

**吕锋**,中共党员,化学高级教师,教育硕士,2005年7月毕业于陕西师范大学化学学院化学教育专业,2005年9月至今一直在陕西省西安中学任教。现任陕西省西安中学教学处主任、化学教师。曾获陕西省第六批学科带头人,陕西省教学能手,陕西省教育厅优秀共产党员,陕西师范大学兼职副教授、教育硕士校外合作导师,省市校三级“教坛新秀”,未央区、经开区兼职教研员,经开区先进教育工作者,2届西安中学“十大学生最喜爱教师”、2届“师德标兵”等荣誉称号。近年论文发表或获奖累计30余篇,多次参加高考阅卷,为省内外作教育教学报告20余场。

# 让化学有意思,让教学有意义

□吕锋

2001年我只身一人从东北吉林的边陲小城(珲春)来到古城西安,开始了在陕西师范大学的四年求学历程。2005年我以优异的成绩顺利毕业,并击败各路好手有幸进入百年名校——陕西省西安中学任教。

回望22年的求学、从教经历,从只身一人到家庭美满和睦,家与学校的距离只剩下一条文景路;从初为人师、不懂教学但热情满满,到带过5届毕业班取得了一点成绩但更加敬畏教学。人生能有多少个二十年,教师职业生涯又有多个二十年,青春又有多个二十年。回望来时路,砥砺前行,借用王国维对自己的“三重境界”的阐释,总结一下自己的成长感悟。

## 昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路

教坛新秀是陕西省西安中学青年教师的最高荣誉,也是后续进入更高级别赛教和骨干体系的必由之路。对于教坛新秀的荣誉,我向往已久。但天资愚钝的我,在刚工作的十年间,参与了三次教坛新秀的评比。第一次堪称青年教师基本功大赛,包括两笔字(粉笔、钢

笔)、高考试题测试、教育教学理论测试和课堂教学比赛四部分,只记得除了两笔字,我拿了多个二等奖,但终究综合评分靠后,与教坛新秀失之交臂;第二次参赛包括原创试题大赛、说课和课堂教学比赛,参赛之际正好赶上教育硕士答辩,为了保证顺利毕业,我不得不忍痛割爱,虽然教育硕士答辩获得了优秀,但我仍然感到十分遗憾;第三次参赛经过组内选拔,参照近年省级教学能手的微型课模式和评分标准,抽题备课、展示授课、答辩说课,我终于圆了自己的“十年”新秀之梦。

回望三次参赛经历,参赛过程不仅是比赛,更是一项培训、一种导向、一次历练,引导我不断提高自身综合素质,发现自身不足,展现自己的个性与教学特色,并为自己后续参加更高级别的比赛打下了坚实基础。终于在2017年省级教学能手评比中获得全省高中化学学科第二名的好成绩,并多次在全国课堂教学大赛中获奖。

读万卷书不如行千里路,行千里路不如名师指路。我先师从校内的张根宝、张永强、秦才玉老

师,校外的张建武、董喆、张忠孝、陈小海、王志刚老师,这些都是我省化学学科的大咖、知名专家,在他们的指导和影响下,我融会贯通,逐步形成自己的教学风格。

我坚持写教学反思。反思的内容没有限制,但凡教学中碰到的一切正面、反面的问题都可以反思。比如,今天上课上得很得意,得意在哪里,可以进行总结反思;今天的课上得不够带劲,走出课堂心里还怅然若失,这更需要反思。对教学中遇到的困难反思、对习惯化的日常教学思想和行为反思、对新课程中遇到的各种问题反思,等等,这些都是我反思的范畴。总之,将反思形成书面文字时,形式不拘、字数不限,有话则长、无话则短,关键是要有所得。

作为中学教师,相对于专家教授,我们最大的不足是理论上的缺失;但我们也有自己的优势,那就是大家都身处教学一线,有丰富的教育教学一手案例。因此,我本着中学教育科研“来自实践、通过实践、为了实践”的原则,充分利用这些一手材料。想要提升理论素养最快捷的办法就是订阅或借阅教



