

教子有方

# 女儿与我的“手机事件”

□陶 敏

研修  
思

## 相信改变的力量

□徐艳霞

南通,于我而言是个陌生的城市,千里迢迢,舟车劳顿九个小时来看你,只因在这里有一场特殊的活动——班主任之友第五届公益论坛暨南通笔会。我欢呼雀跃,因为我看到宣传册上有我非常仰慕的班主任行当里的大咖:于浩老师、郑英老师、陈宇老师、王开东老师、魏智渊老师,元老级别的吴非老师、李家成教授、熊华生教授,等等。虽然曾读过他们的书,看过他们发表过的文章,但还是很期待见到他们本人,听听他们的声音,现场与他们互动。

两天的活动安排得满满当当,每个半天的四小时,中间只有15分钟的茶歇时间,每位专家的讲座也只有30分钟,他们总是挑最重要的、最核心的理念、思路、做法呈现给我们,我们一边听、一边记,更多的时候没有时间记,只有时刻举起手机,拍下重要的PPT页面。

我以为这样的讲座、这样的培训会像先前的许多活动一样,听的时候激情澎湃、热血沸腾、跃跃欲试,回去之后依然如故,我还是我。可是,这一次却不一样,很不一样。专家们高深的理论停留在我的笔记本上,可能是他们不停的尝试、打磨和改变给我留下极其深刻的印象,我开始确信改变的力量,相信自己也拥有改变的力量。一如于浩老师32年的教育经《小抓手 长实践 有收获》,她认为人生无非就是抬头观星、低头观心,她关注着、呵护着自己“责任田”里的每一棵花草的成长,那么细微、那么温暖。教室里属于孩子们存放自己物品的空间很小,于是她为班级添置带锁的小柜子,红蓝搭配的颜色、温馨、雅洁而美好。于浩老师发现,大冬天班上15个孩子骑自行车上学,担心他们的手冻坏了,于是不动声色地给他们买了手套,孩子们被温暖的不仅仅是他们的手,还有一颗颗稚嫩的心。孩子们没有和老师的心越靠近呢?可能在外人看来这样的改变微不足道,甚至多此一举,可我认为这才是真正的育人,她在用自己的行动告诉孩子们如

何做一个善良的人、一个真诚的人、一个创造美的人,同样也告诉孩子们,怎样让自己成为一个可以温暖别人的人,让别人因为自己的存在感到幸福。

还有陈宇老师,看到一到考试时间,走廊里堆满了孩子们大大小小的蛇皮袋,每一个蛇皮袋都是鼓鼓囊囊的,可想而知里面是书籍和资料。可是这样的摆放不好看啊!于是,陈老师和家委会协商,给班级做一组柜子,如果仅仅是做柜子,并不能彰显陈老师的智慧,他充分发挥了柜子的育人功能,并把它发挥到极致,比如如何学会收拾、如何学会整理和摆放,这样教室里一下子干净整洁齐多了。正如陈老师所说:我们不能改变教室的大小,但是可以让他更适宜人居。也许在我看来,这只是一个小小的改变,殊不知其中也蕴含着教育的理念。通过对个人物品的整理和清洁,创设良好的学习生活环境,培养好的习惯,最终实现人素质的提升。这就是改变的力量,小小改变的力量。

由此,我想到了自己,想到自己的班级,其实,我也可以做许多的改变,我也在尝试着做一些改变,我不知道这些改变最终会有什么样的效果,但我清楚地知道,不改变,结果可想而知,而改变,对我、对我所教的每一个孩子可能都会有收获。

这就是这次笔会带给我的最大收获,我会尝试去改变,并相信自己有改变的力量。正如于浩老师在讲座的最后所说,乐观和爱,是生活的解药,今天不容易,明天更难,后天终究美好。一张白纸尚且有多种命运,何况是一个人呢?不念过往,不惧未来。

子面前减少看手机频率,在家里自觉把手机放远一点。在她写作业的同时,我也认真读书、写作,间或送去牛奶、温水,适度关心;等她上兴趣班时,我去收拾房间、拖地、打扫卫生。让孩子回家面对干净、整洁的房间时保持心情愉悦,更加效率化写作业。

慢慢地,孩子的态度有了改变,对我也逐渐敞开心扉。在又一次愉快的聊天氛围中,小狮子再一次问我手机能否修好,我以一种诚恳的态度告知已无法修复,只听她说“没事,确实坏了,说明老天都在提醒我不要沉迷了”。一颗悬着的心终于放下了。

