寻红色文化之根 植学科素养于心

高中英语拓展阅读"FLAME"五步教学策略初探

□陈和秋

和教材所包括的语篇外,教师还应 注意指导学生积极开展课外听读 活动。"广泛拓展阅读可以帮助学 生体验更丰富的语篇文体,在学习 语言知识和人文、科学知识的同 时,可以培养学生良好的阅读习 惯,更能拓展学生思维、提高审美、 鉴赏和评价能力。同时,高中学习 阶段是青少年树立世界观、人生 观、价值观的重要时期。如能优选 好素材,在拓展阅读中融入课程思 政内容,育人的功能会更加凸显。 基于此,笔者对所任教学校的高二 年级约500名学生作了关于"红色 文化了解与阅读学习方式"的问卷 调查,通过认真分析发现,学生对 中国工农红军长征的故事及长征 精神了解甚少,而对冬奥会上的冰 雪运动兴致勃勃。为此,笔者选择 了长征历史上红军翻越雪山的故 事和中国健儿在冬奥冰雪赛场上 勇敢拼搏的现实事例这两方面的 材料,运用"FLAME"五步教学法组

"FLAME"五步教学法的内涵

织了拓展阅读教学的探究活动。

"FLAME"五步教学法是笔者 和本校数位英语教师联合开展四 川省泸州市古蔺县红色文化课题 研究时,探索出来的一种教学模 式。"FLAME"是取"火焰、激情"之 意,同时又是"Find the materials of quality""Learn to analyze the meaning of the text intensively" "Arrange

新课标明确指出:"除了课堂 the teaching steps carefully""Moti- 点去设计下一步的教学活动,引领 替换原文;最后用英语表达出自己 vate the students skillfully" "Enlighten the mind, and nurture the temperament"这五步教学环节首写字母 的合成单词。运用该教学法,有利 于将局限于教材的阅读拓展到更 多有生命力的主题阅读。现围绕 前述中的"长征"和"冬奥"选材,组 织拓展阅读为例,作详细阐述。

2023年8月13日

星期日

"FLAME"五步教学法的运用

第一步:优选素材(F-Find the materials of quality)

本次教学活动,笔者确定了以 "冰雪"为话题切入点,以"信念"为 核心元素,与学生一起搜集资料。 通过对比筛选,我们从《长征的故 事》(Stories Of the Long March)一 书中选出了红军翻越雪山的故事: Across the Snow Mountain,和奥运 健儿谷爱凌在《纽约时报》上的发 文:我承认,我爱上了恐惧(I Admit It. I'm in Love With Fear)(节选), 作为此次阅读活动的学习素材。

to analyze the meaning of the text intensively)

笔者将本次教学的两篇文本 内涵概述为:在这两个不同时代的 冰雪"赛场"中,人们都面临恐惧和 巨大挑战,但他们都依靠坚定的信 念,挑战自然极限和人类极限,通 过了冰雪的考验,最终取得了不同 意义上的胜利。以此为核心,教师 可挖掘文本之间的不同点和共同 学生在语言能力、文化意识、思维 品质和学习能力上融合发展。

第三步:精心设计(A-Arrange the teaching steps carefully)

本次教学活动,笔者对所选的 阅读素材做了节选和详略安排的处 理,课堂设计为两课时完成。Across the Snow Mountain 是一篇记叙文, 心理活动和动作描写较多,生词也 较多,很适合训练学生查找细节信 息的能力、推断能力和根据语境猜 测词义的能力,且文章很长,因此将 其分在两个课时中完成; Admit It. I' m in Love With Fear(节选)是谷爱 凌的自述,时代感强,学生易于理 解,可在第二课时中作略读处理。

第四步:激发活力(M-Motivate the students skillfully)

