

音乐学科中的核心素养培养,除了教授学生音乐基础知识和基础技能外,还要注重培养审美能力等。音乐欣赏教学是小学音乐教学的重要组成部分,是培养学生音乐审美能力的有效途径。良好的音乐欣赏能力的形成,对于丰富学生情感具有重要意义。作为音乐教师,应鼓励学生对所听音乐表达自己的见解,让学生成为具有一定音乐文化素养的人。那么在小学音乐欣赏课堂中,如何让小学生多感官参与,进一步提升他们的审美能力,绽放音乐欣赏课的魅力呢?现在谈谈自己的几点做法:

绽放小学音乐欣赏课的魅力

□冯霞

一、激发学习兴趣
兴趣是提升学生学习热情的良师益友,学生只有对学习产生兴趣,才会积极主动地投入学习。因此,在音乐欣赏课堂中,调动学生的学习积极性显得尤为重要。教学中,教师可以运用幻灯片、实物等,让学生主动感知音乐,积极投入到音乐作品的欣赏中,培养学生的审美能力。如欣赏《龟兔赛跑》时,采用幻灯片教学,随着旋律节奏的变化,相应呈现出乌龟、小白兔等形象,这一举措有效地吸引了学生的注意力,让学生理解音乐作品变得更容易。的确,视觉让音乐形象更逼真,在欣赏作品时,能在学生听觉享受的同时,再给他们带来视觉上的冲击,调动起学生的多种感官,有效激发了学生的兴趣,加强了学生对音乐的记忆。

二、妙用肢体语言
音乐是“听觉的艺术”,让学生学会“倾听”,让学生在聆听比较的过程中完成对音乐的初步感知,加之在教师的引导下,学生能根据音乐的节奏韵律用身体动作来感受,从而体现音乐的情绪,有效提高了课堂效率。如欣赏《乒乓变奏曲》时,先让学生听,然后提问:“同学们,乐曲前后两个部分发生了什么变化?”在分辨好节奏后,请学生随着乐曲,通过肢体动作来表达自身对音乐的理解,共同感受乐曲的节拍韵律与节奏特点,充分调动了他们的思维,发挥了他们的想象力,学生在轻松的氛围中学有所获。

三、唱唱主题旋律
在小学音乐欣赏课中,学生能够感知音乐的风格,提升音乐

素养。每首音乐作品都具有鲜明的风格特点,令人难以忘怀。待学生反复聆听后,教师可以与学生交流:“同学们,通过聆听,你感受到了什么音乐形象?令你印象最深刻的旋律是什么?”学生踊跃回答,随后可伴随教师的琴声唱一唱,进而更好地感知音乐形象。如欣赏《口哨与小狗》时,初步聆听后,可先让学生结合画面说一说发生了什么,然后让学生伴随教师的琴声唱一唱主旋律,学生在唱的过程中融入了自身的感情,整个课堂情趣盎然,使得他们对音乐的认知更加清晰。

四、提升创造力
《艺术课程标准》中指出:“编创是发挥想象力、释放艺术潜能的实践活动,是培养学生音乐思维、发掘、提升学生音乐创造能力的重要途径,对培养创新人才具有重要意义。”小学音乐欣赏课中,通过引导学生编创,学生将自己所掌握的音乐知识和技能灵活运用活动中去,不仅能培养学生的创造力、表现力等,同时也促进了学生个性化的发展。音乐作品均会表现一定的形象,蕴含一定的内

涵。当学生初步聆听乐曲后,教师可以问一问:“同学们,聆听了乐曲,在你面前出现了一幅怎样的画面呢?”学生纷纷表达自己的见解。此刻,可让学生发挥想象来演一演作品。有的会说“我来当导演”,有的会说“我来当演员”……这一形式充分培养了他们的创造力和表现力。如欣赏《老虎磨牙》时,当教师进行到表演这一环节时,有的学生随着乐曲的快慢敲击着鼓;有的学生扮演“虎大王”:只见“虎大王”时而悠闲地散步,时而在石头上磨牙,时而发现了什么,时而加快了速度,猛地一扑……部分学生当观众,整个课堂非常有序,这一过程让学生从听到说,从编到演,全身心投入到音乐学习中,既让学生体验到了快乐,又增强了学生的自信心。

总之,作为音乐教师,我们应利用音乐欣赏课进一步挖掘学生丰富的情感世界,不断提升他们的审美能力,探索更愉快的教学方法,充分绽放小学音乐欣赏课的魅力!

