



朋友发来微信，问我最近有没有时间带他去趟我的老家岫峪村，说是从蓝田宣传平台发布的短视频上看到，我们村漂亮到了极致，特别是那片父亲的稻田，更是吸引着他。

约在周末，驾着小车，朝着他心里的桃花源奔去。

父亲的稻田位于岫峪河风景区，属于蓝田县玉山镇辖区，在乡村振兴战略实施下，镇村两级组织打造了这处静美、静谧的乡村美景，深受游客的喜爱，成了旅人的网红打卡地，让处在喧嚣尘世间的人们，以从容的姿态走近它，在这里留恋，发呆。

父亲的稻田

□孙亚玲



当车子拐进景区，路边的花儿兀自开得欢喜，藤蔓上的夕颜，枝头的木槿，树梢的黄桂，园里的红枫，还有葳蕤的绿植，都自由自在地生长，让这秦岭北麓的烟火乡村陡然间生出了风雅，让纷扰的心绪慢慢平静，“躲”进青山绿水中，尽情享受岫峪河的无限风光，享受这夏末秋初里的微风，以轻松自如的心态去欣赏这里的美景。

一望无垠的稻田宛如绿色的海洋，绿到极致，也美到极致。山水如画，诗和远方，在这美好的乡村里藏着最惬意的时光，立于岫峪河七彩桥上远眺，虽没有一览众山小的豁达，但会有几分心旷神怡的幽静。

水稻，是用岫峪河水灌溉而生的。岫峪河对于我，是再熟悉不过的，小时候我总是跟在二哥的屁股后面，在这里耍水戏虾，不知道有多少次被母亲揪着耳朵训斥：“以后再和男娃下水，看咋样收拾你。”四十年后，当我陪着友人再次站在这条河边，打开回忆的闸门，只不过是一瞬间的事。那一缕思念的风，吹到我的面前，带来了天堂的问候，一片黄叶落在掌心，我感觉这就是父亲的爱

抚。在缓缓转身的时候，一张清晰如昨的脸颊突现眼前，我心头为之颤。自从父亲去世以后，我总是闷闷不乐，常常会因一件事而泪流满面，家人和朋友都劝我要放下，而我却深知，不是我放不下，只是因为那些和父亲相处的日子太过美好，舍不得而已。

这片稻田，是父辈们经年累月抛洒汗水的田地。二十世纪七八十年代，在我们岫峪村，大米是稀罕粮食，每年地里打的稻谷，都被父辈们用架子车拉到泾三一带换成玉米。听父亲说，一亩水田可抵三亩旱地。村里地多人多，粮食不够吃，填饱肚子就成了每家父母的头等大事。村东的这片稻田，自然就成了所有父亲的心尖尖，故此村人称这片稻田为：父亲的稻田。

这片承载了父亲心血的稻田，又一次勾起了我对父亲深深的思念。记得小时候，父亲总是天不亮就去给稻田蓄水，中午别人休息时，他又顶着烈日去堵水，傍晚再去蓄水，这三件事父亲每日都在重复做着。为了一家七口人能有饭吃，不管多辛劳，父亲从未有过怨言。水稻是勤快人种的

庄稼，在生长成熟的三个多月时间里，早晚的水量是需要随时调节的。我们家种有一亩水稻，在岫峪河的下游，只要上游的村民把河水引走，下游用水的人就得等，在旱天缺水的时候，等到深夜是常有的事。记得有一次天快亮时，父亲满身泥巴湿漉漉地回来了，母亲问咋会搞成这样，父亲看着炕上睡觉的我们悄声说：“等水时睡懵了，滚到稻地里了。”父亲说得轻松，母亲却一边给父亲找换洗的衣服一边流着泪说：“以后我和你一起去，有个照应。”父亲摆摆手：“不用，这是男人的事，你管好家里就行。”

一畦一畦的稻田泛着绿浪，在天地间翻滚、欢笑，与田埂间的柳树遥相应和，发出哗啦啦的声音。稻香弥漫四野，明丽的阳光毫无遮拦地铺洒下来，草木庄稼全笼罩着一层金黄的光彩。蜿蜒的稻埂上，我看到父亲蹲在稻田边等水的背影，那头茂密的黑发，因长年累月的劳作而变得花白，伟岸挺拔的身子显得异常疲惫，向倦缩在眼前。这一幕旧景骤然刺得我心生疼疼的，我背过友

