

# 探究案例教学在初中道德与法治学科的运用

□李 娜

在初中道德与法治学科的课堂教学中,运用名人案例、社会案例以及生活案例,可以帮助学生全面认知和理解道德素养的重要性,间接渗透学科核心素养目标。初中道德与法治学科的课堂教学活动,需要以多元化的案例为基础,在课堂中整合教材和其他资源,协助初中生明确情感态度价值观、知识技能等具体教学目标。

## 确定教学目标,选择明确案例

在初中道德与法治学科的课堂教学中,师生需要共同确定教学目标,并在学生的建议之下选择较为明确的教学案例。将案例的设问和解读过程直观展示在学生面前,有助于学生发散思维,全面认知和理解课堂教学目标。以七年级上册教材的第二单元《友谊的天空》为例,师生在网络中搜集了较多与友谊相关的经典案例和名人案例,古代的伯牙子期、现代的马克思恩格斯等,引导和鼓励学生对经典案例故事场景中深入探究友谊的重要性,还需要与学生经历的不同成长阶段相结合,将朋友的界限、交友目标等内容逐步渗透

到课堂教学环节之中。确定课堂教学目标有助于师生共同认知教学内容之间的关联性,并通过设定情感态度价值观、知识技能等具体目标,师生共同成长、共同进步,从而营造良好的道德与法治课堂教学氛围和环境。

## 在案例设问中引导学生思考

在初中道德与法治课堂中,教师可以合理设置案例中的问题,引导学生发散思维进行深度思考,并充分尊重学生天马行空的联想结果,围绕具体教学主题进行设问,或者结合学生实际生活经验设问均可。以七年级上册第四单元《生命的思考》为例,师生可以共同探讨生命的意义,可以将盛开的花朵比拟为生命,热爱的人能够在在一旁静静观赏,摘走花朵的人未必是尊重生命的人。初中生正处于好奇心比较旺盛的生长发育时期,因此初中道德与法治教师需要在案例设问过程中,逐步激发初中生的自主思考意识,引导其从不同的视角进行思维发散和深度思考,合理设置案例问题,也可以结合学生实际面临的困难和阻碍进行设问。通过感受生命的意

义、活出生命的精彩,在初中道德与法治课堂中很多初中生也能够

## 在案例解读中培养道德素养

在初中道德与法治教师在引入不同类型案例的过程中,需要以设问为导向,以解读为思维发散、思维品质培养的重要形式,才能着重培养初中生的道德素养。以七年级下册第二单元《做情绪的主人》为例,师生可以共同举例情绪稳定、情绪失控的具体表现形式,并引入一系列积极的和消极的情绪解读类案例和材料。在对此类案例进行多方面解读的过程中,逐步培养学生的换位思考能力,引导和协助他们理解不同情绪的起源和发生发展经过,从而做自身情绪的主人。尤其在对正面情绪案例、负面情绪案例进行分类解读的过程中,部分学生会将日常生活中见到的情绪现象分享到课堂积极心理学角度,鼓励学生认知和理解某些情绪的发泄方式,避免部分学生在对负面情绪进行

宣泄的过程中突发不良行为习

## 运用生活案例,增强实践意识

在初中道德与法治课堂中,合理运用生活案例,有助于初中生增强实践意识。以八年级上册教材为例,通过走进社会生活,学生能够初步认知了解社会生活的多元化和丰富性特征,也需要对网络空间中的风险因素加以关注。在遵守社会规则层面上,师生可以共同探讨红绿灯交通规则、行人斑马线等具体生活案例内容,在校内外遵守一定规则是对生命负责的体现。通过勇担社会责任,能够在渗透社会责任感的过程中,突出初中生的社会价值观念和课堂教学目标的一致性。通过维护国家利益,能够从国家安全案例中激发学生的责任感、理想信念以及大局观,并通过社会实践活动,将以上教学目标落到实处。

综上,在初中道德与法治学科的教学活动中,通过案例教学能够丰富和拓展课堂教学内容,帮助学生提高道德素养。

(作者单位:陕西省大荔县城关初级中学)