(作者单位:江苏省扬州市江都区实验小学)

“五育融合”视域下幼儿园教学课程实施方案探究

□李 洁

幼儿阶段是人类成长发展的重要时期。在现阶段,“五育融合”已经成为优化幼儿园教育教学的重要发展方向。而目前,部分幼儿园在课程实施过程中,未能将“五育融合”的教学理念渗透在幼儿教育中。为进一步优化幼儿园课程设置,增强“五育融合”在幼儿教育中的渗透程度,本文对“五育融合”视域下幼儿园教学课程实施方案进行研究与探索。

一、加强五育融合理念学习
五育融合主张课程的生成与以学生为教育教学主体,通过有效的课程实施举措来实现儿童德智体美劳全面发展的目标,不仅有利于儿童全面发展,同样还能够为儿童未来的学习与成长奠定良好基础。目前,幼儿教师对五育融合理念的理解不够深入已经成为影响幼儿园课程实施成效的关键因素。基于此,幼儿园要根据这一问题采取针对性措施加以解决。幼儿教师教育教学水平同样是影响五育融合理念融入幼儿园课程中的关键因素。例如,为提高幼儿教师教学水平,提高教师对五育融合理念的理解深度,可以组织教

师定期参与培训来丰富教师理论基础,还可以组织学习会议让教师分享阶段教学成果等。为进一步加强教师课程实施实践教学能力以及规划能力,还可以选择观摩其他幼儿园课程开展形式,加强教师对五育融合理念的理解,提升教师专业教学水平,才能够更好地设计幼儿园课程实施方案,进而促进幼儿园课程有效开展。

二、提高课程计划灵活性
部分教师在课程实施过程中严格遵循课程计划开展课程活动,而幼儿园儿童年龄较小,部分儿童未能跟随教师课程进度,教师要在课程规划阶段注重课程灵活性,将以人为本、立德树人的教育教学理念融入课堂教学中。例如,教师首先要以儿童的成长发展为取向,结合实际教学中儿童出现的情况来充分利用现有的教学资源,调整教学计划,避免由于严格按照计划执行课程教学而存在忽视儿童实际学习与发展的情况出现。例如,在开展《我是小小航海家》身体活动课时,教师可以结合幼儿自身发展特点,围绕提高幼儿动手能力开展拼图船模型的形式来提升幼儿思维

的创新力,同时锻炼幼儿手眼协调能力。另外,教师也可以采取室外角色扮演形式组织学生开展航海家角色扮演活动,通过模拟航海时会遇到的情况,来锻炼幼儿肢体协调能力。

三、创新评价方式,提高课程质量

在五育融合视域下,教学评价作为幼儿园课程实施的重要内容,教师要优化教学评价,以儿童发展为主,通过有效利用课程评价来调整教学方法,进而提高课程质量,促进儿童全面发展。为进一步促进幼儿园教育教学发展,有效利用评价能够让教师了解现阶段课程教学中存在的问题,创新评价理念,优化评价方式,在设置评价过程中,以《指南》等幼儿园教育教学文件为参考,明确幼儿教育目标,制订合理的评级标准,通过师生评价、幼儿自我评价以及家长评价的方式来优化幼儿园课程实施的各个环节。例如,在开展创意舞台剧编排活动中,教师为幼儿提供《小蝌蚪找妈妈》《小马过河》等剧本内容,引导幼儿进行彩排,并在幼儿表演

后,引导幼儿互相评价,以教学活动评价表的方式,让幼儿对活动实施过程完成情况进行评价,同时引导幼儿提出对本活动的疑问,让教师更好地了解活动实施不同环节存在的问题,以便于及时调整优化教学活动。另一方面,教师可以让家长参与评价,通过家长的评价从另一个角度观察儿童知识技能掌握情况,了解幼儿园教学活动实施效果,鼓励家长结合儿童发展情况对幼儿园课程提出针对性建议,进而完善幼儿园教学活动。

