

抛开教育的傲慢

□张晓燕

作为一名教师,结合自己的亲身经历,我想建议家长们放下身段,真正走进孩子的内心,与孩子平等交流,理解和信任孩子,并能在孩子遇到困难的时候,跟孩子一起分析问题,寻找解决方案,而不是站在“家长权威”的制高点来指责和埋怨孩子。同样,作为教师,也要学会放下所谓的“高高在上”的“教育权威”,与家长共同探讨关于孩子的教育问题。

我国著名心理学家武志红教授曾经说过:如果,你渴望理解对方,就必须学会放下你的坐标体系,尝试着进入对方的坐标体系,这是抵达理解唯一途径。经历了多年的班主任工作,同时也曾经是一个“学渣学生”的家长,我感受到了切身之痛之后,终于明白了一个真谛——要想获得教育的成功,必须要抛开“教育的傲慢”,即要学习和提高构建共情的能力。

那么,如何做到?
首先,要区分“同情”和“共情”。我们知道,遇到“弱者”,大多数人都会自然而然地产生“同情”,这是一种对弱者的可怜,但内心同时有一种“我很好我很大”的自恋和傲慢;而“共

情”,即我已经深深体会到了你的感受,进入到你的世界和坐标,感同身受,想你所想。

其次,要充分信任、尊重和理解孩子。例如,遇到问题,先不要急着“讲道理”,应该先了解孩子的感受和想法,设身处地、换位思考,才能与孩子产生“共情”。

第三,要懂得跟孩子聊天谈心的“话术”。跟孩子谈问题之前,需要先做一些“铺垫”,先找出孩子的优点夸一夸,给孩子足够的“尊重”和“肯定”(这样,有利于孩子敞开心扉,谈话才可以继续);同时,态度一定要诚恳,语气一定要委婉,不是“找茬”,更不是“指责”,是真心实意地提供帮助,并且要让孩子感受到你的善意和诚恳。

例如,刚考完试,家长不要着急问孩子的成绩,而是要采取“迂回战术”,最好能让孩子自己主动谈关于考试的相关情况。如果孩子不愿意谈,或者情绪非常低落(可能因为没考好,对自己的成绩不满意),家长可以从生活细节上多关心孩子,让孩子明白家人的关爱与自己的成绩好坏无关。

如果是老师想跟孩子谈心,可以先尝试这样引入话题:“对于这次考试,你有什么想法?老师可以在哪些地方帮助你?”(对于老师谈到的帮助,一般来说孩子都会有话要说的。虽然成绩不好的原因多半在自己,但这样表达会让孩子感到老师的善意,从而愿意跟老师谈心。)或者:“这么长时间了,老师也没能单独找你谈过话,是老师的疏忽,也希望你能谅解。不过,老师其实一直都关注你的。这不,刚考完试,老师发现你一直情绪低落,心里很是担心。咱们先分析一下,你认为这次考试没考好的原因都有哪些?比如,是老师的课有什么问题吗?你对老师的课有什么不习惯或不适应吗?你和班里其他同学有没有聊过关于学习方面的困惑?”(先把话题往自己身上引,让孩子放下“心理戒备”,同时也是给孩子一个态度——任何问题的分析角度都是多方面的,但遇到问题应该先从“自身原因”找起,只有找到问题的关键点,才能有效解决问题。)

又或者:“我看到你作业有时完成得很不错,特别是上周的思维导图和

课堂笔记,字迹工整,图也画得很漂亮,看得出你是一个特别认真努力的孩子。但是这次成绩似乎不是特别理想,你能跟老师说说是怎么回事吗?”(先肯定孩子的优点,再设法将谈话深入下去。)

当遇到问题时,跟孩子一起商量探讨,不要着急“出主意、提建议”。要让孩子自己先提出解决问题的方案,并且最好能有多种解决方案,然后家长或老师再帮助孩子进行优化,最终确定孩子最容易执行的方案。

总之,为了抛开教育中的傲慢现象,我们需要构建一个平等、包容的教育生态环境。学校教育应该给予每个学生平等的机会和资源,不论其背景和能力。我们应该关注学生的多样性和个体差异,提供个性化的学习支持和指导;家庭教育应该给予孩子更大的信任、尊重和理解,同时,父母也要加强学习,尽快转变思想,提升理念。

