

核心素养导向下初中语文单元作业设计的研究

□蔡丽丽

在初中语文教学中,由于课文的难度和深度在不断加大,因此需要借助作业来帮助学生进一步加深对课文的认识。在新课标全面实施的背景之下,教师开展单元作业设计的过程中,也要充分融入学科核心素养的相关要求。本文基于核心素养对初中语文教师单元作业设计提出建议,供教师参考。

一、在准确把握单元主题和教学目标的基础上开展单元作业设计

核心素养导向下的初中语文单元作业设计,对教师提出了极高的要求,需要教师对单元主题和教学目标有充分认识,以此为依据设计出的单元作业,才更具针对性,使学生们在完成作业的过程中,强化对单元课文和主题的认识,各方面能力得到培养和提升。

例如在七年级第一单元的教学实践中,本单元涉及《春》《济南的冬天》《古代诗歌四首》等课文,在单元作业设计的过程中,教师要充分结合本单元主题和学科核心素养的相关要求来明确作业设计目标,如布置默写题强化学生

对重点语句的记忆,设计古诗鉴赏的题目,培养学生的古诗鉴赏能力。在学生鉴赏的过程中,会在理解的基础上更好记忆诗歌内容,这样能够改变学生死记硬背的学习习惯,使学生深刻感悟古诗词的意境。

二、强化基础类单元作业设计力度

对于初中阶段的学生而言,在语文学习过程中需要充分理解和掌握单元所涉及的基础知识,这些都需要学生在完成作业的过程中不断强化自己的理解与记忆。在传统的作业设计实践中,教师大多将注意力集中在作业量上,没有合理区分作业类别导致学生作业任务极其繁重。为改变这一教学现状,教师在单元作业设计过程中要围绕强化学生语文基础来开展单元作业设计,为学生设计出难度适中的基础性作业题目,以此培养学生正确的学习习惯,使学生们在作业的辅助下,充分融入本单元的学习活动中,使学科核心素养得到培养。

例如在学习第三单元的过程中,课文所涉及的《桃花源记》《小

石潭记》《核舟记》《关雎》《蒹葭》都是学生普遍感觉难度较大的古文,如果教师设计的作业内容过于枯燥无味,就很难激发出学生完成的欲望,也无法实现强化学生语文基础的作用。教师要围绕强化学生的古诗词基础来开展单元作业设计,引领学生借助小组合作的方式两两搭配来完成古诗词的背诵,收集单元文言文的优美词句,同时积极为学生提供与主题相关的古诗文,引导学生课后展开对比阅读和学习。通过这一方法的有效应用,教师所设计出的单元作业就能改变学生对作业的认知,使学生们以更加积极的态度完成教师布置的作业,在完成作业的过程中学生们会体验到学习的乐趣,从而深入到单元古诗文的阅读和学习之中。

三、针对学生语文基础设计个性化分层作业

在学科核心素养导向之下,教师开展单元作业设计需要充分考虑不同层次学生的实际需要,围绕促进学生全面发展的相关要求来设计个性化分层作业,注意作业内容的实践性和拓展

性,使学生们能够综合运用所学知识,充分融入学习活动中,由此所开展的单元作业设计,才能取得预期效果。例如在九年级上册第四单元的语文教学实践中,《故乡》和《我的叔叔于勒》是其中重要的课文,学生们普遍感觉《故乡》这篇课文学习的难度较大,所以针对这一情况,教师就可以积极开展分层单元作业设计。引领学习基础较差的学生站在自己的视角去分析作品中不同的人物形象,通过将《故乡》和《我的叔叔于勒》两篇课文进行对比,来强化理解与认知。对于学习基础较好的学生,侧重于引导学生对人物的行为和特点进行分析,以此使不同层次的学生都能借助完成作业来提升自己。

基于核心素养的相关要求,初中语文教师开展单元作业设计的过程中,要围绕单元主题和教学目标来展开设计,对作业类型进行创新,通过分层作业,使每个学生都能借助完成作业提高语文核心素养。

(作者单位:陕西省长武县初级中学实验中学)

小学语文课堂中的提问艺术

□李杰

伴随着新课改的推广和语文教育关注点逐渐从硬性的知识点向能力和素养的发展方向转变,为了提高语文教学的效率和质量,教师需要重视提问的作用,巧妙提问,用问题激发学生的探究欲望,调动学生的学习积极性,使学生主动参与到语文教学活动之中,提升学生的知识技能水平,促进学生语文综合素质的全面发展。