# 有效实施「双减」落地生根

□杨中宝 崔晓虹



一个平行四边形,通过用手拉一拉,比较拉动后两个图形形状的变化,从而得出三角形具有稳定性这一特征。在日常生活中,从我们身边找一找三角形和平行四边形的例子,再让学生思考建筑工地的脚手架、晾衣架、电视塔等,为什么选用三角形的框架结构,而推拉门却选用平行四边形的结构,让学生知道数学源于生活、用于生活的道理。这样的开放性作业,既培养了学生的动手操作能力,又发挥了学生的个性特长,增强了教学的现实性、趣味性、生活性。

## 四、多元开放,激发兴趣,让作业放飞孩子人生梦想

如学完可能性后可以设计猜球、猜硬币等游戏作业,如学完《营养午餐》后可布置让学生自主设计一份“两荤一素”或“两荤两素”的营养餐,制作完成后可拍照也可发视频在班级群晒一晒。这样的多元性、开放性的作业设计,不仅培养了学生的学习兴趣,也开发了学生的潜能,为学生的人生梦想奠定了基础。

实践证明,通过有效实施“作业革命”,可以让学生在快乐的游戏中学习数学,在生活实践中应用数学,培养学生的实践能力和创新能力,让学生的数学能力和数学素养得到持续发展,让“双减”落到实处,从而达到学习减负而不减质,减负而提质增效之目的。

(作者单位:陕西省陇县实验小学)

# 让语文阅读教学“活”起来

□温爱莉

阅读教学是初中语文课堂教

## 二、以读为径 走出预设

当打开了学生自主阅读兴趣的大门后,要趁热打铁,让学生初步感知、理解课文基本内容。“读”是语文教学根基,是获取阅读教学有效性的不二法门。老师要根据学生实际和阅读内容的难易程度,组织学生开展多元化、多形式阅读。在反复的朗读中,学生以纯净灵动的心与文本对话交流,进入角色,进入情境,然后再去思考主题、破解文题,从文本中获得知识是远远超出预设的,更有甚者会为作品赋予新意,走出时代的枷锁,升华出更有生命力的主旨。

## 三、分层训练 准确掌控

在阅读教学中,教师要分层推进,不同阶段对学生进行不同能力的训练,把知识点分散开来教学,一个目标一个目标去实现。同时,针对不同的学生设计不同训练目标,遵循循序渐进的原则,让每一个学生都有收获。在日常教学中,老师可以根据单元要求以及学生掌握的情况选择训练内容,切不可追求面面俱到,更不可起步就追求

高标准,从而导致训练目标完不成、重点不突出的教学败笔。

## 四、探究引导 培养创新

《语文新课标》中明确指出:“学生对课文要有自己的看法和疑问,并能运用合作的方式共同探讨疑难问题。”这一标准的确定,决定了合作学习及探究性学习教学过程是师生交流、共同发展的最佳途径。教师要充分尊重阅读主体——学生的主动性,但也不能没有目标、信马由缰,要引导学生知道自己从何处入手,教给学生学会筛选、提取、整合文中的重要信息,并进一步赏析文学作品的外在美和内在美,领略优美语言和高超的表达技巧。重要的是在学习文本的基础上,引导学生结合自身的体验,谈自己的看法,可以仁者见仁,智者见智,发现问题,探究问题。通过学生与学生、老师与学生的互动交流碰撞,培养学生的创新思维、发散思维。

## 五、学以致用 多元评价

阅读教学除了帮助学生开阔视野、丰富情感、陶冶情操外,更重要

的是为学生打好写作基础。在阅读教学过程中,教师有一个重要任务就是指导学生借鉴作家的写作技巧,引导学生进行写作训练,可改写、扩写、续写、仿写,在从读到写的过程中培养锻炼学生的想象力、创造力。这里的迁移写作训练,老师可以采用小练笔的方式,在学生阅读过程中或阅读完成之后随堂练习,让学生谈谈对一句话、一个段落的感悟理解,或对好的段落的仿写等。写作训练后,一定要进行评价,评价是对阅读教学收获的最终肯定。所以,评价方式要灵活多样,自评、互评、点评相结合,这样,能让学生知道自己哪里被肯定了,还存在哪些不足,明确改进的方向和目标。