抛开教育的傲慢,回归学生和教育本质,才能实现真正的教育改革和发展。这是我们共同的责任和使命,也是教育的未来方向。

上课铃响,我像往常一样走进教室,发现后排坐着不少同事和年轻的实习老师,“被迫”上了一节“公开课”。最近这几年,参与学校“青蓝工程”带徒弟,指导延安大学学科语文硕士实习生,这样的“公开课”几乎一直在进行。看着年轻好学的他们,时常会想起当初的自己,想起这一路走来的点点滴滴,尤其是自己在公开课、赛教课中收获的拔节成长。

还记得人生中第一次上公开课是刚入职的第三周,讲的是《烛之武退秦师》第三自然段,烛之武智退秦师,为危在旦夕的郑国求得生还的一线生机。当时预设的教学内容包括疏通文意积累文言现象、梳理游说内容的层次、分析烛之武和秦伯形象、学习烛之武的外交艺术等。出乎意料的是,准备的教学内容20分钟就全部完成,无奈之下,又讲了最后一段。最尴尬的是讲完最后一段还不到下课时间,只好又硬着头皮讲了课后“研讨与练习”中的一段相关的文言语段。人生中第一次公开课就这样在狼狈不堪中以失败告终。虽然听课的老师们在评课过程中反复安慰鼓励,自己却因为这堂课的失败在后续的三年,没有勇气上过一次公开课。

直到三年后,一节没有多少亮点的《劝学》才打破了我对公开课的畏惧。

真正给予我勇气和力量的公开课是2014年3月16日。那一天,我参加了学校第七届“创新杯”课堂教学大赛的决赛。学校首次完全按照省市级比赛模式和环节进行:按节次抽题(我抽到的课题是乐府名篇《孔雀东南飞》),90分钟裸备课、10分钟说课和30分钟讲课。比赛当天恰逢延安市高考研讨会,主管教学的校长邀请与会的语文老师前来听课。教室里挤满了听课的评委和同事同行。第一次面对这样庞大的阵势,经过几年沉淀历练的我没有紧张,没有胆怯,展现了自己的教学机智,讲出了属于自己的赛教风格,也表达了自己的人生态度。最终,我凭借这节课获得一等奖,被学校推送获得当年的市级选拔。市级选拔顺利通过后,又代表学校参加了陕西省教学能手评选。

作家史铁生说:“皈依并不在一个处所,皈依是在路上。”这条路没有一个最终的目的,也并非没有目标存在的证明,而且是唯一可能和唯一有效的证明。2017年10月28日,时隔三年我又走在赛教的路上,参加延安市学科带头人评选并取得了第一名的结果。历经这些年的沉潜磨砺,最



初上公开课的拘谨害怕、紧张不安已经逐渐消除,取而代之的是内心的强大和热情的喷发。当然,不可否认的是执教公开课、示范课自然比常态课压力更大。但是,我一直认为推掉一次压力,就失去一次让自己更强大的机会。所以这些年,我从来没有推脱拒绝过任何一次上公开课、示范课的任务。当然,我相信上好每节课是每位教师的心愿,让课堂教学过程之旅常新,让课堂教学理论之树常青,是我们的理想。我也认识到教师不仅是一个实践者,更要成为研究者,既要思先于行,又要以行促思,在研究实践中实现专业发展。因而,每一次的公开课、示范课,我都会选择从不同的角度出发,尝试新的教学理念和教学形态,侧重从现实意义的角度引导学生,让学生认识到语文的美好、浪漫、强大和多元。不仅如此,在积极参与的过程中我也收获了全新的思考认识、物化成果和各地友谊。最重要的是,这些年的历练和习惯,还促使我认真对待每一节常态课。因为常态课中隐藏着最理想的课堂。与孩子们平等对话,看着他们噌噌拔节,感受师生共同呈现的课堂温度。