一、问题难度梯度化,把握文章主题

小学生的知识学习能力和思维认知能力尚处于初级发展阶段,面对过难的问题容易出现思维卡壳的情况,为此教师需要在教学中转换思维方式,在设置难题之前,结合题目难点设置前置性问题,由浅入深,逐步提升问题难度,为学生解决理解复杂的问题做足前置性准备,促进学生成长。

以五年级语文上册第六单元《慈母情深》为例,如何让学生从文章中的环境描写、言行描写、外貌描写中体会到母爱的伟大是本节课的教学重难点之一。为实现这一目标,教师可以改变传统的

课上提问方式,将“为什么作者要花费大量笔墨描写母亲工厂的环境”这一问题转变为多个阶梯化的问题,“使我感到犹如身在蒸笼”,这句话体现了工厂环境的什么特点?“人在这样的环境里工作会产生什么样的感受呢?”“一个极其瘦弱的脊背弯曲着”,为什么要强调脊背的瘦弱呢?“结合文中的细节分析作者笔下的‘母亲’这一人物形象具备哪些特点?”“同学们,我们回过来思考一下,这样恶劣的工厂环境描写体现了什么?对下文有着哪些影响?”在解答连续性问题的过程中帮助学生突破文本的重难点,提高语文教学的效率。

二、动态生成问题,赋予课程生命力

尽管教师在课前会根据教学内容设计教学方案,但现代化的语文课堂不是一潭死水,学生作为鲜活的个体有自己的想法,教师如果一味按照原有的教学设计推动教学进程,容易影响学生的自由个性,不利于学生的学习成长。为赋予课程生命力,使学生们能够在尽情张扬个性的同时学习语文知识,教师可以结合课堂实

际情况和学情发展当堂设置问题,围绕教学目标确定认知活动的起点,使教学活动围绕新起点展开,动态生成问题,打造富有生命力的语文课堂。

以六年级语文上册第四单元《穷人》为例,教师按照预期在通读文章后安排学生讨论“贫穷”在文中的体现方式,思考桑娜夫妇身上有哪些美好的品质等,在阅读活动结束后学生的注意力转移到桑娜从邻居家中收养孩子的行为上,并自发地开始了热烈的讨论,为如期完成教学目标,教师从学生的讨论行为出发设置问题:“大家对桑娜收养邻居的孩子行为产生了不同的意见,大家思考如果桑娜出身于贵族家庭,那么我们对她收养孩子的行为是否还会产生这样的争议呢?”将学生的注意力从“收养孩童”转移到“贫穷”上,确保学生的讨论与本节课的教学目标紧密结合在一起,保证课堂教学效率。

三、把握问题切入点,促进思考发生

小学生的思维较为混乱,在阅读理解文章的过程中经常出现把握不住文章重点的情况,为深

化学生对文章的理解,教师充分把握提问艺术,从可能引起学生思考的重点内容处入手设置问题,在思考问题的过程中启发学生的思维,助力突破学习重难点,促进学生成长。

以四年级语文上册第八单元《扁鹊治病》为例,为让学生理解治病过程中扁鹊的心理变化经历,教师设置问题:“大家发现了什么?每次扁鹊看病结束前后描写扁鹊行为的语句发生了微妙的变化,从开始的‘扁鹊走后’,到‘扁鹊只好退了出去’,再到‘扁鹊连忙退了出去’,最后到‘只看了几眼就掉头跑掉了’,扁鹊的行为为什么会发生这样的变化呢?”学生在问题的提示下迅速进入到探究人物思想情感变化历程的过程中,为学生深入理解文本奠定基础。

在小学语文教学中运用提问艺术,要求教师必须正确认识提问的作用,不断钻研提问活动在课堂教学中的运用方式,合理运用提问激发学生的探究兴趣,用问题带动学生参与到阅读理解文本内容的过程之中,促进学生成长。

(作者单位:陕西省大荔县第二实验小学)