学专业杂志。杂志里不但有先进的教育理念和最新的教改动态,也有实用的教学实录、对各种教学疑难问题的解答和争鸣。所有这些都为教学提供了更好的思路和方法,使我在教学中视野开阔、高屋建瓴、游刃有余。

我从不拒绝公开课,更不惧怕比赛课。家常课最放松也最容易变成单曲循环,公开课最煎熬也是提高和展示自己的最佳机会,比赛课最刺激也是最能检验心理素质、比拼教学创意、展现教学技术的竞技平台。我在一次次磨课的过程中,对新课程理念把握更准确,对教材的研读更深入,对学情的了解更透彻,同时也使自己的点拨引导能力、临场应变能力、教学创新能力得以提升,教学实践不断丰富,教学智慧得以发展,充分体验反复修改、斟酌和打造一节成功好课的艰辛和不易。

## 衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴

高尔基说过:“谁爱孩子,孩子就爱谁。”清晨,当黎明的曙光射进教室,我静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声,那是天底下最动听的乐章,而我仿佛在享受人世间最美的旋律;夜晚,灯光下看着孩子那稚嫩的笔迹,在严格要求之中,逐渐成熟起来,我便感到:陪伴是最长情的告白。因为只有爱孩子的人,他才可以教育孩子。

我曾有幸获得学校两届“十大

最受学生喜爱”的教师荣誉称号,这也是我各类奖项中最珍爱的一个,因为它是学生直接授予我的。教书育人是爱的事业,教师的爱与与众不同,它是严与爱的巧妙结合,是理智的、科学的爱,是主动的、积极的爱。三尺讲台是思绪纵横的绚丽舞台,它面对的未来是桃李满天下;明净课堂有着灯火阑珊的彻悟境界,那里写满了学生点点滴滴的成长与充实。

当在课堂上倾心投入和孩子们教学相长时,当和孩子敞开心扉促膝谈心时,当节日里收到学生四面八方的温馨祝福时,当看到学生的成绩明显进步时,当收到学生的录取通知时,我充分体会到了付出后的快乐,这是教师所特有的快乐和职业成就感,这是辛苦劳作三年后收获的快乐。雨果曾说过:“花的事业是尊贵的,果实的事业是甜美的,让我们做叶的事业吧,因为叶的事业是平凡而谦逊的。”每次面对孩子们时,我都感到神圣与自豪,因为我从事着绿叶的事业!

我非常重视班级文化,充分发挥学生的主观能动性。班旗、班徽的设计与制作演变成一场激烈的竞标会;班歌唱响了西中好声音;每天中午的课前一题成为同学们思维的竞技场;理科宝典记录下每一个思维的火花与碰撞;班级日志记录下每一个精彩的师生故事;每一期的“板块式主题”班会给大家带来强烈的视觉冲击,新鲜资讯、科技前沿、头脑风暴、好书悦读、主题

演讲,成为每个周五大家最期待的盛会;评选的“中国好学霸”“学科带头人”都引发了同学们的热情参与和连锁反应……

从普通班到双语班,再到创新实验室,我深深地感到“教学相长”的力量,终于我也获得了“西中004号”班主任的殊荣,成就了四届“永不褪色”的班主任经历。

## 众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处

2019年,我有幸成为陕西第六批学科带头人培养对象。在培养的两年间,我成立了自己的工作坊,组建了课题组,创办了个人公众号,带领坊员走进大学实验室开展高考讲座、新课程研讨、微课制作与论文撰写培训、送教下乡等活动。2020年疫情期间,停课不停学,《写给高2020届的同学们——致新冠疫情下的高三学子》情真意切,深深鼓舞着黎明前黑暗中摸索的学子们,仅一天浏览量就破万;《科教兴国,化学担当——在疫情教育中彰显化学学科价值》发表在今日头条——陕派教育,后来发表在《教师报》。我先后指导工作坊成员马文哲、苟莉莉、王海利、唐霜、张云飞等老师,他们在课堂教学、论文撰写、教学研究等方面显著提升,8人获得省市教学能手荣誉称号。