总之,学生阅读水平的提高,离不开教师科学的引导、合理的设计、良好习惯的培养。阅读教学的最终目标,是要让学生在脱离了老师教用的基础上,实现独立阅读,学以致用。

(作者单位:陕西省白水县城关镇第一初级中学)



# 浅析初中数学作业分层设计

□马亚静

作业是教学常规之一,学生完成作业是教学的重要环节,是提高教学质量的重要保证。在数学教学中,笔者尝试根据学生的个体发展差异,课程标准要求分层设计作业,最大限度激发了“学优生”的上进心,保护了“学困生”的自尊心,有利于促进不同水平的学生得到不同的发展。

## 一、作业分层设计的组织实施

1. 学生分层。根据学生的个性特征、认知结构、接受能力将全班学生分成几个层次,并根据不同层次的学生制订不同层次的教学目标和教学策略。数学组一般把学生分成三层。A层:数学基础扎实,思维能力强。B层:数学基础中等或中等偏上,思维能力较好。C层:数学基础不好,思维能力不强。在分层时就要给学生讲清分层的目的和重要性,以消除学生思想中的消极心理,让学生们积极配合老师的工作。对学生分层是动态的,要随时注意学生层次的变化,鼓励低层次的学生向高层次发展。

## 2. 作业分层。对学生进行分层,是为了作业分层的需要。当把学生合理分层后,作业分层才可能有效展开。作业分为A、B、C三个类别。A类作业,基础巩固。作业内容以课程标准中规定的学生必须掌握的基本数学核心知识为主,重点考查基础知识的掌握情况,属于“保底”要求,体现基础教育的基

础性和普及性。B类作业,能力提升。重点考查学生在基础知识掌握后灵活运用所学知识的能力。C类作业,拓展探究。主要面对基础知识掌握牢固、思维能力强、愿意挑战自我的优秀生,属于新课标“上不封顶”的要求。具体是这样操作的:根据学生的分层情况,我们将作业量、作业难度、作业的自主选择性进行了分层。不同层次的学生完成不同的作业量,做不同难度的作业,学有余力的学生在完成自己这个层面必须完成的作业之后,如果感兴趣,可以做更高层次的作业,这就是自主选择的分层。这样做,可以让各个层次的学生把做作业变得轻松起来,从而达到激发学生自主学习兴趣的作用。

3. 评价分层。完成学生分层和作业分层后,批改作业时,既要关注知识掌握,又要与提升学生素养结合起来。我在作业批改中,有意放大老师的爱。看到学生字迹端正,给他“字美人帅气”的文字标注;看到最先交的作业,给他“会规划时间的孩子老师最喜欢”的评语,也经常采取当面批阅的方式,给予学生爱的反馈,鼓励孩子在完成自己层面作业的同时,积极挑战下一类别的作业。根据学生的情况,采用多种激励性正面评价语言,让作业反馈更有温度。根据每一个层面学生作业的完成情况,针对作业中的一些共性问题,采取集中讲解、课后微课录制、书写拍照、

同学互讲等手段和方法,争取做到形式不拘,效果显著,只为让学生学得更牢固。

## 二、作业分层设计的反思

1. 分层作业最大的困难不在于如何组织分层作业,而在于如何对学生的学习效果进行评价。因为不同层次学生所完成的作业是不一样的,最终的考核又是统一的,这就给评价带来了一定困难,因此评价体系有待于科学完善。

2. 分层作业设计也可能对有些学生的心理造成“我是困难生,你是优等生”的思维定势,慢慢会造成惰性,失去竞争意识。所以,如何在有限的时间与空间里进行生活化作业设计的深度和广度的研究,让学生个性充分发展,需要进一步思考探索。

3. 分层作业对于教师的备课量、批改强度、分层辅导等的要求也更高,花费的时间和精力更多,如何在减轻学生作业负担的同时,探索更有效的方法措施来缓解教师过重的压力,需要进行深入思考。

总之,在“双减”政策的指引下,我会继续本着立德树人的根本理念,设计和布置适宜不同层次学生的分层作业,以切实减轻学生过重课业负担和心理压力,更高层次唤醒学生自主学习兴趣,培养学生综合能力和学科核心素养。