运用语文主题学习 提高小学生阅读能力

□董晓娟

阅读教学作为小学语文的基础性教学,在整个语文教学中始终占据着独一无二的重要地位。对于提高学生的阅读理解能力和逻辑思维能力而言,语文主题阅读在其中发挥着十分重要的作用。语文主题阅读是学生丰富课外知识,提高阅读能力,锻炼写作能力的有力保证,也是提高语文素养的必要途径。因此,本文将基于当前小学语文主题学习的现状,浅谈运用语文主题学习,提高学生阅读能力的策略与方法。

培养学生的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提倡少做题,多读书,好读书,读好书,读整本的书,鼓励学生自主选择阅读材料。温儒敏教授提出了“海量阅读”,就是让孩子“连滚带爬”地读,甚至是“不求甚解”地读。教育家苏霍姆林斯基说:“让孩子变聪明的办法不是补课,不是增加作业,而是阅读。”

语文主题阅读是学生丰富课外知识,提高阅读能力,锻炼写作能力的有力保证,也是提高语文素养的必要途径。如何充分运用语文主题阅读,提高学生的阅读能力呢?

一、家校携手,营造阅读氛围

1. 指导小学生们进行有效的课内外阅读是每一位语文教师的责任。我们通过“世界读书日”“书香校园”等各种机会,为学生课内外阅读提供便利条件,营造出一种良好的阅读氛围。

2. 我们在班级建立了图书角。书籍一方面来自学生,另一方面是从学校阅览室借回,由专人管理,每两个月更换一次。我们会根据单元主题给学生推荐相关的书籍,让学生在课余时间随时翻阅。

3. 建立家庭图书架。向家长下发了“致家长的一封信”后,我们又利用家长会倡议家长为孩子定期购买或借阅适合孩子阅读的书籍,丰富学生的阅读量。

二、推荐课外读物,拓展阅读范围

叶老先生说过:“教材无非就是个例子。”在语文主题学习中,课本就是个引子,我们要打破单一的语文学习模式,构建“1+1”或“1+X”课堂教学模式,拓宽学生的语文学习视野,让学生在阅读中学语文,用语文,培养他们的思维品质和独立人格。如果教师只注重引导学生阅读课本里的课文,让学生把大量的时间都投入到课文中去,学生的阅读量必然是有限的。我们要依托教材及学生的年龄特点,向学

生推荐文章、书目,以少代多,促进全班学生主动阅读。

我们从教材出发,抓住教材与文章、课外读物间存在的连接点,向外辐射。例如,学完老舍的《北京的春节》后,阅读链接的是舒乙的《北京的春节》;学完《真理诞生于一百个问号之后》,阅读链接的是《詹天佑》和《为科学而献身》;学完《学弈》后,阅读链接的是《纪昌学射》。这样学生不仅对课本知识彻底掌握和理解,而且扩大了知识面,使主题阅读的素材和主题更加具体和广泛。

三、阅读分享活动,提升阅读能力

学生进行课外阅读时,不在于读了多少书,重要的在于从中学到了什么、懂得了什么。因而,在指导学生进行小学课外阅读时,要充分认识到课外阅读分享的重要性。我们可以运用多种多样的方式展示出自己在课外阅读过程中的个人看法和见解,分享自己的课外阅读经验。

例如,教师可以让学生整理课外阅读摘录,将自己喜欢的有意义的片段摘录下来进行展评。教师还可以根据学生的年龄特点,在小学语文课外阅读指导教学中,设置一些简单有趣的小活动,如小小班级辩论会、小小征文比赛、最喜欢的英雄人物介绍,我推荐的一本课外书等,引导学生们主动进行课外阅读,从而提高他们对于课外阅读的热爱程度。

总之,语文主题阅读巧妙地以教材主题为主线,将课内阅读与课外阅读有机地整合在一起,将阅读方法由课内习得迁移到课外应用,让阅读实现“得法于课内,得益于课外”。学生们在阅读中,可以获得思想熏陶,获得情感体验,获得知识体系的生成,不断享受着阅读带来的快乐和幸福。

(作者单位:陕西省合阳县城关小学)

《义务教育数学课程标准(2022年版)》指出:“在真实情境中提出能引发学生思考的数学问题,也可以引导学生提出合理问题。问题提出应引发学生认知冲突,激发学生学学习动机,促进学生积极探究,让学生经历数学观察、数学思考、数学表达、概括归纳、迁移运用等学习过程,体会数学是认识、理解、表达真实世界的工具、方法和语言,增强认识真实世界解决真实问题的能力,树立学好数学的自信心,养成良好的学习习惯。”

