

## 语文“综合性学习活动”中三个课堂有效融合的策略

□张亚娟

语文新课程标准指出:语文课程是一门学习语言文字运用的综合性实践性的课程,综合性和实践性需要在特定的学习情境中才能得以完全体现。语文的学科特性决定了语文知识是来源于生活、与生活密不可分,如果教师仅仅通过有限的语文课堂来提高学生的语文素养,是非常困难的。因此,小学语文教师要通过课外丰富多彩的语文实践活动,让学生获得更多的语文知识及生活体验,多场地、多形式、多目标地对学生进行全方位的培养,这就是教室第一课堂和校内第二课堂、社会第三课堂开展融合的意义所在。语文的课内外学习是相互促进、和谐共生的关系,教师应该注意有效融合三个课堂,才能真正落实五育并举,全面提高学生的语文素养。下面,笔者结合在语文五年级下册第三单元《遨游汉字王国》的具体教学活动,来谈谈打造“三个课堂”有效融合方面的感悟。

一、第一课堂统筹引领,任务驱动,感受汉字之趣  
本单元围绕主题设计了一些阅读材料,同时引导学生学会在课外寻找汉字相关的资料,分小组调查研究,学写调查报告。要想达成本单元的教学目标,必须有效融合三个课堂,发挥三个课堂的优势,才能全面完成教学目标。在课堂中,首先给学生出示了课文里的阅读材料,让学生在字谜、歇后语、汉字故事中感受汉字的趣味,激发学生探索汉字文化的兴趣,然后让学生在课外按兴趣分小组去搜集更多的汉字知识。孩子们带着任务,带着兴趣,带着方法在课外有目的地进行探究学习。  
二、第二、第三课堂紧扣任务,小组合作,探究汉字之趣  
1.创设学习小组。  
按照学生的兴趣,可以将他们分成字谜小组、对联小组、歇后语小组、古诗小组、汉字故事小组、汉字历史小组等,每个小组分工明

确,制订好实践活动的计划。组成学习小组的方式不仅有利于学生自主思考,合作学习,还可以为学生创设轻松、自由的学习氛围,促进组内成员的沟通交流,发展他们的互助合作意识。  
2.走进第二、第三课堂,开展探究学习实践活动。  
由组长带领成员在校内的相关部门、社团,校外的图书馆、博物馆等场所进行有计划的实地学习,完成资料的搜集整理,注意培养学生的相互协作意识,指导他们有序归纳整理资料的方法,同时跟进学生的活动情况,对他们进行有效指导。  
三、回归第一课堂开展活动,展示交流,分享汉字之趣  
学生从课外获得了大量的学习成果,老师要引导他们合理设计特色活动来展示学习成果。在展示课上,同学们以小组为单位,开展了猜谜、歇后语比赛、成语接龙、汉字故事会、诗歌朗诵会、书法作

品展、汉字知识手抄报、研究报告等丰富多彩的汇报活动。  
以上是笔者在教学活动中的一点做法,从中感受到三个课堂相互融合的教育力量是巨大的。第一课堂引导学生学习的目标和方向,指导他们学习的方法,并检测学生的课外学习成果。第二、第三课堂是第一课堂的实践和拓展阵地,是第一课堂的基石,同学们在丰富的语文实践活动中才能训练出他们的多种能力,这些能力是在真实的活动中形成的,它将深植于孩子们的心里,最终形成语文素养。三个课堂相辅相成,高效融合,缺一不可。只有这样,才能促进学生的全面发展。(本文系陕西省2022年基础教育教学改革与发展课题《小学语文“三个课堂”有效融合策略研究》阶段性成果,课题编号:JY-TYB2022-67)  
(作者单位:陕西省武功县5702小学)