我秉持教学理念“让化学有意思,让教学有意义”,逐渐形成个人教学特色和主张,受到了学科内专家和同行的认可和鼓励。两年的辛苦付出,省级规划课题《基于真实问题情境的高中化学教学设计研究》终于顺利结题,研究成果也在西中教育联合体及大学区内得到了验证和推广。

从参加工作开始,我一直享受着这所百年名校——陕西省西安中学带给我的职业荣耀感和幸福感,同时也享受着西中深厚的文化底蕴和育人沃土,滋养着我个人的发展和成长。

从青年教师到教学能手,从新手教师到陕西省学科带头人,从青年班主任到五星级班主任,无论在教学岗位还是学生管理岗位,无论是教育教学还是行政工作,一路走来,都离不开学校领导的支持指导、师长同事的热情鼓励和家人的关怀帮助。未来我将继续“立足一线、辐射周边、带动引领、创新实践”,到薄弱地区去,到振兴县中去,到支教学区去,为优质教育均衡、陕派教育发展、西中教育联合体崛起而不断输出、不懈奋斗。



## 宝鸡文理学院

# 教师教育教师团队

宝鸡文理学院教师教育教师团队由宝鸡文理学院教育学院院长、教授、教育学博士、硕士生导师马多秀教授领衔开展工作。马多秀教授主持国家社科基金教育学国家一般课题“新时代乡村教师教育情怀及其培育研究”,教育部人文社科项目“西部连片特困地区农村留守儿童教育精准帮扶的长效机制研究”和“社会转型时期农村德育模式研究”等省部级以上课题10余项。在《教育研究》《中国教育报》等权威核心期刊发表学术论文60余篇,其中在《教育研究》发表2篇。独立完成成果获陕西省哲学社会科学优秀成果二等奖1项和三等奖1项,陕西高校人文社会科学优秀成果二等奖2项和三等奖2项;参与完成成果获陕西省哲学社会科学优秀成果二等奖1项,陕西省基础教育教学成果特等奖2项。

团队秉承学校“博文明理,厚德尚能”的校训和教师教育鲜明特色,积极落实立德树人根本任务,坚持扎根西部院校和紧密结合地

方经济社会发展需求,以教育学院的教育学、学前教育学、教育技术学和应用心理学四个本科师范专业,及教育学硕士和教育硕士人才培养为中心任务,以承担本科生和研究生教学工作的教授、副教授等为主体,以建设研究型团队和提升师范生教师素质为目标,在教学改革、科学研究、专业建设、人才培养及社会服务等方面取得了显著的成效,产生了广泛的社会影响。

团队成员深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想,勇于担当高等教育“四个服务”的时代使命,充分发挥地方高校教学与科研优势,坚持与当地乡村振兴背景下的农村教育发展贡献力量。

团队教师教授教育学、心理学、教育技术学、学前教育本科四个专业共1393名本科生。教授教育硕士一级学科下教育学原理、课程与教学论和教育史三个研究方向教育硕士课程,教育管理、小学教育、心理健康教育和学前教育四个领域教育硕士课程,全日制

在校研究生187名。教育学专业获批国家一流本科专业建设点,学前教育专业获陕西省一流本科专业建设点。团队完成的成果《农村留守儿童“五位一体”教育精准帮扶体系的探索与实践》获国家基础教育教学成果二等奖。

团队教师在《教育研究》《高等教育研究》《中国教育报》等国内外期刊、报纸发表论文500余篇;在人民出版社、人民教育出版社等出版学术专著20余部;获批国家级、省级等课题60余项;获国家级教学成果奖、省教学成果奖等奖项60余项。教育团队重视团队科研成果输出与转化,编写教材3部,编写教学案例3个。