综上所述,在现阶段幼儿园教育教学过程中,随着幼儿园课程不断优化改革,越来越多的幼儿园对儿童全面发展的重视程度逐渐提升。幼儿园课程能够让儿童在实践活动与课堂学习中获得直接或间接经验,同样也是促进儿童发展的重要渠道,在现阶段五育融合视域下,对幼儿园课程实施方案策略进行研究,有利于推动五育融合课程有效实施,进一步促进幼儿园教育教学发展。

(作者单位:陕西省合阳县城关幼儿园)

中小学心理健康教育全学科推进的思考

□李子森

近年来,中小学生心理健康问题备受重视,家庭、学校、社会做了大量工作,取得了新进展新成效,但效果还是难尽人意。调查发现,提升中小学生心理健康水平,仅靠专职心理教师和专门机构单兵作战是远远不够的,还亟须所有学科教师把心理健康教育融入中小学教育教学全过程。

中小学心理健康教育工作现状的理性思考

一是政策层面持续不断强化。早在2012年,教育部就印发了《中小学心理健康教育指导纲要(2012年修订)》。2021年7月,教育部办公厅印发《关于加强学生心理健康管理工作的通知》;2022年4月,国务院办公厅印发《“十四五”国民健康规划》,提出完善心理健康和精神卫生服务。今年,最高人民法院、中央网信办、教育部、中央宣传部等十七部门联合印发《全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划(2023—2025年)》。陕西省教育厅办公室也印发了《陕西省中小学心理健康教育实施方案》。宝鸡市教

育局以“立德树人 笃行育心”为根本任务,先后印发《宝鸡市加强学生心理服务体系建设的实施方案》《宝鸡市“新时代·新心育”向阳行动工作方案》。

二是行动层面持续发力。自上而下,从搭建心理服务平台、开好心理健康教育课程、加强教师队伍建设和健全协同育人机制等方面,做了大量工作。宝鸡市成立了中小学心理健康教育指导中心,建设中小学生学习心理健康发展基地,不断规范“县区—学校—班级—教师”四级心理危机防控体系,形成了“校长—副校长—德育主任—班主任—辅导员—学科教师—班干部—家长”的“八位一体”的扁平化心理健康教育机制和“多维度观察、多角度调控、多角度影响”的“三多”干预机制,宝鸡经验曾在陕西省推广。

目前,中小学生心理健康问题引人深思。清华大学社会科学学院院长彭凯平调查了三十多万名中国的中小学生,发现因心理问题导致的伤害上升了很多。心理健康蓝皮书《中国国民心理健康发展

报告(2021—2022)》显示,中小学生学习群体有14.8%存在不同程度的抑郁风险,高于成年群体。

中小学心理健康教育全学科推进的三种对策

实践证明,中小学心理健康教育只有在全学科推进才能凝聚合力,发挥更大的效应。

一是学科教师要充分认识心理健康教育的重要性。教育部2022年4月印发的《义务教育课程方案与课程标准》,将心理健康教育内容分解到道德与法治(道法)课程和体育与健康(体健)课程,同时强调跨学科主题学习。心理健康教育不再孤立,而是与其他学科相伴相生。心理教育机构应该成为协调指导机构,逐步淡化卫生学倾向,回归教育本位。

二是学科教师要努力提升落实心理健康教育的科学性。2022年,中国人民大学教育学院博士研究生靳娟娟、中国人民大学心理研究所教授俞国良发表的《义务教育道德与法治课标修订中心理健康教育的设置考量》中指出,心理健康的教学理念与目标是坚持育人

为本,突出思想性,贴近现实生活,凸显时代性。

体育与健康课程领域设定的核心素养是健康行为,主要内容包括心理健康教育。心理健康教育主要是强化青春期生理和心理知识,实施心理健康促进行动。中小学学科教师在教育理念方面要坚持发展性理念、全面性理念、差异性理念;教学目标设计方面,以培养学生健全人格、提高全体学生心理健康素质为主要目标,深度理解学科与心理健康教育的相互作用。越来越多的实践和研究表明,运动锻炼对我们的心理健康有着积极影响。

三是学科教师要坚持心理健康教育常学常新的一贯性。学科教师掌握心理健康教育知识十分必要和重要,每一位优秀的教师都是中小学生学习心理辅导员。陕西省教育厅等四部门明确提出将心理健康教育纳入各级各类学校校长、班主任、教学管理人员、学科教师等培训的必修内容,计入中小学教师继续教育必修学时。