我也慢慢领悟到,父母在子女成长过程中,需要扮演各种角色,当跟孩子意见分歧时需要快速找到一种适合、有效的育儿之路,边摸索,边总结,陪伴孩子的同时自己也要默默改变,接纳孩子的本真,从而达到平衡,和睦相处,共同成长。

正如《父母的觉醒》这本书里所写:“父母能够放弃虚荣心、自负感、控制欲,尊重孩子的天性,接纳孩子的本真,才能与孩子建立亲密和谐的关系……”

了房间的门。

女儿一直以来是个乖巧懂事的孩子,我开始反省自己,平日对孩子的所作所为是否得当,思索她控诉的每一个细节,怎么化开心结,怎样回到开心、快乐的学习时光。

我开始改善周末伙食,变着花样做她喜欢的美食;兴趣班主动去接她放学(以前都是自己独立上学回家),跟老师沟通近况;看看她平日阅读的书籍,找个共同话题,适当聊会儿,拉近彼此距离;默默解决她吐槽不满的事情。偶尔我也会不露痕迹地提及手机带来的影响,适时引导孩子转移注意力,多探讨她喜爱的历史书籍,一起去图书馆寻找知识,增加孩子与同龄人之间交流的机会……

我知道,目前孩子正处在青春期和叛逆期,只能做好引导,让她从内心真正感受到家庭的温暖,从而进一步表明心声,聊聊理想,谈谈感受,真正做到关爱孩子的心理变化和过程。

为了跟孩子保持同步,我果断卸载了抖音短视频,也不再拿着手机或者小爱音箱听书听音乐,在孩

底爆发,一个箭步冲到她面前,从她手上夺下手机,狠狠地砸向地板,只听“乓”的一声,她瞬时跳了起来!像一头愤怒的小狮子发出咆哮声,“我平日学习压力那么大,回来抽个时间玩下手机都不行,你赔我手机,你赔我手机上的动漫图片,那是我辛辛苦苦积攒了两年的几百张动漫图片……”

我还在想应对之策的时候,她继续不停数落讨厌这个家庭,讨厌我抹杀了她唯一的爱好……

我一时没有办法,只好以静制静,认真地听她讲,默默记下她说的每件事。或许是说累了,愤怒的小狮子趴在沙发上,变得萎靡不振。看她这副模样,我便见缝插针,搞起了怀柔战术,马上去客厅里给她冲了一杯蜂蜜水端到面前,然后走开。我用余光瞥了一眼,她先是犹豫了一下,但还是悄悄地端起来喝了几口又轻轻地放下。又过了一会,她终于起身,捡起地上的手机,冷冷地说了一句:“你摔的手机,必须负责给我修好,手机不用都行,但里面的图片必须有。”我赶紧举双手赞同。

小狮子最后“哼”了一声,关上

昨天晚上,孩子与我彻底打破了掩藏许久的伪和谐氛围。那时她正在书房写作业,我来到她跟前,巧妙地说现在电费越来越贵,两人在一个房间学习可以节约用电,还可以相互监督,共同进步,征得她同意后我便坐在一旁读书。

但我并没有认真看书,因为我要实施一个预谋已久的计划,那就是要搞一次“刺探”!是的,我佯装翻着书,偷偷观察她到底在做什么,不料很快便有了成果。

原来,她写作业的间隙,总是把手机频繁地拿在手上翻看,我先是好言相告,可她却每每用一句“知道了”“回应”。几个回合后,我败下阵来,只好忍气吞声继续观察。

听声音我知道,她是在浏览短视频,一刷几分钟,或者看群消息。我想不能再忍了,还是得主动出击。于是我让她把手机放到书房外,没想到她毫不犹豫地回绝:“不行,我要关注老师发的消息!”又经过几次严正交涉无果,她甚至变本加厉地拿着手机不放,并扬言“你要看着我,我就玩!”明摆着一副你奈我何的挑衅表情。

乐艺风采

## 写字育人 练字炼人

□殷朋超

学习书法多年,严格来说,我觉得自己是写字,与书法还有很大的差距,合格的书法家需具备高超的书写技能、深厚的理论和渊博的文学素养,缺一不可。结合学生实际,在教学中,我教授学生了解硬笔书法,做到学以致用,以提高日常的作业书写及在考试中不因字迹潦草而失分。“工欲善其事必先利其器”,学习写字,就必须熟悉书写工具,钢笔、铅笔、中性笔各自的优缺点必须牢记于心。一件好作品的完成,笔墨纸及高超的书写能力,缺一不可都会影响最后的效果。“习书百日功,可见其微变。”由此可知,写好一手好字须经一番寒彻骨。