本次教学活动所选的两篇文 本都有较多的生词。《心智与阅读》 一书中针对"生词会对理解句义造 成阻碍吗"做了解读:"不会,事实 上,这是阅读的一大乐趣,你能学 第二步:深研内涵(L-Learn 到新东西!"因此,如何解决生词问 题,是本次教学活动的难点。在本 次两个"冰雪"赛场的文本学习过 程中,笔者首先让学生克服对生词 的畏惧心理,帮助学生理解"如果 没有生词,就无法从阅读中学到任 何新东西"的观点;其次通过猜词 比赛,让学生通过对上下文语境的 推测,把生词和背景知识串联起 来,深刻理解、用心诠释所读内容; 再次是尝试用已习得的同义词去

的阅读感受。

第五步:以德润心(E-Enlighten the mind, and nurture the temperament)

对这两篇文本,不同的学生有 不同的领悟,也有不同的表达形 式,但其核心内涵是要帮助学生深 刻领会的。对此,笔者这样予以解 决:在梳理完故事的主旨大意后,设 计了一个环节,让学生分组就文本 的某一部分,如人物的语言、动作、 心理活动等,提出问题并让其他组 回答,鼓励学生大胆表达。然后, 让学生围绕"path, health, mind"三 个方面去寻找相关句子,并启发学 生用三个形容词"dangerous, hard, difficult"总结红军翻越雪山"路难 走,身难行,意难平"的具体困难。 在学生充分表达之后,老师引导总 结主题:冰雪见证信念,历史烛照 未来——同样的冰雪环境,见证了 不同时代的中国人坚持信念、奋斗 不息的民族特质,长征精神必将辉 映历史,烛照未来。

新课程改革下的课堂应该是 良好的生态课堂,具有整体性、生 命性、主体性和可持续发展性的 特点。教师以阅读为载体开启有 生命力的课堂是不可或缺的行动 探究。 教与学只有起点,没有止 点。我们运用"FLAME"五步教学 法对红色文化主题意义的探究才刚 起步,愿以此文 求教于同仁,一

新教法 起向未来。



新课标发布后,研读新 课标成为各级各类教师培 训的主要内容,全国各地 义务教育教师通过培训对 新课标的指导思想及课程 理念有了理论层面的认 识,为新课标在课堂教学 中的实施奠定了理论基 础。如何将新课标用好。 理论学习仅仅是起点,其 落脚点应放在新课堂的建 构上。

以语文新课标为例,与 2001 版课标及 2011 版课标相 比,语文新课标新在进一步 强化了对立德树人的要求, 新在为谁培养人的价值导 向,新在以提升学生核心素 养及解决问题能力为目的 的能力培养。如何让语文 新课标顺畅且最优化地到 达课堂。应以阅读、背诵与 写作为抓手,让学生学到符 合新课标课程目标的真语 文,切切实实让语文素养得 到提升。

在阅读教学上,语文教 师要率先垂范,用自身深厚 的阅读积累影响学生。语文 教师要博览群书,在读的过 程中要有记读书笔记的习 惯,对于一些好书还要精读, 精读后要形成写读后感的习 惯。只有具备这样阅读品质 的教师,才有能力为学生及 家长推荐阅读书籍,才有能 力指导学生在阅读的过程 中如何"钻进去,把书读 厚"、读完后如何"跳出来, 把书读薄",才能够与学生 一起深度讨论阅读话题 当师生在阅读中充分互动 后,师生双方的语文视野与 格局就会得到一定的提升, 此时的语文课不会在解构课 文的中心思想及段落大意上 打转,一定会把每一节课上 成符合新课标要求的、学生 喜欢学的、有语文味儿的、真 正能够让课标在课堂中得到 落实的语文课。

在背诵教学上,要对背 、对语文学习所起的作 少些搜索,浏览和浅阅读, 下几方面入手:1.让学生背 诵优美的词句,教师要善于 优美词句,让学生通过对 向课堂的重要抓手。在贯 优美词句的背诵与使用, 彻落实新课标的过程中, 提高表达能力,滋养心灵 以阅读、背诵及写作为"桥 向善向美;2. 让学生背诵课 梁",让课标真正落实在课 落,语文教材的每篇文章 堂教学 都有精彩的段落,应让学 时的重 生把这些段落背下来,通过 要考量。