(作者单位:陕西省宝鸡教育学院)

以生为本 着力培养学生

善于倾听的习惯和能力

□雷雅

倾听是人们沟通交流的重要手段,善于倾听的能力和品质能让人与人的交流更顺畅更有效,让人们在学习新知、启迪思想、交流情感中获得更好更多的愉悦感。学生如果具备了良好的倾听习惯和能力,不仅能获得更广阔的知识,也是学好各门学科知识的基本功。《教学大纲》明确规定了要培养学生具有认真倾听的技能,学会倾听也是新课程赋予学习新的内涵。如何培养和指导学生学会倾听,培养良好的习惯和能力,我从日常的教育教学实际出发,谈谈自己的一点看法。

一、多表扬鼓励
社会心理学家认为,受人赞扬、被人理解和尊重能使人感受到生活的动力和自身价值。从某种意义上说,人去拼搏,去努力取得成功,目的就是为赢得了他人和社会的赞许和重视。一个人的辛勤努力,长期得不到肯定,那就有可能失去继续努力的动力。所以,在倾听习惯培养中,教师不能吝惜你的赞扬,应让学生能充分分享到成功的喜悦,获得满足感。在课堂上,教师可以发现,你对某个学生的表扬越多,他会显得更加端正,听得更认真。“你听得最认真,这可是尊重别人的表现呀!”“这么一点小小的区别都被你找出来了,你的听讲真了不起!”一句赞扬,一张笑脸,一个适时的鼓励,都会收到明显的教育效果。若能长期坚持从正面评价、不

二、明确目标

在课堂上,有的学生在回答问题时,其他同学却在干别的事情,课堂上老师指名个别学生读书时,大部分学生无所事事……因为他们没事可做,认为这不关他的事。这时,老师应该给学生明确目标,告诉他们应该干什么。首先,要求做到认真地听。这主要体现在听话的姿势和态度上,即要求学生在听别人讲话时,眼睛看着说话的人,集中注意力,不插话,耐心地听对方把话说完。其次,要求做到思考着听,即要求学生在听边想,能大体听懂对方讲话的内容。在课堂教学中,每次点名让学生发言时,我都要先问问其他学生,“你们该做什么?”他们就知道该认真倾听了。当发言完后,我会再问问其他同学,“你听清他刚才讲了什么吗?”检查他们是否听懂了。长此以往,学生就慢慢养成了认真倾听的习惯。教师的任务就是教他们学会听。对于学生听的训练要有针对性,从小处练起,循序渐进地分项进行才能取得良好的效果。

三、做学生的良师益友

“亲其师,信其道。”在教育过程中,学生往往因为喜欢哪位老师,就喜欢哪一科目,就会认真倾听这门科目老师的讲课,所以老师要努力以朋友的身份和学生交谈,用亲切的眼神、细腻的动作、和蔼的态度、热情的赞语来缩短师生心灵间的差距。一次,一个效果,若能长期坚持从正面评价、不

现她在课堂上听课认真多了,发言也很积极。几天后,她的家长打电话跟我说:“杨老师,听孩子回家说,你表扬她了,她这两天学习劲头十足!”这种教育事例经常发生,教师和学生都能获得愉悦与成长。

四、形成约定

在课堂上,由于学生年龄小,控制能力差,若用对口令的形式“小耳朵——仔细听”“一二三——请坐好”“身正背直——两脚放平”“集中注意——认真来听”等来提醒学生认真倾听,他们会很乐意做的。在必要的时候,教师要用眼神、手势、动作来提醒个别课堂不专注的学生,如把手指放在嘴唇上——请安静;走近某个学生,用手点点他的桌子或者摸摸他的头;有时也会不说话看他几秒钟。如此变换方式,让他们尽可能地保持兴奋,注意力就可以较长时间地集中了。

五、持之以恒

“冰冻三尺,非一日之寒。”善于倾听既然是一种好的学习习惯,我们教师除了有意识地去培养、去提醒、去督促学生养成外,还要坚持、坚持,再坚持,坚持到每一个课堂,坚持到每一个教育教学活动,坚持到学生在校学习的每一天。

只有我们不断训练学生学会倾听,我们才能真正掌握倾听这把金钥匙,给他们插上飞翔的翅膀,让他们获得更好的成长!