人默默地坐在田埂间，抚摸着尺余高的水稻，以此来缓解内心的伤痛。

儿女是父母的延续，秋天是夏天的延续，眼前这片稻田与身后一望无际的耕地比，只能算是沧海一粟，但在村人眼中，这片父亲的稻田，却是金不换的聚宝盆，他们几十年如一日地耕耘着这片稻田。那在门前场里碌碡上用力摔打稻谷的父亲，随着阳光的褪去，身影也越来越模糊，慢慢地消失在天空之间，去了天堂，不再回来，最后用一捧黄土覆身，留给我的只有这永远也不会消失的父爱。

“亚玲，快来给你拍张照片，这水美得很。”我急忙拭去泪水，强笑着扬起水花。眼前这条温顺优雅的岫峪河水，静静地流淌在花间流淌，从来没有愤怒地冲上河岸，也没有散发出刺鼻的异味，岸边的垂柳把长长的头发轻轻甩下，将梢端漂浮在河水之中，和小河做着亲密的拥抱。湛蓝的天空倒映在河水之中，水底布满虎皮纹般的石子，清晰可见，一颗，两颗，三颗，四颗，任你咋样也数不清它，黑脊小鱼一群一群绕着它环游，怡然自得，使人平添了几分醋意。那一阶一阶的人工水瀑，银亮亮的，犹如飞舞着的珍珠，蹦跳着落到水面，激起一圈圈的涟漪，翻滚着白色的浪花，互相挤着、撞着，在阳光的照射下闪烁五彩斑斓的霞光，如烟如丝的水雾飘到脸上，感受着那股由内而外的清凉。

我眼里的故乡，无论是晨曦还是黄昏，无论远处的高山，还是近处的稻田，它都是一幅意境最美丽的画卷，处处散发着迷人的色彩，微风轻拂，温润清新。“绿波春浪满前陂，极目连云罢亚肥，更被鹭鸶千点雪，破烟来入画屏飞。”韦庄笔下这优美恬淡的水乡风光，正是故乡岫峪村优美的画布。

初秋

□李秋芳

喜欢初秋的雨。秋雨润燥，初秋的雨让人心静。喜欢听雨点打在窗台上的声音，喜欢看窗外雨中中国槐湿漉漉的叶子。下一场雨，降一点温，但雨停天晴，温度马上又回升了，仿佛又回到了夏天。可毕竟早晚凉了，天地间的光淡下来了，有了一种温柔。

家里客厅角上的一盆天堂鸟，前几天抽出了一片新叶。黄

色的，纸一样薄，那么“惨白”，那么柔弱，担心它长不好。可它渐渐由黄变绿，这几天变成了翠绿色，一种极美的翠绿色，那么新鲜，那么透明，那么纯净，一天中我会无数次看向它，每次看都让我惊叹。我想，如果用这种颜色做一件衬衫，再配一件黑裙子，穿上一定好看。时间是神奇的，一些惊喜，只有时间才能带给你。

经历了开学的“兵荒马乱”，心渐渐平静下来了，把该做的事做好，然后看看天，看看云，不着急，也不焦虑，一切顺应时令就好，一切交给时间就好。

山还绿着，行道树还绿着，国槐树上还有累累的花。校园里一大片艳丽的月季花，还在热火朝天地开着。每次一进校门，那些月季，就闯入眼帘，像热情的姐妹在远远迎接你，你不好意思忽视它们，掏出手机，给它们拍上几张照，才笑着心安地离开。白色的月季花，安静地躲在路边的松树间，矜持许多，你朝它看，它才朝你莞尔一笑。

公园里的紫玫瑰还开着一星半点的花。河滩上紫的、白的波斯菊开着。睡莲依然静静栖在长着芦苇的池塘里，仿佛在一

情系乌龙山

□曾利华



味腥臭，然药效明显，往往是药到病除。

在苍茫的乌龙山，植被如此丰富，遍地药香，自是算不上什么。车前子、马齿苋、栀子花、三叶藤、金银花……在皮渡河旁，在鲢鱼洞口，在悬崖峭壁，众多的中草药并不难寻，随处可见。这是大自然赋予乌龙山的神奇宝库，为乌龙山绘上了更加神秘的色彩。