## “双减”下小学语文大单元教学策略探析

□刘爱莲

小学语文教材单元编写,是一种以“人文主题”和“语文素养”为核心的双线结构,是在小单元教学基础上新创的一种“新链接”,突出了整体性和系统化,让知识之间得到互通,有利于学生深度学习和对知识的灵活运用,突破了传统单一的教学模式,赋予了学生更多的自由发展空间,契合了“双减”政策下核心素养培育的原则。运用语文大单元教学,能够有效地对单元主题进行精练,使语文知识、学习能力、学习策略、学习习惯等成为能力转化的训练点。同时,通过各种学习活动,让知识由浅入深,由易及难,均匀地分布在不同的教学单元之中,形成较为清晰的梯度结构,让学生在更为广阔的空间开展语文学习,进而体现出语文大单元的教学价值。

平台搜集更多的教学资源,并将这些资源进行有效整合,提炼出单元的核心知识点,再进行重新编排,从而构建出大单元的教学目标。在此基础上,针对单元内的每篇文章进行深化,设立相应的核心问题,让学生在解答过程中提升逻辑思维能力和理解能力。例如,六年级语文上册第二单元,包含《七律·长征》《狼牙山五壮士》《开国大典》等课文,其写作背景大多在抗战时期,都是从不同角度以不同的表达方式来表达爱国思想。鉴于本单元的爱国主题,可以从四个方面构建大单元学习目标:一是引导学生阅读课文并分析含义,简要了解内容和主旨;二是让学生在更为广阔的空间开展语文学习,进而体现出语文大单元的教学价值。

教师要把握单元整体的情感基调,梳理教材内容,以此来开展大单元的教学任务制订。一是整合单元教学目标,科学设计学习任务。教师在充分研究教材内容的基础上,要摆脱原有教材的编排顺序,从整体层面把握课程核心内容,让学生在自主阅读体验和实践中完成课程学习;二是化零为整,创设真实的学习情境,为学生文化传承、审美熏陶、思维拔节等核心素养培育创造条件。  
三、提炼大单元阅读主题  
大单元主题阅读,实质上是一种教学的迁移,构建出“教读语文——自读课文——课外阅读”的教学过程,是语文教学向课外的延伸。所以在提炼大单元阅读主题前,首先,教师要对教材的内容深度把握,对所教的内容进行整体总结,梳理出各个文章之间的知识结构、脉络等内在情感联系,进一步引导学生学习探索;其次,通过解读本单元每篇文章的情感表达和中心内容,先提炼出小单元中的“小主题”,再结合教学思路提炼出大单元的“大主题”,进而进行阅读素材的开发和

运用。  
小学语文教材中的每一个单元,其作品的编排都是围绕这个单元主题进行的,精选的都是文质兼美、内涵丰富的佳作。例如,五年级语文上册第六单元体现的是“舐犊情深”的主题,为了让学生深刻体会当时的社会窘况,作为语文教师,可以借助多媒体播放梁晓声先生朗读的《慈母情深》导入单元主题,再通过梁晓声与杨澜的对话,让学生深刻理解我国20世纪60年代饱受苦难的日子,在情感上与作者产生共鸣,从中深受启发、明白事理,更加珍惜今天来之不易的幸福生活。通过这样的主题提炼和分析,形成了完整的知识构架。  
总之,对于语文教师来说,既要有单元意识,又能够构建好单元知识框架,善于总结、梳理单元文章的共同点。当然,作为一种全新的教学理念和方法,大单元教学没有统一的方案和应用标准,无论是在理论还是实践,都需要语文教师不断地尝试和改进。  
(作者单位:陕西省神木市第十四中学)

## 以核心素养为导向的小学数学教学设计

在教育改革大背景下,小学数学教学越发重视培养学生的核心素养,为学生今后的学习成长奠定基础。为实现这一目标,教师需要不断努力,改革传统的教学设计理念,将新兴教育理念和教学方法融入数学教学体系中,通过营造良好学习氛围、趣味性要素融入、组织开展课堂实践活动等方式建立起以学生为主体的数学课堂,让数学教学活动与学生的学习需求和身心发展特点相契合,为学生核心素养的形成与发展提供优