而今,立足新课标,启用新教材,我几乎每天都在“被迫”公开课,徒弟们每节课自觉地坐在教室后排。从他们身上,我确实是看到了那些年一学期听一百余节课的自己。年轻真好!只要努力,就会有无限的可能。因为,对于一棵想要生长的树来说,没有什么贫瘠的土壤,不想生长、不再生长才是彻底的荒凉。生命当如树,永远向上,永远热烈生长。

研修旅

在路上

□周丽花

一个人,走得很快;一群人,走得更远。——题记

面前摆放着一个棕红色的软皮笔记本,打开它,只见群蚁排衙,黑红的双色笔记录着大师们的思想理念,那是我一路上追寻榜样们所留下的成长的痕迹。手捧这个氤氲着笔墨香的笔记本,我记忆的闸门缓缓开启……

去年7月15日,为了参加余映潮老师的语文老师核心素养能力训练营,我携家带口坐高铁直奔昆明。次日早晨,在酒店门口就见到了鹤发童颜、精神矍铄的余老。

余老,曾经我只在书页或网页上看到过他的容颜,而今却是如此近距离地遇见年过古稀的余老了。

我是带着他的书《余映潮的中学语文教学主张》去的,白天听别的老师的观摩课和余老师的示范课以及讲座,晚上再对着笔记和书本知识共消化。余老师给我们上了郑振铎的《猫》、茅以升的《中国石拱桥》、苏轼的《记承天寺夜游》,以及记叙文写作的构思技巧等各种题材的课型。他的每一堂课都是那么精巧,没有一句多余的话,他的课堂讲究“实”“美”“丰”,不急不缓,如清风徐来,又如一幅精美的画,简直是大单元视域下单篇教学中的精品。

我们还会有小组的交流,与来自新疆的、重庆的、贵州的老师们一起探讨,实乃幸事!感谢余老师,让我有了主动问题意识,课堂上精简了环节,减少了碎问碎答,在一个融听说读写于一体的语文学习场中,学生的语言运用怎会不提升呢?我想在教学成长的路上,若要改变,还得从改变理念开始,以钻研文本开始,才能在教育的园地里培育出百花的绽放。

今年的7月4日清晨,我又携家带口驱车一千公里,晚上十点半终于到达了江苏江阴的某家旅店。次日早晨到达夏港中学,先找到这次学习活动的组织者——江阴市语文教研员徐杰老师,表达了我内心诚挚的谢意。杰哥年过半百,瘦长的身子配着他那张瘦长的脸,在会场中更是成了“标杆式”的人物。

我佩服杰哥,那是因为作为教研员,他敢于上课,亲临教学一线,他不但让江阴本地的老师成长,还承担着让五湖四海的老师成长的使命。“杰哥的精致语文”也是我看的一个公众号,我敬佩杰哥,还因为他敢于发声,有能力有水平地发声。在语文新课改如火如荼进行的今天,全国很多地区都在进行“大概念”“大单元”等教学,而杰哥却认为不能只喜欢“大”,在“大”的背景下还不能忘了单篇的“精”,有“精”才能真正品读出语文的味道,语文的味道是从“精细”中散发出来的。

在7月7日那天,我还等来了徐飞老师,曾经读他的《中学生作文36处方》,我就向我的孩子们介绍过这位年轻的特级教师。徐老师面容白净,一看就像个教书先生。他说话很自信,这些都来源于他阅读积淀的底气以及教学实绩的硬气。他上的写作课《假如颜色会说话》,单看标题就很有吸引力,当我身临其境时,才发现我们身边的颜色那么丰富,很多关于颜色的词汇是那么新颖而高雅。这一堂课,我看到了学生的思维由浅入深,语言的表达从感性走向理性。我的邻座——同样和我一样携家带口,从汕头而来的美术老师,也连连点头,啧啧称奇。我们不禁感慨:作文还可以这样上!

写作教学,没有序列化、固定化,可以有上千种写作课,但有一个不能变的根本,就是贴近生活、关注生活,孩子们才有话可写,我们的写作才有更大的价值和意义。

学习的路上,有你有我有他,一起组成了学习的我们,我们一起走进了语文的大天地,一起共享语文的百花园。感谢一路上所遇见的这群人,让我学而不厌,让我走得更远!