“书以载道,写字育人”,书法教育不仅能育德、益智,还能提高学生的审美能力。学书从临摹到创作需要一段漫长而艰辛的历程,古人云,方能站得更高,学艺讲究的是“头口奶”或师承关系,我从教近六年,结合自己的专业特点,兼任书法学科教学,在教学中,首先让学生知道学习书法的重要性。写字在生理上可使心率和呼吸减慢等。在心理上叫做“养心逸情”,一静而制百动。写字时心境要求做到凝思冥想,心会手到,所谓“潜心妙得”,我们常说“字如其人”,通过书写行为可以投射出人的性格、情绪、能力等方面信息。其次,引导学生学书要师古,多临习古帖,在临摹中深入观



察,入神,感受作品之美,最终,通过“师古人之心”学习大师的心性,从而使自己的作品能表达出自己的思想来。对于初学者来说,严格要求才能达到理想的高度和方向,为之

而不懈努力吧!

写字是修炼的过程,也是领悟做人过程,精心使人胸怀宽阔,意志坚忍不拔,为人处世谦虚谨慎,写字育人,练字炼人。

育人故事

## 用爱打开学生的心门

□刘春利

我有点好奇,于是向班主任打听情况。原来,她的家庭很特殊:父亲是哑巴,母亲智力障碍,家境贫困,靠低保度日。没想到一个柔弱的花季女孩竟然默默承受那么多!我暗暗想:一定要好好地帮助她!我将一摞学习用品和300元钱交给班主任,让他转交给冬梅。

没想到第二天,我就收到了她退回来的钱和一张字条。她在信中写道:“非常感谢您的关心,学习用品我收下了,可是这钱我真的不能要。我家虽然穷,但我可以克服困难!”

太意外了!没想到这个孩子自尊心这么强,不肯接受帮助。班主任还告诉我,学校让各班贫困学生写申请减免学费,她都没有写。

上个周末,我终于“逮”住了机会!我发现冬梅住在学校宿舍没有回家,我说:“你愿意帮我批改试卷吗?”她显得有些兴奋,不假思索地说:“好!”她整整忙了两个多小时,一丝不苟地完成了任务。

我趁机说:“肚子饿了吧?走,一起出去吃饭!”她竟然不答应,还“振振有词”地说:“您那么辛苦,我很乐意为您做点什么,但不能让您花钱请客啊!”我哈哈一笑:“今天我一个人在家,你帮人帮到底,陪我吃饭!”我不由分说地拉着她的手,径直朝校门口的一家餐馆走去。

菜端上来后,我说:“快趁热吃吧!”让我万万没想到的是,冬梅竟然放下碗筷,伏在桌子上失声痛哭起来。我诧异不已,感到手足无措。但我转念一想,难道是我无意间触动了她的伤心事?我轻轻抚摸着她的肩膀,柔声劝道:“你是不是遇到了什么不开心的事?想哭就痛快哭出来吧!如果你觉得我值得你信任,可以告诉我啊!你就把我当作你的妈妈吧。”

几分钟后,冬梅慢慢停止了哭泣,泪眼朦胧地向我敞开了心扉。原来,她从小一直生活在别

人嘲笑的目光中。村里的人都说她母亲有神经病,不让自家孩子和她玩耍。长这么大,她基本没穿过新衣服,没有吃过零食,没有一件玩具。在学校里,为了节约生活费,一日三餐大多是一杯水加两个馒头……

她静静地诉说,仿佛在讲述别人的故事。我静静地聆听,双眼噙满了泪水。她望着我一字一顿地说:“一直以来,我总是被人瞧不起。老师,您与我非亲非故,却对我这么好!”

我紧紧握住她的双手,怜爱地说:“冬梅,你知道吗?在老师眼里,你善良、懂事、刻苦、坚强。班上的每个老师都很关心你,都愿意帮助你。请你记住,这世上的每个人都是独一无二的。你千万别在意别人异样的眼光,不要自己看轻自己。如同你的名字——冬梅,只要坚持不放弃,一定会熬过寒冬,迎来明媚的春天!”