势助力。  
巧妙设置问题,启发数学思维  
“不愤不启,不悱不发”,问题是思考的向导,也是启迪学生思维的关键,为实现培养学生核心素养的教学目标,教师需要充分发挥课堂提问活动的优势,抓住新旧知识的连接点提出问题,引发思考;因人而异,结合学生的实际情况和知识难易程度设置问题,确保学生能够投入到分析问题、解答问题的过程中;紧扣重难点知识设置问题,利用问题驱动学生主动探索数学知识,在探索中形成数学思维,助力学生成长。  
以青岛版五年级数学下册第二单元《校园科技节——分数的意义和性质》为例,教师在导学环节中设置问题:两个苹果平均分给两个小朋友,每个小朋友分得的苹果数量为一,如果两个苹果平均分给三个小朋友,每个小朋友得到的苹果是多少?如果一个西瓜平均分给两个小朋友,每个人又能分得多少?教师引导学生结合题目条件分析问题,列出算式 $2 \div 2 = 1$ , $2 \div 3 = ?$ , $1 \div 2 = ?$ 在新旧知识的连接处设置问题,启发思考,在解题中引入图法,分割图形指代整数除法,引导学生的思维从整数计算过渡到分数计算中,激发学生的学习兴趣和探索欲望,为学生推理意识和创新意识形成与发展奠定基础。  
创设生活情境,做到学以致用  
教师可以从学生的生活场景入手提炼情境素材,围绕生活环境创设教学情境,引导学生结合生活经验和数学知识解决情境问题,让学生认识到数学来源于生活,还需要应用于生活,了解数学知识本质的同时能够熟练应用数学知识解决实际问题,真正做到学以致用。  
以三年级数学上册第六单元《混合运算》为例,为帮助学生掌握混合运算规律,教师从加法和乘法的混合运算规律入手开始教学,在教学中引入生活要素创设

情境,学生运用生活经验分析问题,结合问题梳理解题过程,探究中得到加、乘法混合运算的规律,培养学生的数感能力,为学生后续探索掌握混合运算规律奠定基础。  
开展实践活动,培养几何思维  
几何知识是小学数学教学中的重要组成部分之一,几何知识具备直观性、可视性等特征,为培养学生的核心素养,教师可以尝试在教学中引入实践活动,鼓励学生通过动手操作的方式了解几何图形的特征。在动手实践中激发学生的学习兴趣,帮助学生解决一些难度较大的几何问题,实现培养学生几何直观素养的教学目标。  
以四年级数学下册第四单元《巧手小工匠——认识多边形》为例,在平行四边形面积公式推导过程中引入实践活动,学生自备彩纸、剪刀、尺子等材料,按照教师要求尝试将长方形剪切为平行四边形,再将平行四边形裁剪为平行四边形的顶点向对边做高,剪刀顺高线剪开图形,发现剪切成后的图形仍然能够拼成一个完整的长方形。实践活动激发了学生参与探究的好奇心,使学生主动参与到数学教学之中,实践结果让学生认识到长方形与平行四边形能够相互转化,为学生几何思维的形成奠定基础。  
综上所述,在小学数学教学中培养学生的核心素养,要求教师必须善于观察,能够勘破传统数学教学模式中存在的问题,认真分析、总结教学模式中存在的问题,敢于吸收先进经验创新教学方法,让学生成为数学教学活动的主体,教师在与学生相互互动、交流沟通的过程中引导学生完成既定的教学目标,为学生的全面发展和核心素养的提高提供优势助力。  
(作者单位:山东省滕州市八一矿区学校)