提问是课堂教学的基础环节,在课堂上教师应借助有效提问,引导学生积极思考,培养其思维能力。《倍的认识》是人教版三年级上册第五单元的第一课时。本课是在学生掌握乘法知识的基础上进行教学,建立起比较两个数量之间大小关系的知识体系,有助于学生进一步理解乘除法的含义,拓宽应用乘除法运算解决实际问题的范围,也是学习分数、比例等知识的基础。执教这节课时,通过多种提问方式拨动学生思维之弦,逐层推进学生思维能力培养。具体做法如下:

一、理解性提问 激发学生的思维

作为一节概念形成课,对于“倍”这个概念,学生几乎没有学习与生活经验的支持,这就决定了倍的认识必然是从解读与模仿同步开始的。在导课环节,设计了这样两个问题。

第一个问题是比一比妹妹和妈妈的身高,我们可以说什么?

第二个问题是妈妈的身高是几个妹妹的身高?

在学生理解了这两个问题后,就直接告诉学生,妈妈的身高有两个妹妹的身高,我们就说妈妈的身高是妹妹的2倍。非常直接地将“倍”引入课堂,一方面,不仅要让学生明白为什么妈妈身高是妹妹的2倍,同时也要让学生学会复述,初步建立“倍”的概念。

二、分析性提问 提升学生的思维

课文第一部分,在“几个几”的基础上初步认识“一个数的几倍”的含义。通过实际操作对萝卜的分类计数、圈图比较,把抽象的新知识“倍”与学生已经掌握的“几个几”建立联系,让学生理解“倍”是怎么来的。

1. 摆一摆。出示图片摆一摆,让大家一眼看出白萝卜的根数是胡萝卜的3倍。请同学们说出自己的想法,为什么要这样摆呢?

2. 数一数。白萝卜有几个2根,所以说白萝卜的根数是胡萝卜的3倍,3倍就是这样来的。

课文第二部分,是从除法的角度对“倍”概念的理解。通过“摆一摆”,让学生比较白萝卜和胡萝卜数量之间的关系,由旧知“几个几”转化为新知“倍”的含义,让学生体会“倍”的本质。

通过动手摆一摆,数一数,帮助学生理解白萝卜与胡萝卜之间的倍数关系,通过直观的观察和比较,凸显1份与几份之间的比较关系,促使学生把关注点落在两个量的比较上,从而准确地用倍来描述两个量比较的结果。



三、追问性提问 拓宽学生的思维

倍的概念涉及两个量之间的关系,十分抽象,不易理解,而且看不见摸不着,为进一步加深学生对“倍”的概念的理解,课堂上设计了多个层次的练习活动,让学生通过多次感知,在不断变化中比较和抽象理解,建立“倍”的概念,体会“倍”的本质。

白萝卜有7个2根,可以说谁是谁的几倍? 如果白萝卜有9个2根呢? 20个2根? 50个2根? 100个2根? 你发现了什么? 兔妈妈又拔来一根胡萝卜,现在看看它们又是几倍关系? 在胡萝卜和白萝卜数量的变化中,通过不断的追问,使学生进一步明确用倍来说两个量关系的时候,一定要看准谁和谁比,把谁看作一份,感受比较倍数关系时标准的重要性,拓宽途径理解“倍”的概念。

四、应用性提问 深化学生的思维

概念课的教学一定要让学生自己摆,自己数,自己说想法。这样学生就能说出对概念的最初的理解,不论“解释”到什么程度,都能暴露出学生的已有认知。什么是学生已经知道的,什么是学生说不清楚的,都能一一呈现! 而我们要做的就是顺着这份“缺憾”,给学生创设有趣的情境,充满数学思维的追问,带领学生向问题的纵深探究,使学生在活动中逐步发展核心素养。

精心设计提问,能够使课堂教学结构更为合理,同时调动学生全员、全程参与学习活动,达到数学课育人的目标。

(作者单位:陕西省渭南市临渭区丰荫明德小学)

