学生归纳、总结出比较分数大小的方法,再引导学生进行小组讨论:课本为什么说 $\frac{1}{2}$ 大于 $\frac{1}{3}$?通过学生讨论、争论,使学生统一认识:比较分数的大小有一个前提条件,即分母要相同。从而使学生认识与掌握新知。又如,在教学“两位数加两位数不进位加法”时,学生就出现两种算式,一部分学生从十位加起,一部分学生从个位加起,针对这个矛盾焦点,究竟哪一种才是合理的,让学生小组内展开争辩,以便学生理解掌握两位数加两位数的计算方法。

初中语文“红色经典”阅读课程育人路径探究

□沈颖婷

然八年级学生对此已经开始在历史课中有所涉猎,但由于年代久远,还是容易让学生对本书的阅读水平感到困惑。因此,教师需要立足学情找到契合学生现阶段认知水平的阅读驱动点,搭建恰当支架,带领他们涉足这一段信仰之旅,激发学生阅读原著的兴趣——透过银幕设置情境就是一个行之有效的选择。

我请同学们观看《山河岁月》纪录片第22集“红星照耀中国”,感受节目组所选取的内容角度及呈现方式,引导学生思考在原片的基础上,还有哪些与《红星照耀中国》有关的内容值得与大众分享、向社会推广。如此一来,利用百年党史教育的影像史诗让后辈与前辈展开形式多样的跨时空对话,唤醒红色基因在当代的精神温度,学生对重读这部红色经典的价值和意义有了沉思。并且推荐学生在课外继续阅读类似的书籍和影视作品,如《恰同学少年》《红岩》《觉醒年代》等,同时指导他们怎样去读,而不仅仅是读到了什么。

挖掘文本,感悟红色情怀

语文课首姓“语”,切不能为了德育而忽视了文本解读,否则就有喧宾夺主之嫌。在充分尊重学生与文本的基础上重视学生自主探寻的过程,学生在阅读过程中自然能将思维和情感融进作品灵魂的深处。

《老山界》中仅以“很小心地过了这个石梯”言简意赅地直接描写雷公岩的险要以及翻越过程,学生品读出了这轻描淡写的一句话恰恰突出了红军意志、勇气与精神,展现的正是“万水千山只等闲”的大无畏精神……从一篇篇红色经典的字里行间中,教师引导学生细细挖掘品味,在潜移默化中浸润了红色情怀。

回归生活,传承红色精神

红色基因的生命在于实践,传承红色基因的关键也在于实践。只有始终立足具体而鲜活的实践,而不仅仅是停留在单一文

本形式,才能走向对红色经典作品的深度学习,才能让红色精神真正融入血脉。

如将语文实践活动和地方红色文化资源结合。通过身临其境的研学,让生活在和平时代的学生也能对以往波澜壮阔的红色历史拥有感性认识和情感的联结。而语文、历史、地理等跨学科多元视角下的实践活动,也可以反哺学生提升思维的深度和高度,以更宏观的视野阅读思考,对叙事结构宏大、人物事件稠密、史实线索复杂的红色经典有更深入的理解。

总之,教材中的红色选文文质兼美,除了学习蕴含其中的写作手法,欣赏遣词造句之外,其蕴含的民族精神以及革命先辈的高尚情操更能在潜移默化中帮助学生形成正确的人生观与价值观,激发学生的爱国热情,树立民族自信。教师作为教学活动的主体,努力找到最鲜活、最感人、最令人信服的“红色经典”阅读课程育人路径,任重而道远。

红心育苗

江河奔流,热血如昨。语文学科承担着传承文化的功能,新课标明确指出:“应引导学生继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。”部编版初中语文教材相比较以往增加了许多不同类型的红色选文,从文本形态上来看包括类型多元的短篇选文如《土地的誓言》,主题鲜明的名著导读如《红星照耀中国》,丰富多样的综合性学习如“天下国家”等。然而仅仅在教材编写上增加篇幅还不够,更重要的是将其教育价值落到实处,这个重任就落在了一线教师身上。我们应当在充分发掘教材红色资源的基础上,探索行之有效的阅读教学路径,逐步实现红色经典的育人效用。