育人故事

打开心灵的窗户

□施雨虹

吃过中饭的午后,我一如既往地坐在办公室批改着孩子们的作业,突然,一杯热腾腾的奶茶出现在我的办公桌上,我惊讶地抬头,看见的是一张陌生又熟悉的脸:“施老师,今天我们运动会,我回来看看您。”是小腾!望着眼前这个小伙子,我的思绪又回到了2018年的那个秋天……

9月,开学新接班的我,正在教室里和孩子们欢快地聊天,一个坐在角落里的男孩吸引了我的注意。大家都你一言我一语地分享着美好的假期生活,而他却一直低垂着脑袋,不言不语。我忍不住问道:“第四组最后一个男生,你叫什么名字呀?”他呆呆地瞥了我一眼,小手不停地揉搓着衣角,仍是一言不发。“老师,他不讲话的。”一旁的同学忍不住说道。

下课后,我拨通了小腾家长电话。“哎呀,施老师,这个孩子在家里也是这样,问他什么都不说,真是急死人了!”

看来是个极其内向的宝宝呀!

第二天,我就找到了小诺和浩浩,就这几天的观察,班里就属他俩最热心肠,人送外号“小雷锋”,选他俩跟小腾组成“学习互助小组”最合适不过了!

从此以后,每逢下课,总能见到小诺和浩浩围在小腾的座位旁,耐心地给他讲解知识点;

午休休息时,三人总是并排坐在香樟树下,津津有味地品读课外书;一次上体育课时,我瞧见浩浩和小腾正在比赛跑步,小诺在一旁给他们加油助威,当小腾第一个冲过终点线时,他那沉静的面容里终于露出了一丝我从未见过的笑容。

慢慢地,小腾在上课时抬起了他的头,他终于直视我的眼睛了!

就在我认为一切都在渐渐好转时,一个星期一的上午,英语老师焦急地走进了我的办公室:小腾找不到了!年级组的老师们立马陪着我在校园里一圈又一圈地寻找着……终于,在沙坑旁的广播室找到了孩子!

原来,上周五老师布置了“劳逸周末”作业,要求小朋友们在爸爸妈妈的帮助下,订一顿早餐,并且拍照上传到钉钉班级群中。可是,小腾的父母一直在工厂工作,早出晚归,无暇顾及,小腾是奶奶一手带大的。孤独的家庭生活,加上未完成的作业,让他在周一上学时情绪崩溃了。

我望着这个孩子,心里一阵阵难过,我知道孩子不同寻常行为的背后往往隐藏着一个未被满足的需求,而我们老师能做的就是去修补他那颗破碎的心。

这一周晨会,我与孩子们聚在一起七嘴八舌地讨论起周末的家庭活动计划。同学们热情高涨,我看着瑟缩在一旁不

话的小腾,慢慢踱步到他身旁,轻声道:“小腾,周末你想和爸爸妈妈一块儿去哪儿活动?”小腾仍垂着头,我再接再厉:“看你的一旁给他们加油助威,当小腾第一个冲过终点线时,他那沉静的面容里终于露出了一丝我从未见过的笑容。”

我将大家商讨的家庭日活动计划表分享到群内,并单独联系了小腾爸爸。在电话中,我鼓励他一定要带小腾去龙之梦体验馆一番,提醒爸爸要给小腾多拍照片,尤其是合照,不仅如此,我还热情地提供了一份详尽的游玩攻略。

作为第一次家庭日活动的纪念,我在班级布置中增设了“晒晒我的全家福”栏目,并且给小腾和爸爸的合照预留了最显眼的位置。班级反馈日那天,大屏幕里的幻灯片一张一张地播放着,当看到他爸爸的合照出现在大屏幕上,他眼中的星光瞬间被点亮了。

时至今日,小腾正坐在我的面前,和我畅谈着初中那些他遇到的新鲜事儿。现在的小腾活泼开朗,虽然从和他的交流中,我了解到他的成绩还是不理想,但是却已经能和同龄的孩子们玩儿成一片了。真好!