乌龙山大峡谷，从不刻意炫耀自己的美。然而，这山，这水，相依相伴，和谐共生，构成了一幅浓绿的山水长卷，美得自然，美得纯粹，毫无人工雕饰之痕迹。

曾经，湘西在众人的目光里，民风彪悍，土匪猖獗。其实不然，湘西的老百姓如原始的乌龙山一样，个性耿直，淳朴自然。在物资匮乏的年代，的确有些人曾经弃农为匪，却多为贫困的生活所迫，后来不少人又穷为民，专事农业。一些人在抗美援朝战争时，还主动加入志愿军，将热血洒在了异国他乡。他们中的大多数人和我们一样，也是有血有肉有感情普通人，就如《高山流水猎人魂》中的歌词那样：“也有老母亲，也有心上人，也有生死情，也有离别恨。”今天，湘西的旅游飞速发展，湘西的老百姓将更加淳朴的天性展现在游客面前。

我在乌龙山遇到的每一个人，无论是村民、商人，或是景区工作人员，他们都十分热情，从不欺生。面对我们的询问，他们轻言细语，颇有耐心。

天色渐晚，在乌龙山大峡谷畅游了一天的人们，累并快乐着。将车泊在半山腰的一处观景台，我将视线投向莽莽的远方：秋雨过后的乌龙山，像一片神秘莫测的绿色海洋，它包罗万象，美不胜收！我深知，一次短暂的涉足，我只是看到了乌龙山的冰山一角，自是难窥其真容。然而，人长久，山清水秀的乌龙山亦在等待远方的游客，想了，我们便可以再来，无论春夏秋冬。

秋天，湘西在众人的目光里，民风彪悍，土匪猖獗。其实不然，湘西的老百姓如原始的乌龙山一样，个性耿直，淳朴自然。在物资匮乏的年代，的确有些人曾经弃农为匪，却多为贫困的生活所迫，后来不少人又穷为民，专事农业。一些人在抗美援朝战争时，还主动加入志愿军，将热血洒在了异国他乡。他们中的大多数人和我们一样，也是有血有肉有感情普通人，就如《高山流水猎人魂》中的歌词那样：“也有老母亲，也有心上人，也有生死情，也有离别恨。”今天，湘西的旅游飞速发展，湘西的老百姓将更加淳朴的天性展现在游客面前。

因为一部剧、一首歌、一个人，我去了湘西乌龙山大峡谷。这部剧是《乌龙山剿匪记》，这首歌是《高山流水猎人魂》，这个人水运宪老师。

后来，在新湖南“艺苑”板块的“名家”栏目看到水运宪老师写的《我的峡谷我的村》时，才知道以前湘西并无“乌龙山”之存在，更无乌龙山大峡谷。现在的乌龙山大峡谷，是《乌龙山剿匪记》热播后，湘西州将龙山县火岩村的一条峡谷更名而来。

尽管对乌龙山大峡谷向往已久，但真正得以成行，还是到了癸卯年的金秋。当我携妻女

艳阳和封青是大学同学，毕业后两个人都从事教育工作，在不同的两个县的两个乡镇。多年后，两人都当上了学校校长，两地相隔三百三十公里。封青的学校在关中平原，艳阳的学校在秦岭腹地。

两人都有一股子劲，要把学校的教育抓上去。

他们经常电话切磋，相互交流。这不，封青的学校被评为省级教育先进示范学校，艳阳祝贺，封青邀请。艳阳就有了组织全校28名教师奔赴封青学校取经的想法，学习他们的先进教学经验。

两人在电话里沟通好。艳阳开始准备资料，写了长达11页的请示报告，报告详细地做了这次出行安排，包括方方面面的思路。一切就绪，艳阳向向上级请示。这是程序也是责任。

艳阳把报告送到中心校，让中心校校长批示。中心校罗校长跪着二郎腿看了半天，夸奖艳阳安排得扎实细致。艳阳看着他要拿起笔签字的那一刻却拿起了桌上那支烟，说：“你给我复印一份，我知道这事就行了。”说着压了桌上电话，打开免提说：“你来一下”，随即敲门进来一位