## 微视频在初中道德与法治教学中的运用

□王朝英

作为一门基础性课程,道德与法治课在初中教学体系中占据着重要位置,在对学进行德育过程中发挥着不可替代的作用。随着新课标的颁布实施和“双减”政策的深入落实,对初中道德与法治课教学也提出了更高要求,契合道德与法治课教学内容的微视频教学资源,实现了对教师“教”的资源和学生“学”的资源的有效补充,能助力学生激发兴趣、夯实基础、增进理解、锻炼能力,培养学科核心素养。同时,也能帮助教师提高教学效能、提升个人魅力、增添课堂色彩,达到提高教学效能的目的。  
微视频就是微视频资源。指的是使用手机、PC等工具进行录制或在网络上下载、剪辑、设计制作的微视频资源,播放时长一般介于1~5分钟,它具有形象直观、情境真实、短小精悍、主题突出、易于理解、指向明确、资源多样、方便使用等特点。  
关注热点,激趣提能  
找准学生的兴趣点,激发学习内驱力是提高微视频教学实效的核心问题。初中道德与法治课具有思想性、政治性、综合性、实践性等特征,要求紧密联系社会实际,不能脱离时代、日常生活,道德与法治课与时代、日常生活密不可分。微视频兼具影音效果,往往与社会热点紧密联系,是动态的课程资源,能提供灵动多变的问题情境,

在课堂教学中教师精心选用社会热点事件、国内外重大事件、生活实际案例等视频资源,一方面让道德与法治课与时俱进,另一方面教师针对教学内容,精心设计指向明确的多个小问题,在课堂教学中让学生观看视频后探究、分享,让学生在灵动多变的资源中学会应变,让学生在感兴趣的话题中碰撞出智慧的火花。让学生在看中悟,在听中学,在思后行,杜绝空洞的说教,将抽象的内容具体化,让学生获得真实的体验和感受,有利于教学重难点的突破,切实提升课堂效率。  
夯实基础,锻造素养  
锻造核心素养、夯实学科基础是微视频运用于道德与法治课教学的核心价值和根本目的。因此,教师首先要找准微视频主题与教学内容的契合点,精心设计相关问题,问题的设计要指向明确、聚焦素养,关注能力、突破重点、夯实基础。然后围绕问题开展探究式学习,发挥学生的课堂主体作用。  
初中课堂学习一般在40~45分钟,正处于青春期的中学生注意力易分散,抓不住课堂学习的重难点,课堂教学内容常常由于缺少情境的支撑而变得枯燥乏味,一些不易理解的知识点也让部分学生望而却步,很多学生在学习道德与法治课时都处于一种“要我学”的学习状态,只满足于对课本上知识点的死记硬背,不

利于道德与法治课学科核心素养的培养。微视频短小精悍、紧贴社会热点,便于学生集中注意力、提高学习兴趣和课堂实效性,促进学生由“要我学”到“我要学”的转变。相对于教材的固化不变,社会热点因时而变,微视频可以增添生动的情境感悟,巧妙嫁接学科知识与课外知识,让学生于无形中益智成长,锻炼核心素养。  
提升能力,回归本真  
新时代的发展要求教师必须成长为“复合型”教师,要在熟悉专业知识、教育心理学知识和相关学科知识外,还应当掌握信息化教学的相关理论与方法。教师制作、选用、剪辑微视频的过程也是学习和提高的过程,在设计制作和运用微视频时教师不仅要学会现代教育技术,还要通过与其他老师的合作交流拓展自己的知识。道德与法治课教师首先要做终身学习者,才能更好地引导和培养学生形成终身学习的观念,引导学生关注社会,学以致用,回归生活本真。  
综上所述,微视频在初中道德与法治课教学中的有效运用,能以“入耳入眼”为突破口,进一步达到“入脑入心”,从而增强课堂的吸引力、感染力、说服力,提高课堂教学效率,促进学生学科核心素养的提升。  
(作者单位:陕西省杨陵区郿城实验学校)