对精彩段落的背诵,丰富学 生的词语及思想储备;3.让 学生背诵古文,有助于经典 的传承及对学生心灵的滋 养,有助于新课标的价值导 向在课堂教学中真正落地。

在写作教学上,必须要 从应试写作中走出来,让学 生在"我手写我心"的过程中 进一步学好语文。在对学生 写作能力培养上,首先,语文 教师要有写作的习惯与兴 趣,将写作纳入职业发展及 生活的一部分,学生们能够 经常读到教师发表的文章 是对学生写作能力养成最 好的引领。其次,教师要深 化作文教学改革,要从全班 同学共写一个命题的作文 教学模式中走出来,让学生 根据自己对生活与社会的 感悟,写出自己想写的作 品。再次,改革对学生作品 的评价方式,同一个主题, 从不同角度去写,写出的作 品是不一样的;同一篇文 用有足够的重视,引导学生 章,不同的人评价,评价的 结果也是不一样的。教师 将背诵作为学习语文的重 要尊重这一教学规律,让写 要方式。背诵教学应从以 作教学促进语文新课标在课 堂中的有效实施。

阅读、背诵与写作,不 在语文教材中发现优美词 仅是语文学习的重要组成 句,善于在日常生活中收集 部分,也是语文新课标通 文中思想内涵深远的段 堂,是每个语文教师实施课



用党史故事培育政治从同素养的"四化"策略

《关于在思政课中加强以党史教育为重点的"四史"教育的通知》,强调要在思政课中加强党史教育,要充分发挥思政 课的主渠道作用,并明确加强党史教育能提升学生的政治认同。同时,新课标也强调了政治认同是社会主义建设者和接 班人必须具备的思想前提,这也明确了政治认同在学科核心素养中的重要地位。因此,教师可以利用党史故事的学习,让 学生进一步了解党的历史、感悟党的精神、体会党的伟大,以此达成"学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行"的目的,实 现政治认同的培育,帮助学生"扣好人生第一粒扣子"。

立足课堂,融合教材 -实施情境化教学

课堂是学生学习党史的主阵 地,怎样在教学中融入党史故事、 渗透价值理念,是需要每个教师深 思的。政治认同作为道德与法治 学科核心素养之一,不能只靠教师 的"说教"和"灌输",更需要引导学 生在真实的情境中去体验、理解、 感悟。因此,教师要在开展课堂教 学时以党史故事作为教学情境,实 施情境化教学

如在九年级道德与法治上册 《坚持改革开放》一课中,教师可以 生的家国情怀。 播放视频,展示中国共产党诞生至 新中国成立之间的主要历史事 件,引导学生讲述党史,感受中华 民族站起来的不易;播放《三大改 造》《一五计划》《两弹一星》等纪录 片,让学生真实感受在党的领导下 中国人民建设社会主义的热情。

开发资源,融入本土 一形成主题化教学

在开发党史学习资源时,要做到以 下四点:一是把握教材内与教材外 的关系;二是形成主题系列学习内 容;三是融入本土红色资源;四是 丰富学习路径。

如教师设计党史故事学习计 划,以党历史上的重要会议、重要 人物、重要城市、重要战争等为学 习主题,组织学生开展主题化、系 列化的字习洁动。以家乡的冗失 资源作为乡土教学资源,引导学 生深入了解家乡的红色记忆,讲 好家乡的党史故事,从而培养学