艳阳出了门哭笑不得，他突然感觉自己就是个皮球。他楼上楼下跑了几个部门，就是没有一个人上面签字。出门的那一刻他突然想撕碎那份报告。但艳阳是个做事不到最后依然不罢休的人，既然冀主任让找林副局长，就不妨试一试，他知道林副局长是个耿直的人。

进了林副局长办公室，说明来意，林副局长翻看了报告，说：“这是好事！以后就要让各学校的教师像你这样。”说着不假思索地拿起面前的签字笔，就在刚要落笔的瞬间，却被艳阳阻止了，说：“林副局长，您也不要签了。”

林副局长疑惑地看着艳阳。艳阳说：“您看这个事，我一大早就找了中心校，又找了普教办、培教办、安监办，都没有签，推到您这里。您就别签了，知道这个事就行了，免得中途有啥事，您得担责任。”

“球！”林副局长说了一句一个字的粗话。提起笔：“屁大个事。机关的人，就这么复杂。这些人总是把简单的事情复杂化！有啥问题？有啥责任我担着！”艳阳挡也挡不住，林副局长在上面写了“同意”，还整了个大大的感叹号，顺手在同意的下面写了他的名字和日期。

艳阳很感动。他出了楼下楼梯时，却突然改变了主意。他顺手把林副局长签名的报告折起来塞进包里，给关中的封青发了八个字的短信：感谢邀请，取消活动。



□杨扬博



秋光 汤青摄影

做一个言语温暖的妈妈

□盖瑞萍

“我说的你听到没有？”昨天早上，我正和女儿在早餐店吃饭，一声严厉的怒吼冲进我的耳朵。我扭过头去，看见隔壁桌的女人表情激动，略显狰狞，她不定时地看手机，冲着面前的孩子叫着，“看你吃个饭磨磨唧唧的，不迟到你才怪呢！”

“那我不吃了！”孩子小声嘟囔着，立马把手里的饼放下，扯了书包就要往外走。“不吃咋上课？”女人站起来，拽过书包，将饼塞到孩子手里，命令道：“路上吃完！”

瞥见她们离去，我抬头看了下女儿，本想催一下的话堵在喉咙，再也说不出口。我想，我以前急吼吼地催促女儿的样子，肯定也丑极了。于是，我平缓了下情绪笑着说：“慢慢吃，时间还够呢，耽误不了上学。”女儿猛然抬起头，嚼东西

的动作也顿了一下，似乎有些不可思议，但随后她就笑了，声音里透着欢愉：“妈妈，我马上就吃完了。”果然，没过几分钟，她就吃完了。我送她到学校门口，女儿给我比个心，笑着和我说再见，往前走了几步后，又突然转身回来抱住我：“妈妈，我好喜欢你今天的样子，如果你每天都能好好和我说话，那多好啊！”

看着她跑向学校的背影，我突然意识到原来只这样一个简单的转变，就拉近了女儿和我之间的距离。以前，有人说“爱会伤人”，我不以为意，直到刚才那一刻，我才发现“爱”确实是把双刃剑。我很爱我的女儿，那个妈妈也一定很爱她的孩子。可是也正因为爱，我们会激烈地表达自己的情绪，把自己的意愿强加在爱

的人身上，忘记了越是亲近的人越是应该好好说话，以至于感情越来越疏离，关系越来越紧张。

古语云：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”温暖的话，就像冬天里的火把，暖透人心，像炎日的清风满怀惬意和安抚，给人安慰与力量。那恶毒的话，就像一条毒蛇，让人心落潭潭、阴冷难耐。

都说妈妈是孩子的第一任老师，那从我们嘴里说出来的话，不管是红色的激动强烈，还是蓝色的安抚沁心，又或者是黄色的温暖向阳，都应该有它自己的使命，带给孩子积极向上的力量。

余生，我愿做一个言语温暖的妈妈，好好说话好好爱，去表达我的真心实意。在这纷繁的人世间“口吐莲花”，用一言一行去柔软周围的世界。