(作者单位:陕西省咸阳市渭城区塔尔坡学校)

《义务教育道德与法治课程标准》中指出,“道德与法治课程是一门以初中学生生活为基础、以引导和促进初中学生道德与法治发展为根本目的的综合性课程。”“初中学生逐步扩展的生活是课程的基础”,在与生活实际的积极融合中,诱发学生对特定情境的情感体验,促进学生在特定的问题中思考,在情与景、情与情的生动互动中,实现学生的思想道德价值观的有效建构。在现实生活与学习情境的有机结合的体验中,促进学生的自我悦纳,自我调适。引导学生正确对待学习和生活压力,培养不怕挫折,勇于探索的品质;促进学生良好的学习、劳动、生活态度的形成和发展等。道德与法治与学生的现实生活密切相关,本文结合生活化教学理念的优势及其在道德与法治课堂的具体应用为例展开具体的分析和论述。

一、生活+智慧,智慧情境驱动道德认知
随着现代化教育技术的发展和进步,智慧媒体在现代化教育实践中的应用得到了普及和推广,虽然因为一定的现实技术和条件等的限制,现代校园的智慧化程度参差不齐,但是随着教育现代化的推进,人的现代化程度不断加深,人与技术的融合,推进了现代教育技术的深入发展和推广。在教育实践中,教师要充分地融合现代智慧教育在教育实践中的优势地位,发挥其能动作用,在智慧与生活化教学的科学融合中,激发学生的学习兴趣,促进学生的能动体验,提高学习效率。

例如,在学习《网上交友新时空》时,教师利用多媒体视频,播放展示部分同学健康交友的情形。离开了面对面交友的紧张沉闷,在网络情境中,双方彼此之间互不熟悉,自己在对方眼里就是一张纯净的白纸,自己说什么就是什么,所以,双方能够敞开心扉,无须考虑一些纷扰困扰,放松心情,调适心理,在积极的自我放空和沟通交流

中,释放自我,解放心理压力;而网上交损友的情形也是一种常见的形态,特别是现在网络环境复杂,处在身心发展的关键期的学生们缺乏明辨是非、判断对错的能力。面对损友的挑拨教唆,不明就里的学生容易误入歧途,泥足深陷,且越陷越深……让学生们更全面地认识网上交友新时空。

初中道德与法治生活化教学理念的运用

□王璐

二、生活+游戏,快乐探索助力责任担当

在教学活动中,生活化的游戏活动体验,能够带给学生丰富而深刻的学习体验和感悟。生活是最好的老师。学生在现实生活的基础上,激发的情绪情感如果能够成为积极的情感记忆,在学生的头脑中会形成久久不能忘却的记忆,深深地烙印在学生的头脑中,促使学生在对学习对象产生积极认识和有效理解的基础上,形成快乐的学习体验,助力学生在活动中积极发展。

例如,在学习《我们的情感世界》时,教师利用表演游戏,将生活中的各种情感用游戏表演和竞猜的形式来展现。在生活化的表演情境中,学生用自己最真实的情感和演绎来展现自信感、存在感、自豪感、荣誉感、团结感、合作感等积极的情感,带给学生深刻的情感体验。而恐惧、不安、孤

独、挫败、焦虑、羞耻等这些负面的情绪情感会带给学生怎样的心理感受,在学生们表演和竞猜者们的认真观察、感同身受的体验中,学生们对这些丰富的情感体验进行认识和思考。在深入的体验和感悟中,促使学生们认识到:“生活是丰富多彩的,我们的情感体验也是多种多样的。”现实

生活不能随时随地满足大家的积极情绪,负面情绪的出现也是存在的。在对丰富的生活化的情感认识和感悟的基础上,引导学生学会正确认识情绪,学会用正确的方法来表达自己的情绪,用积极的情绪来面对生活和学习,在科学的情感体验与能动的生活实践相结合的活动体验中,促进学生形成积极的道德与法治观念的科学建构。

总之,在初中道德与法治的生活化教育实践中,教师利用多种手段,创设生动活泼的生活化体验和情境,让学生在积极的情境体验和观察过程中,有效地建构起科学的交友观、生活观、集体观、法治观等,在科学的道德认知发展和积极的法治意识建构过程中,实现学生的道德观念与法治意识的积极发展和进步。

(作者单位:陕西省神木市第九中学)