利用媒介,唤醒红色基因

《红星照耀中国》是八年级上册的必读名著之一,这本书让全世界第一次看到了真实的中国工农红军、中国共产党和革命根据地。“文史不分家”,本书涉及诸多对当时政治环境、历史背景的解释,虽

高中历史校本课程开发策略

□段妮娜



的辉煌历程,从建党的“开天辟地”,到新中国成立的“改天换地”,再到今天带领中国人民创造出举世瞩目的“中国奇迹”,实现了国家从站起来、富起来到强起来的蜕变与成长。这些辉煌成就的背后,是千千万万党员的不解努力和艰苦奋斗,是无数共产党人对党的事业、人民事业的无限忠诚。赓续百年革命精神,传承红色基因,具有丰厚的教育意蕴。基于此,我们可以通过“党的发展历史”“党的基本理论”“党的重要精神”等开发“红色教育”历史校本课程,内容和国

家课程做好有效衔接,并进一步扩充国家课程中关于中国共产党发展历程的分析,通过了解中国共产党党史中的奋斗故事,革命先烈的英勇事迹,指导学生认识和理解中国共产党是中国工人阶级的先锋队,是中国各族人民利益的忠实代表,是中国特色社会主义事业的领导核心。从情感上增进学生对中国共产党和中国特色社会主义的政治认同、思想认同、理论认同,让学生在党史学习中坚定理想信念,汲取奋进力量,让红色基因和革命薪火代代相传。

结合地域资源,开发以乡土历史为内容的历史校本课程

乡土资源中包含着丰富的历史人文信息,是进行家国情怀教育的鲜活材料,利用乡土资源开展教学,能够给学生感同身受的情感体验。通过让学生了解家乡人民辛勤劳动和英勇斗争的业绩,体会到家乡的美丽和祖国的伟大,形成对中华民族的认同感。基于此,我们可以引导学生了解学习故乡的历史文化、历史古迹、民俗风情、地方名人等。故乡的每一位平凡的个体,都是这方土地上历史发展变迁的见证者,我们可以组织学生进行口述史的收集,培养他们善于观察的能力,激发他们主动搜集历史信息的能力,让学生通过身边的历史感受时代的变迁,加深他们

对家乡的理解,强化他们对家乡的归属感,并在个体成长的过程中将这种归属感转化为浓浓的爱国之情。

结合历史人物,开发以先烈事迹为核心的历史校本课程

历史离不开人物,以历史人物为中心的历史教学,可以将冷冰冰的历史知识转化为温暖的历史场景、感人的历史故事。通过聚焦历史人物的生平事迹、言行思想,深入剖析历史人物的内心活动和精神世界,感知历史人物的道德内涵和精神品质,从中汲取历史智慧和精神力量,引导学生真正做到“眼里有人”“心中有他人”。教学中,可以充分发掘教材中的“人”资源,比如古代卫青、霍去病枕戈待旦捍卫国土,近代民族英雄、丁汝昌不计个人生死挽救

民族危亡,挖掘和发扬这些爱国人士的先进事迹和爱国精神,教育学生立志成才报效祖国。感悟历史人物的高尚道德情操和丰富精神世界,让学生切实理解爱国、奉献的时代内涵。

在高中历史校本课程开发的过程中,要充分挖掘课程思政元素,把思想政治教育的内容和历史学科知识巧妙结合起来,作为课堂教学的有力补充,以多姿多彩、详实丰富的课程内容向学生讲好中国故事,把做人做事的基本道理、社会主义核心价值观的要求,实现民族复兴的理想和责任润物无声地渗透到学生心田,引导学生在学习过程中植根家国情怀,弘扬爱国精神,增强学生的情感体验,强化理想信念教育,落实立德树人的根本任务。将课程思政有机贯通、融合到高中历史校本课程中,像“汤”中之“盐”一样,让“汤”更加美味,达到教书育人和立德树人的目的,实现全员育人、全程育人、全方位育人的目标。推动青年学子道德与思想的成长,为学生的能力提升、人格塑造、思维发展奠定良好基础,培养出有感情、有灵魂、有信仰、有思想、有尊严、有担当的新时代青年。