长期以来,团队积极响应乡村振兴战略与教育扶贫攻坚,发挥学科优势,整合人才、技术、信息等各项资源,与地方政府、基础教育学校开展校地合作,先后与宝鸡市、凤翔区、渭滨区等达成校地合作协议,建立20余个基础教育实践基地,为基础教育学校在课题研究、师资培训、研讨讲座等方面提供服务,在教育扶贫、人才培养、社会服务等方面,为宝鸡当地区域经济社会发展提供智库支撑,取得了一定的成绩,获得了较高的社会认同和良好的社会反响。关爱留守儿童,创建“五位一体”农村留守儿童教育精准帮扶模式。2020年11月,提交的《为农村留守儿童插上梦想的翅膀》教育帮扶材料入选教育部“全国教育扶贫典型案例库”。



渭南师范学院中华优秀传统文化大思政课教师团队带头人张守华研究员在军民融合战略、公共管理与组织建设、中华优秀传统文化传承创新与社会治理,大中小学思政课程一体化建设等研究方向,具有坚实的理论基础和丰富的实践经验。主持、参与项目7项,在国内核心期刊发表学术论文5篇,获“863计划”“十二五”科技攻关科技创新之星称号,担任中国高等教育学会科技服务专家指导委员会副主任委员,担任中国科协2022年度“科技工作者之家”“第二批陕西省课程思政教学研究示范中心”“渭南市大中小学一体化思政教育研究与实践基地”负责人。

团队以中国语言文学学科为基础,依托国家级社科普及基地“中国司马迁与《史记》研究院”、陕西高校哲学社会科学重点研究基地“秦东历史文化研究中心”、“陕西省课程思政教学研究示范中心”等平台开展工作。现有主要成员20人,其中教授11人,博士9人。团队成员有陕西省“区域发展人才”“陕西省师德先进个人”、“陕西省高校系统优秀青年教师”、“陕西省高校课程思政教学能手”、陕西教育系统“我身边的好典型”等专家学者。团队多名教师先后获得“教书育人楷模”“最美教师”“优秀教师”“优秀共产党员”等称号。

团队以中华优秀传统文化传承发展为核心,致力于古代文学与文化研究、司马迁与《史记》研究、非物质文化遗产传承和保护研究、语言文字研究、民俗文化研究、家风家训研究。连续出版15辑《司马迁与《史记》研究年鉴》,填补了史记学界空白;历时22年,编撰完成的130余万字《《史记》人物大辞典》被专家称为“当代《史记》人物研究的重要收获与成果”;编撰的13种“《史记》选本丛书”获陕西省社科普及读物奖;“秦东民俗系列丛书”引起较大社会反响。近五年来,获批国家级项目7项、省部级20余项,获陕西省哲学社会科学优秀成果奖、陕西省高校人文社科奖



10余项。“《说文解字》新订”获国家社科基金后期资助重点项目。《秦“训”育秦人——陕西传统家训的文化传播研究》获全省2020年度思想政治工作优秀研究成果二等奖。

构建中华优秀传统文化传承课程体系,开设“国学经典导读”“中国文化概论”“史记研究”“白居易研究”等通识课程及选修课程,建成“《史记》关中故事”慕课。实施“书香人文”“翰墨人文”“影音人文”“才艺人文”提升工程,推行“五积累五优化”工程,开展“百部经典名著导读”活动,获省级教学成果奖二等奖,校园文化建设优秀成果一等奖,获批2项省级思政研究项目。带动学生参与,先后指导国家级、省级大创项目30余项,指导110多名学生围绕地域文化选题撰写毕业论文,培养出大批致力文化传承发展的渭师人。

充分发挥学科优势,主动服务国家战略需求和区域经济社会发展。团队与韩城市、富平县、澄城县、潼关县等县市签订合作协议,积极开展史记文化、“四圣”文化、

# 渭南师范学院 中华优秀传统文化大思政课教师团队

乡风文明建设、廉政文化建设、文旅融合研究。举办《史记》中华优秀传统文化科普系列讲座,指导学生排演的话剧《屈原》——一张特殊的全家福受邀赴地方学校及部队演出,与渭南博物馆联合举办中秋节“飞花令”诗词大赛,开展优秀传统文化文化进校园、进中小学、进基层、进社区系列活动,举办国学讲座;承担渭南市干部秦东历史文化专题培训任务。