搭建平台,融于活动 —加强体验化教学

加强初中学生的党史学习教 励学生走出课堂,拓宽学习场域。 育,教师不能局限于课堂教学,不 能只依赖教材,而更应丰富学习的 托乡土红色资源,也可以鼓励有条 好、讲好,要让党史故事"活起 形式。在保证课堂主阵地的同时, 件的学生利用假期进行长途研 来""动起来",以此引导学生坚 还要以活动为路径持续推进,加强 学。如教师可以带领学生开展以 定正确的政治方向,努力成为中 学生的体验、参与,让党史更具吸 "传承红色基因·党史故事我寻找" 国特色社会主义事业的建设者 引力、感染力、影响力。如组织开 为主题的县内研学活动,让学生带 和接班人,主动承担起实现中华 用什么故事、选什么材料,关 展"传承红色基因·党史故事我来 着问题、带着任务走访王家谟烈士 民族伟大复兴的历史使命。

系到党史学习教育的成效。教师 讲"主题活动,将活动主题分成若 干个系列,组织学生以主题征文、 微课制作和学生宣讲等形式呈现 党史学习教育主题。

开展体验式的教学活动,不仅 可以让党史故事更加生动、具体、形 象,还可以潜移默化地加深学生对 党史故事的理解,增强国家认同、民 族认同,以及对党的认同和拥护。

拓宽场域,融通策略 -探索项目化教学

项目化学习是目前较常用的 教学方法,对提高学生的学习兴 认同核心素养中发挥着不可替 趣、学习效果具有非常重要的作 代的作用,是每个中华儿女前 用。因此,在开展党史学习教育进、奋斗的精神源泉。作为思政 时,教师不能拘囿于讲台、教材,不 教师,要把握思想教育的基本特 能束缚于教室、学校,而更应该鼓 征,要立足学生核心素养的培

党史项目化学习不仅可以依

故居、贺威圣故居、殷夫故居、象山 党史微馆、日本侵略军在象山罪行 陈列馆等。同时,要求学生以小组 为单位,完成小组项目化任务表, 让学生自主挖掘背后的党史故事。

在项目结束后,教师要为学生 提供展示的平台,让学生对项目成 果进行现场介绍。教师要引导学 生在"研""学""做""说"中知道、理 解、强化党史故事,在润物细无声 甲达到育人目标

人无精神不立,国无精神不 强。党史故事在培育学生政治 育,彰显学科铸魂育人的作用。 同时,还要善于把党史故事用

叙事作文是初中作文写作的重 中之重。但许多同仁在具体写作 课上却是:写作方法讲解、指导很 多;情境作文、分类作文等各类写 作训练进行不少;批注修改、小组 互批等下功夫很深……但仍未激发 学生的写作兴趣,对提升学生写作 水平,更是收效甚微。我具体分析 学生的叙事作文,主要存在以下几 个方面的不足:叙事细节描写不到 位、事件情节过于简单明了、情节衔 接突兀不自然、叙事过程中的感悟 启示不恰当。鉴于叙事作文存在的 问题,为提高学生的作文水平,我提 出"板块"写作法,将一篇完整的文 章,分为几个"板块","整装"变"散

装"让学生轻松写好叙事作文。 具体做法是:将要叙述的事件 按照发展顺序或者地点变换等分 为几个"板块",依据确定的中心分 析得出一个或者两个最重要"板 块"。把分析出的重点"板块",结合 教师讲授的具体方法,做细致到位 的描写。带领学生学习两个"板块" 之间衔接语的写作方法,引导学生 找准"板块"衔接的切入点。事件的 启示感悟(议论和抒情),不局限于 一事一议,重视片段点评法、细节点 评法,注意行文中触动心灵的点,写



出真情实感。概括一下"板块"写作 比对颜色恰当的线…… 法就是:分板块、抓重点—扣中心、 细描写—巧衔接、不突兀—抓关键、 足的地方缝补,边缝补边思索怎么 恰评论。具体的做法如下:

用心划分"板块",找准应该详 细描写的"板块"

根据时间的变化、事情发展的 理想,找我"验工"…… 变化、地点的转移等不同方面,结 合文章的中心思想,将事件划分为 3-5个小"板块"。

如"妈妈给我缝球服"这个事 件,可以分为如下几个"板块":