“双减”背景下小学语文识字游戏化教学探析

□田一然

在“双减”政策的要求下,小学阶段的教育者要努力回归教育本质,打造一个美好的教育环境,让学生更加快乐、科学、有效地进行活动。游戏化的教学方式以其独特的优势受到了老师的欢迎和学生的青睐,对提升语文学科中的识字教学质量起到了积极的促进作用。

一、“双减”背景下的小学语文学科识字游戏化教学意义

识字是语文阅读与写作的基础,也是学习其他学科的基础。小学阶段的学生刚刚开始系统化的学习,也是提升识字能力的关键,因此,激发低年级阶段学生的识字兴趣十分重要。游戏化的教学方式能够有效培养学生的合作竞争意识,促进核心素养的有效发展,促进师生角色的转变,给予了学生更多自主学习的机会。老师在游戏过程中随时观察和了解学生的识字情况,并给予他们一定的指导和帮助,帮助他们通过游戏发展自身识字能力。

二、“双减”背景下的小学语文学科识字游戏化教学策略

1. 采取猜字谜的游戏化教学

学生的学习兴趣一部分来源于对事物的好奇心,另一部分则来源于挑战困难事物的欲望,老师在设计游戏环节的时候就可以利用学生的这两个特点,引导他们参与到课堂教学活动中来。猜字谜是一种语言类型的游戏,通过汉字部首的拆分或者重新组合创设一个谜面,让学生根据谜面进行猜测,真正落实到

学生为主的教學理念,有效提升学生的课堂学习积极性。

就拿“胃”字来说:一个皮口袋,能够装饭菜,一天装三次,乱装容易坏(打一器官),谜语出示后,让学生自主思考或者小组讨论,引导他们开动脑筋,活跃思维,并拆字进行分析,让学生能够更清楚地了解该字的结构特点,加深学生对汉字的深入理解。

2. 展开合作互助类的游戏化教学

由两个或者两个以上的学生一起互帮互助,共同完成相应的游戏教学目标。游戏能够很好地培养学生之间的默契,锻炼他们的合作能力。根据在课堂上所学到的汉字找到各自的“归属”,两两之间拼成一个完整的生字,需要注意的,是由于这种合作互助类的识字游戏参与人数多,课堂上的纪律就显得尤为重要了。为了避免课堂出现混乱,老师在游戏进行前一定要向学生说明游戏规则,游戏过程中给予一定的帮助和指导,游戏结束后,要针对每位学生的综合表现进行有效评价,以保证学生能够在合作互助中愉快地学习,共同进步。

例如,以三年级上册《卖火柴的小女孩》为例,在本节课的识字教学中,老师就可以通过拆分生字的偏旁部首来帮助学生学习生字,在基础的识字教学结束后,为了检验学生的学习成果,老师可以组织合作类的“找朋友”游戏。游戏实施过程:让学生以小组为单位,给每组学生都发生字卡片,其中一组拿到的是生字的部首,另一组拿到的是偏旁,将所有的生字都发完后,老师

为学生讲解游戏规则和活动内容,接着就让学生开始游戏,步骤都正确的学生可以获得奖励,让学生在游戏加深对生字的理解与掌握。

3. 组织竞赛类的游戏化教学

小学阶段的学生有着很强的好胜心,而竞赛类的游戏能够有效激发学生的求知欲,语文老师在设计这类游戏活动的时候,一定要尊重学生的个性化差异,保证比赛的公平公正。比如如果是开展小组竞赛,就科学合理地分配小组成员,将不同层次的学生划分均衡,如果是个人竞赛,就采取淘汰制,让水平相似的学生两两进行比赛,最后逐出最优者。

例如,以三年级上册《秋天的雨》为例,在本节课的基础教学结束后,老师可以根据以往的教学经验和生字结构预设学生容易出错的几个生字词,将其故意写错,并与书写正确的字词打乱放在一起,通过多媒体设备投放出来,以小组为单位进行竞赛,达到要求的小组可以获得奖励,而未达到要求的则要接受惩罚,不仅要写错的词语修改正确,还要站在讲台上将其大声朗读三遍。

总之,识字教学作为小学阶段语文教学的重要组成部分,对学生以后的深度学习有着积极的作用,因此老师一定要充分重视起来,将游戏化理念融入识字教学中,结合学生的认知水平与学习特点设计多样化的游戏,保证学生的识字准确率和效率。

(作者单位:陕西省渭南高新区第一小学)