浇花浇根,交人交心。渐渐地,冬梅在我面前无话不说,有什么开心的事或烦恼都会主动告诉我。我担心自己的帮助会导致她的心理负担,于是一次次地给她做“换位思考,如果你是老师我是学生,你愿意帮助我吗?”“老师愿意帮你,与你自己的优秀分不开,因为你值得被爱!”“我不期望你回报什么,等你将来有能力了,同样可以帮助身边需要帮助的人!”

渐渐地,她被我“说服”了!令我感到欣慰的,不仅是她学习上的进步,而且心态越来越阳光了。她主动和同学交往,连走路的样子也变得轻盈欢快了。每次看到她笑意盈盈的脸庞,我仿佛看见了灿烂的春天!

每个学生都有一扇心门,每一扇门的背后,都是一个独特的生命和丰富的世界。作为老师,我甘愿捧出一颗真诚的心,用爱打开学生的心门。

## 宽待学生就是助他们成长

□寇宏广

我担任语文任课教师兼班主任时,曾经办过一份属于学生的《新声报》,用来发学生的日常习作和心声,当时在学校引起轰动,有很多不属于我任教的其他班级学生跑来问我是否可以刊登,也有一些老师不认同,感觉这事不会长久,毕竟所有的费用都是我出,免费发给学生。

也有自己任教的学生为我担忧,对我说:“老师,如果您不教我们了怎么办?”我就回复他们:“直到我不教你们为止,只要我教你们一天,就会为你们负责一天。”

其实,早在我决定要做这件事之前,就和校长沟通好了,为了能够促进学生在写作上有所进步,也为了给学生们谋求一份课外实践学分,这份报纸在我担任他们语文老师期间就一直办,至于不再教这批学生了再说,也作为学校课外实践的一个探索,而且校长也同意将这份报纸作为学生课外实践的平台,学生在我上面发了作文可以作为学生课外实践的学分。

校长也是相当开放的态度,允许我做这项探索,用他的话说来,只有不断探索才会成功。

这份《新声报》就这样创刊了,学生们也没有辜负我的期望,都拿出自己最好的水平来写作文,都期望自己的作文

被刊发。一时间,很多不是我任教的学生也索阅这份小报,就为了能够增进自己的作文写作水平。

为了能够有针对性地辅导学生写好作文,不仅我对学生作文给予评析,也邀请语文组组长来给评析,学生们都很高兴。同样,凡是发表作文的,都会给学生颁发一份小证书,和当期报纸放到他们的课外实践档案里。

在有一期收上来备选的论文里,我看到一篇我任教学生的作文,这个学生虽然平时写作也很好,但是这篇作文中有一部分内容远远超过她的写作水平,但我没有找她说什么,直接作为优秀作文发在了报纸上。报纸发后好几天,这个学生也没啥反应,我以为就这样了。

可不承想,一周后在看学生作业时,这个学生作业后面附了一段话,首先写道:“老师,对不起,我欺骗了您。”后面就是说了她为了能够让自己的作文被选上,在她的作文里,摘抄了作文书中的一段描写,因为她对景色描写没有把握。她一再请我原谅她,是她辜负了我对她的教育。

这下我就弄明白了这名学生的作文为什么会超出她的水平了,我直接在作业上回复了她,告诉她知道自己错了就是好样的,我希望看到她

的努力,也希望看到她今后在作文写作中有更好的表现。

这是一名内向的女孩子,所以我并没有找到她到办公室来,而是通过作业来回复她。她在下次交上来的作业中再次感谢我没有批评她,还原谅组组长来给评析,学生们都很高兴。同样,凡是发表作文的,都会给学生颁发一份小证书,和当期报纸放到他们的课外实践档案里。

在以后的语文课上,这名学生总是聚精会神地听课,有不明白的就问,也慢慢开朗了起来。期末考试时,她的作文是全年级分数最高的,当我把成绩在课堂上公布出来,她眼中满是感激和自信,我想,这才是他们这个年龄该有的样子。

在《新声报》这份小报纸的运作下,学生们的作文水平都有了一定的提高,后来区诗词学会的内部报上还在头版发了关于《新声报》的事情。

对于学生偶尔的错误,我都宽仁以待,希望他们能够变好,给他们一次改过的机会,其实也在给自己宽待学生的机会,我期待他们展翅高飞。那份报纸随着学生们升级以及我的调动就停办了。一次偶然间遇到校长,他跟我说,那份报纸是至今以来最好的课外实践样本,再也没有人超越过。其实,我最感谢的是那群青春洋溢的学生们,是他们陪伴了我一段美好岁月。