洞情况,考虑缝补什么样式好看,

板块一:(缝补准备)看球服破

板块二:(缝补过程)到光线充 缝补好看,缝补一半后又拆了再次

板块三:(缝补结束)感觉不太

通过分析不难看出,应该详细 描写的是"板块二",因为它能更好 地体现"母爱"这一主题。

重点"板块"扣题细化,其他 "板块"惜字如金

众所周知叙事作文写作,一切 环节都是为了中心和人物形象。所

"板块"写作,玩转记叙文

□杨名香

以,应将重要"板块"围绕主题细化 致,能做到将事件交代明白即可,没 描写作为头等大事。如何具体细致有必要将事情交代得面面俱到。写 描写呢? 1. 先要注意对人物的动 作、语言、神态等刻画到位。2."主 角"活动(说话、神态变化)时,写好 畅自然地叙述事件 "配角"的参与情况以及相应反应。 3. 将人物请到"前台"做具体"表 演",不要只是概括地叙写。4.尝试 该尝试抓住上个环节中的恰当切 字、词、句中饱含感情。

出,中间需要出现波折。如板块 颜色合适的线,接下来便开始了缝 1"缝补一半,感觉不理想,又拆掉 重来……"这一环节便是扣住中心 以这样衔接"妈妈拿着和衣服相同 制造波折。这样情理之中的波折, 让文章增色不少。重点板块做到 细致生动地描写和"一波三折"相 结合,人物形象展现立体,文章的 中心也呼之欲出。

其他板块则没有必要如此细 出场交替进行……

多了,反而影响突出文章中心。

板块衔接不能只用"接下来" "然后"这类词,太过单调生硬。应 入点做好衔接。如"妈妈给我缝球 为了让事情发展更有看点,人 服"这个事件,板块一、板块二衔接 物形象更有看点,中心思想更突 时,许多同学写的是"妈妈找到了 补……"此处若运用画面推进法,可 颜色的线,走到灯下,便开始了'大 展神通'……" 板块衔接还可以根据事情发展

的进程,用语言对话切换的形式; 可以根据主要角色和次要角色的

不局限于一事一议,扣住多个 "触发点"进行议论、抒情,或点明 或深化中心。

事件发展进程中,尤其是详细 描写的板块,可以抓住人物的一句 话、一个神态、一个动作,谈自己的 想法感受,这便是很好的议论、抒 情切入点。并非一定要在整件事 情结束后,谈自己的收获。"散装" 感悟往往好于"整装"评语。

如"妈妈给我缝球服"这个事 件中的"板块二",妈妈"缝补好一 找准"板块"衔接的切入点,流 半,又拆掉重来"这一环节。可以 扣住这点发表感慨:半天的功夫白 白浪费了,妈妈拆的时候没有半点 心疼。她感觉不符合她的要求,不 是她审美要求高,而是她要让我美 美地站在同学中间,一切都想给我 最好的,这是对我满满的爱啊!

此处感悟由点触动,有感而发, 水到渠成,事半功倍。

通过"板块"写作法写作记叙 文,化"整装"为"散装",变难为易, 将一篇作文化为一个个片段。从 难把握到易操作,根据情节发展, 分好"板块";方法灵活,写好重点 "板块";扣住触发点,点题升华;选 择切入点,做好"板块"衔接……写 好记叙文,并非难事。

■主管:陕西省教育厅 ■主办、出版:陕西教育报刊社有限责任公司 ■总编辑:郭鹏 ■副总编辑、主编:刘帅 ■副主编、编辑部主任:唐李佩 ■编辑部副主任:聂蕾、胡玥 ■地址:西安市药王洞 155号 ■邮政编码:710003 ■电话:029-87335695 ■传真:029-87335695 ■广告经营许可证号:6100004000078 ■广告部电话:029-87318259 ■发行部电话:029-86282901 ■订阅:全国各地邮局 ■定价:1.50元 ■印刷:陕西华商数码信息有限公司 ■电话:029-86519739