教育是心灵的艺术,我在时光斑驳深处,打开心灵的窗户,聆听花开的声音。

教子有方

家庭教育,一场彼此成就的修行

□雷宁

一个孩子的诞生,其实也诞生了一个母亲。回想儿子成长的十三年,有初为人母的喜悦;有不知所措的迷茫;有面对失败的沮丧;也有情绪失控的悔恨。和孩子相处这么多年,我粗浅地谈一下自己对家庭教育的一些理解和看法:

父母是孩子的第一任老师,好的教育一定是言传身教。作为家长我们得把孩子当朋友,我们得尊重孩子,把孩子当成一个独立的个体,我们相互之间是平等的,他对自己的生活拥有选择的权利。比如:今天穿什么衣服?想买哪双鞋子?几点写作业?尊重孩子,放手让孩子去尝试,去决定,相信他有能力进行选择和决策,哪怕有的事情孩子做得很不精彩,哪怕孩子真的做错了,我们也要允许他犯错,平和地接纳他的不精彩。不要害怕失败,失败往往是有价值的,尤其对青少年,不去犯些错,谁知道什么是正确的。

儿子一岁多的时候,他在餐桌那里喝稀饭,我在厨房洗碗,听到碗掉地上的声音,不是瓷碗,碗没打破,我转过去看见稀饭撒了一地,我假装没看见,继续洗我的碗。当我再偷偷转头看的时候,儿子正拿抽纸小心地擦拭地板,稀饭撒了不重要,擦没擦干净也不重要,重要的是我看到了一个正在解决问题的孩子。

我始终认为,好的教育就像春雨,



润物无声。不知道在看的家长有没有同感,越是喋喋不休地说教,孩子的行为越是会背道而驰。我们所谓的人生经验孩子是没有感同身受的,但他却会模仿你的样子,所以你努力的样子才是家庭教育最好的素材。我家是一个普通的三口之家,爸爸从事教育行业,他晚饭后的大多数时间是用来自学,他说现在在教师的河流给学生一滴水,自己先要是源源不断的河流,一段时间不学习就感觉跟不上趟了,光学习笔记都记了好几本,有时夜深了还在嘴里啪啦地敲键盘,总是要把当天的学习任务

完成了才肯休息。我们家的书房有个荣誉柜,每个人的荣誉都会被陈列在里面,每每看到我厚厚的一摞证书——市级模范班主任、教学能手、优秀教师、演讲一等奖……我总为自己加油,要做一个勤奋且自信的母亲,最欣慰的是儿子的荣誉证书也渐渐多了起来。

好的教育就是放手,给孩子足够的空间去探索和思考。儿子蹒跚学步,有次他想打开卧室房门,可个头太小够不到把手,我想帮他那一瞬间却改变了主意,“宝宝自己可以想办法呀!”他在房间转了好几圈,

搬来小板凳,小心翼翼踩上去扳动把手,轻轻将门打开一道缝,然后挪开凳子,顺利解决问题,然后一脸轻松地向我示意他的成果。当时,我忍不住上前给他一个大大的拥抱,真心为他的聪明才智感到惊叹。一直以来,孩子在做什么感兴趣的事情时,我们都尽量做到不干扰,留给他足够的时间和空间去探索,这种善于思考、做事专注的好习惯将会使他终身受益。现在,家中修理水管、家具时,我总喜欢让他参与其中,因为这样往往能达到事半功倍的效果。

好的教育,就是用宽广的胸怀去接纳。宽容是一种积极有效的高层次教育态度。是孩子,总是会犯错。我们面对孩子的过错,往往只会大动肝火、厉声呵斥,所以孩子不会把问题暴露给家长,即使犯错了都在想怎么应付父母的棍棒或者训斥,根本没有时间去思考自己错在哪里,更不会想着如何去纠错。我常常在孩子犯错的时候点到为止,不加惩罚,留给他更多的时间去反思,我能从他的行为中感知到孩子在努力修正自己,在不断塑造一个更好的自己。

养育孩子的过程,父母的收获一点都不亚于孩子的成长,家庭教育是一场彼此成就的修行,愿我们和孩子都能成为更好的自己。