## 小学语文高段读写结合教学实践研究

□刘禹利

教师应该发挥阅读与写作相互促进的积极作用,为学生构建读写结合的教学课堂,通过多样化的读写结合教学活动,使学生获得更丰富的阅读知识,同时可以掌握更专业的写作技巧。  
一、结合教材内容,推动读写结合教学  
教师在开展阅读教学时,要深度挖掘教材中的阅读素材,将相似的阅读文章进行整合,建立阅读内容与写作之间的关系,如情感、写作特点等,促进学生文章内容深度思考,引导学生进行自主学习,从而推动读写结合的教学工作。  
以小学语文五年级上册第一单元为例,本单元内的四篇课文分别写了白鹭、落花生、桂花雨和珍珠鸟,教师应该带领学生阅读课文,梳理文章的行文结构,并学习课文中的写作手法。如在《白鹭》一课中,作者运用比喻句,在总体上赞美白鹭的美,对比白鹤、朱鹭和苍鹭,突出白鹭的美。  
二、开展多元教学,落实读写结合教学  
阅读材料对学生的写作能力具有极大的影响作用,教师应该精心设计教学内容,积极开展多样化的读写结合教学活动。  
以小学语文五年级上册《月迹》一课为例,教师可以先将学生分成不同的学习小组,引导学生仔细阅读课文内容,总结作者都在哪里找到了月亮的踪迹。通过阅读全篇,学生发现月亮在“院子里”“酒杯里”“小河里”和“眼睛里”,作者没有具体描写月亮,却通过寻找月迹以虚化实,侧面突出月亮。学生在了解文章内容后,教师可以组织他们进行仿写,按照课文的行文结构,每个学生写一部分,最后组成一篇文章,这样可以让学生在写作能力在合作中提高。  
三、拓展课外阅读,深化读写结合教学  
对于学生来说,除了可以在阅读教学课堂中获得扎实的写作经验以外,教师还应该适当地为学生拓展课外阅读教学,突破教学的限制,让学生扩大阅读范围与写作范围,进一步促进学生写作能力的发展。在此基础上,教师还应该组织学生进行课外阅读活动,引导学生了解多种题材文学作品与名家著作,通过分析不同体裁文章的语言运用,使学生掌握更加专业化的写作技巧,进而深化读写结合教学工作。  
以小学语文六年级下册《骑鹅旅行记》一课为例,在进行教学内容讲解前,教师借助多媒体设备向学生介绍作品简介,让学生对原著产生阅读兴趣,然后带领学生找到课文的写作顺序“变成狐仙”“动物控诉”和“骑鹅飞行”等情节,并布置阅读原著的阅读任务。学生完成阅读任务后,仿照书中尼尔斯的不同历险故事,结

合现实生活,写一篇“尼尔斯的探险记”,最后在课堂上与其他同学互相分享,这样可以满足学生的创作欲望。  
四、组织专项训练,加强读写结合教学  
为了加强读写结合的教学工作,教师应该结合小学语文的高段阅读教学内容,组织学生进行写作专项训练。通过设计专项化的读写结合训练,让学生进行仿写、缩写、改写等二次创作,创新学生思维。另外,在进行专项训练之前,教师应该带领学生掌握故事的情节发展、人物的性格特征以及历史的环境背景等,使学生对阅读内容的深刻理解,使得学生体会到写作的乐趣。  
以小学语文五年级下册《草船借箭》一课为例,教师可以先带领学生了解故事的情节发展以及故事中出现的主要人物,然后带领学生对课文进行缩写专项训练,要求学生先根据课文故事发展的起因、经过和结果,然后在不改变文章主旨的基础上,用精练的语言对《草船借箭》进行缩写,这样可以使学生的文字运用更加精准。  
在核心素养背景下,读写结合的教学模式得到了广泛的应用,教师应该帮助学生建立阅读与写作之间的相关性。通过结合教材内容、设计专项训练等读写结合的教学方式,为学生拓展课外阅读活动,这样有助于学生获得更多的文化知识写作技巧,从而推动读写结合教学工作的发展。  
(作者单位:陕西省大荔县仁厚里小学)