

# 教师报

2023年11月

22

星期三



微信公众号



微报纸及官方APP

有温度 有情怀 共成长

欢迎订阅

教师报

全年订价：156元

订阅/全国各地邮局

国内统一刊号：CN61-0030

邮发代号：51-8



第3197期 今日8版 国内统一连续出版物号 CN61-0030 邮发代号 51-8 http://www.sxjybk.com

## 教育部：将网络素养教育纳入学校素质教育内容

本报综合讯(赵晨熙)在近日国务院新闻办公室举行的《未成年人网络保护条例》(以下简称《条例》)国务院政策例行吹风会上,教育部基础教育部副部长游森介绍,教育部将根据《条例》要求,督促各地各校严格落实学生手机“有限进入校园、严禁进入课堂”的相关管理要求。

游森指出,互联网给孩子们带来了便利,但由于网络空间的特殊性,也带来了困扰和风险。下一步,教育部将根据《条例》要求,做好以下几方面工作:

进一步指导督促各地各校全面落实《中共中央 国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》《中小学德育工作指南》等文件要求,将网络素养教育纳入学校素质教育内容,会同网信部门研究制定未成年人网络素养测评指标;要继续开展“网络文明进校园”等教育活动,发挥学校法治副校长作用。

为强化家校协同育人,教育部还将指导各地落实《家庭教育促进法》《教育部等十三部门关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》,完善家庭教育工作机制。同时,将继续会同有关部门开展各类互联网领域的专项治理工作,努力营造有利于未成年人健康成长的网络环境。以上据《法治日报》。

中央网信办:

## 整治“恶意夸大师生矛盾,散布仇视对立言论”

本报综合讯 据中央网信办网站消息,中央网信办近日印发通知,在全国范围内启动为期1个月的“清朗·网络戾气整治”专项行动。聚焦网络戾气专项整治,从严打击恶意攻击谩骂、挑起群体对立、宣泄极端情绪等突出问题,坚决惩治一批违法违规账号、群组 and 网站平台,有力遏制网络戾气传播扩散。

专项行动期间将坚持重拳出击,集中关闭一批严重违法、影响恶劣的账号群组,坚决取缔一批戾气聚集、问题突出的功能版块,从严查处一批履责不力、顶风作案的网站平台,形成有力震慑。通过开展专项整治,进一步压实网站平台主体责任,深入查找问题漏洞,健全防范治理网络戾气的制度机制,切实保障广大网民合法权益,维护良好网络生态。

## 全国学生心理健康工作咨询委员会成立

每学年一次心理健康状况评估

本报综合讯 据教育部官网消息,为贯彻落实教育部等十七部门联合印发的《全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划(2023—2025年)》,切实发挥专家的咨询和辅助决策作用,提高学生心理健康工作科学决策水平,教育部办公厅日前印发通知,决定组建全国学生心理健康工作咨询委员会(以下简称“咨询委员会”)。

据悉,咨询委员会在教育部领导下,承担全国大中小学心理健康工作研究、咨询、监测、评估、科学普及、引领指导等职责。开展实践调查。组织专业力量,开发适合我国大中小学特点的心理测评工具库,建立完善的调研体系和监测机制,跟踪、监控和预测大中小学心理健康状态,准确把握我国大中小学心理健康状况。组织科学研究,准确把握我国大中小学心理健康工作面临的新情况、新问题,深入开展科学研究,解决新问题、总结新经验、探索新规律,促进各地和学校前瞻性思考、全局性谋划、整体性推进

学生心理健康工作。引领服务发展。坚持与时俱进,需求引领,整合多方资源,创新发展心理健康服务模式,为大中小学提供更加专业、便捷和有效的心理健康服务。提供决策参考。做好重要决策、顶层设计的前期研究,为政策制订提供咨询和决策参考意见,服务建立健全具有中国特色、体现中国风格、符合中国文化和中国学生特点的学生心理健康工作体系。推动科普宣传。发挥专业优势,分类面向学生、家长、教师等群体进行科普宣传,

为推进学生心理健康工作、开展相关研究和创新实践模式营造良好的社会氛围。

咨询委员会实行“一体+片区”组织机制,各工作片区要在组长组织带领下,通过调研、科普宣讲、义诊等多种适宜方式,每学年至少组织一次覆盖所在片区省份的重大活动,对片区大中小学心理健康状况进行一次评估,准确把握学生心理健康工作现状、发展动态、存在问题及工作建议,向所在区域省级教育行政部门和咨询委员会秘书处作出报告。

浙江发布义务教育学校课程建设指导意见

## 学校可充分发挥课程设置的自主权

本报综合讯 据浙江省教育厅网站消息,日前,该省发布义务教育学校课程建设指导意见(以下简称“意见”),明确学校要充分发挥课程设置的自主权,处理好规范实施和个性发展的关系。

意见要求,学校要严格按照课程标准的开展国家课程教学,在二年级至八年级分年段开设地方课程,为学生提供分层分类、丰富多样的校本课程,指导教师跨学科、跨学段研读教材和课程标准,通过教学观摩、主题研讨、案例分析等方式落实专题教育。

意见明确,学校要充分发挥课程设置的自主权,珍惜并用足国家方案、省级实施办法留给学校的排课空间。在保证周总时长不变的情况下,要处理好规范实施和个性发展的关系,自主确定各