(作者单位:陕西省宝鸡市陈仓区千渭初级中学)

## 向阳而生,赋能学生成长力量

1. 培养学生积极向上的思想。教师要用一双慧眼捕捉学生的闪光点,并及时鼓励赞美,培养学生积极向上的心态。采取不同的形式给学生传递正能量的东西,利用班会给学生讲一些奋发有为的故事,让学生寻找身边感动你我的瞬间,让学生积极参与意义非凡的活动等,在学习体验中树立求真、向善、尚美的人生理念。

2. 培养学生团结宽容的品质。开展以团结为主题的演讲比赛,阅读以团结为主旨的课外书籍,收集以团结为话题的习作征文,参加以团结为目标的社会实践。培养学生“将军额上能跑马,宰相肚里好撑船”的胸襟,树立“忍一时风平浪静,退一步海阔天空”的信念,保持“千里家书只为墙,让他三尺又何妨”的风度。

3. 培养学生责任担当的意识。尊重学生的自身发展规律,开展以正心笃志、崇德弘毅为宗旨的人格修养教育。激发学生爱国情怀,从培养学生自尊、自信、自强、自爱,建立个人荣誉感做起,在情感体验中培养学生责任感和担当精神,引导学生明辨是非、坚韧豁达、奋发向上,培养做知荣辱、守诚信、敢创新的青少年。

## 向善而行,提升语文核心素养

1. 以文感人,培养学生有恒精神。当有些学生做事没有恒心,三天打鱼,两天晒网时,教师可以给学生讲蒲松龄落第不落志,坚持不懈地从事文学创作,终于写出了不朽杰作《聊斋志异》;曹雪芹穷愁潦倒,辛苦数十载,把辛酸泪写进《红楼梦》等的故事。通过这些富有感染力的故事让学生知晓:人生的成功贵在坚持。

2. 以育人,夯实学生国学基础。诵读诗、词、曲、赋等,亲近中国古诗词,让学生在诗词中感受古人的情感,在诗词蕴含的典故里发掘中华文化的宝贵财富,使学生对国学经典萌发兴趣和敬意,从中感受到博大精深的中华优秀传统文化独有的韵味美、意境美和形体美。

3. 以文化人,体验传统节日文化。清明时踏青礼敬祖先,端午节吃艾包粽子,中秋节赏月吃月饼……传统节日不仅仅是日历表上的假期,更是传统文化传承的窗口。让传统节日在隆重的仪式感中焕发生机,让中华习俗在心中相传中耳熟能详,让家国情怀在耳濡目染中深植心间,让学生真正做到内化于心,外化于行。

## 向心而暖,培养学生审美情趣

1. 结合课文赏析,培养学生的审美意识。例如在《一滴水经过丽江》中理解丽江的清新与柔和,领略

古城风光之美;在《愚公移山》中感受主人公的生活信念,体会人性精神之美;在《三峡》中欣赏作者凝练、严谨的语言措辞之美……这些充满美学意境的阅读素材能够提升学生对美的理解与认知,培养其审美意识。

2. 结合情感体验,培养学生的审美能力。例如在《香菱学诗》的教学设计中,教师可以结合影视作品,组织开放式的再现活动,引导学生对人物身上所呈现出的艺术美进行评价,拉近学生和欣赏对象的距离,与作者形成情感共鸣,表达自己的美学观点,形成审美评价。

3. 通过习作训练,培养学生的创美能力。例如教师结合写作指导,让学生深入生活,寻找生活中的艺术,体会自然之美,情感之美,人性之美,并将这些美的体验融入习作的表达中,抒发对真善美的理解与赞扬,形成感情饱满的审美创造。

核心素养是学生获得成功生活、适应个人终身发展和社会发展不可或缺素养。提升学生语文核心素养,离不开好的学习习惯的养成。好习惯是一种自觉的行为,是一种磅礴的力量,它能促使学生的语言能力得以加强,思维能力得以发展,鉴赏能力得以提高,让中华优秀传统文化得以传承!

(作者单位:陕西省富平县老庙镇初级中学)

# 提升核心素养 赋能学生成长

□刘维娟