目周课时数、自主确定每节课的具体时长,灵活开设长短课、大小课,确保各科目在各学段的总时长符合省级实施办法规定的课时要求。

为创新课程管理机制,意见要求,学校要建立课程管理委员会,明确管理人员架构,建立健全课程管理长效机制。如建立课程实施方案和校本课程审议制度,坚持“凡设必审”原则,每门校本课程须通过核准才能实施。建立课程实施评估制度,对国家课程、地方课程的实施质量和校本课程开发开设情况进行评估、反馈、指导。探索完善学生发展指导制度、选课走班制度和课程管理制度,引导学生增强自我管理、自我反思的能力。建立学校与社区及区域内课程资源共建共享机制。

## 四川:到2035年将培养5000余名中小学“头雁”教师

本报综合讯(赵子君)四川省教育厅、省财政厅近日联合印发《四川省新时代中小学学科领军教师培养计划(试行)》(以下简称《计划》),计划自2023年开始到2035年培养造就5000余名省级中小学学科领军教师,形成“头雁”领飞、“群雁”齐追、“雏雁”培优、一体成长的全省中小学学科教师人才发展雁阵格局。

择优选训培养对象。《计划》明确,面向中小学校和教师发展(教研)机构教师(教研员),结合教师的师德表现、专业水平、教育教学实绩和区域影响力,分学段学科,按年度择优遴选培养对象,量身定制培训方案,建立培养数据库。按周期批次择优确定全国知名高校、教科研机构、社会团体、行业协会等为培训基地,为每位学员在优质院校和发达地区优质中小学、省级以上名师中选聘理论和实践“双导师”,全程进行专业引领和业务指导。

健全省、市、县三级培养体系。《计划》明确,把学科领军教师培养情况作为教师

## 课堂·助力西安“名校+”系列活动暨西安经开第十一小学“方圆·百慧”



11月16日,西安好课堂·助力西安“名校+”系列活动暨西安经开第十一小学“方圆·百慧”首届教学节举行,13位一线教师分别在语文、数学、英语、美术、体育等分会场进行了教学展示。据了解,本次活动以“践行新课标 赋能新课堂”为主题,旨在深化课堂教学改革,提升学校内涵建设;促进教师专业成长,促进学生全面发展。

本报记者 孙永涛 雷思佳 摄影报道

教育部召开国家银龄教师行动计划工作推进会

## 发挥好银龄教师的种子作用和智库功能

本报综合讯 据教育部官网消息,11月15日,教育部召开国家银龄教师行动计划工作推进会,结合前期试点探索实践,交流各地各校经验做法,细化推进路径,明确目标任务,推动银龄教师全面参与各级各类教育工作,发挥其辐射带动作用,服务教育强国建设。

会议指出,教育部2018年面向基础教育启动银龄讲学计划,2020年面向高等教育启动高校银龄教师支援西部计划,累计招募2万余名中小学退休教师和1400余名高校退休教师开展支教支研。银龄计划充分挖潜退休教师资源,既有效缓解了中西部地区特别是当地新建高校师资力量不足的问题,也优化了中

西部地区教师队伍结构,促进了教师队伍的专业发展。会议强调,落实银龄计划需要上下一盘棋,齐抓共管协同推进。各地各校要主动作为,认真对标对表文件要求,积极探索实施区域内的银龄计划。要密切协作,积极主动多渠道筹措资金,充分调动学校、社会力量投入。要用好用

足政策资源,充分发挥银龄教师的“种子作用”和“智库功能”。要加强对银龄教师的关心关爱和各方面保障。要严把“入口关”,严格选拔符合条件的退休人员参与“银龄计划”。同时,加强典型选树,深入发现、宣传银龄教师的先进感人事迹,大力弘扬尊师重教的优良传统。

## 2023 丝绸之路教育合作交流会举行

本报讯(李大章)11月17日,2023丝绸之路教育合作交流会开幕式在西安举行。陕西省委常委、常务副省长王晓出席并致辞。俄罗斯、加拿大、吉尔吉斯斯坦、伊朗、新西兰、马来西亚等国嘉宾和教育部有关领导出席开幕式。

会上,王晓等领导和嘉宾共同启动2023丝绸之路教育合作交流会。省委教育工委副书记、省教育厅厅长王树声和副

人文研究中心等9个项目揭牌。与会嘉宾共同见证了西北工业大学与新西兰惠灵顿维多利亚大学博士学位项目合作协议等10个代表性合作项目签约。

开幕式期间举办了教育乡村振兴国际义卖活动,邀请安康市白河县仓上镇中心小学和陕西职业技术学院的学生进行手工作品展,弘扬中华优秀传统文化,传承陕西非物质文化遗产,将陕西民间技艺引入美育课程,构建特色课堂,实现学



11月20日,江苏省连云港市东海县西湖幼儿园教师正在指导小朋友制作版画,迎接“国际儿童日”的到来。多年来,东海县倾力打造中国著名少儿版画之乡品牌,先后培育众多“少儿版画”精英,每年创作各类版画作品十多万件,目前累计有5000余件获国际国内重大奖项。版画制作让少年儿童在实践中提高了审美素质和艺术修养。

通讯员 张正友 摄影报道