

数字化手段 在中职信息技术教学中的应用

□雷雅卿

学校在信息技术课程中,向教师提出使用数字化手段,推进教育工作的建议,下面我将结合工作经验谈一谈中职信息技术课程中数字化教学手段的应用策略。

一、使用数字化资源创建教学模式

随着信息技术的快速发展,网络资源越来越多,对传统课程教学形成冲击,也为信息技术教学带来一定挑战。在此期间,教师应该正视外部环境变化对教学工作形成的影响,还应该把握技术发展出现的机遇,使用数字化资源创建为信息技术课程教学服务的导学模式。该模式主要以多媒体技术为主,根据课程主题打造生动形象的场景,给予学生引导。学生在数字化导学模式中,可以对课程内容进行深入研究。学生因数字化资源,感官得到较好的刺激,进而可以积极参与课程活动。因此,中职院校信息技术教师,应该在数字化资源使用中以激发学生兴趣为主线。

比如,对于PS教学,教师可以向学生展示PS强大的功能,刺激学生,使其对该项软件产生极大的好奇心,愿意学习该软件。随后教师会使用数字化资源,展现PS在图片处理中的工作机理,将PS图片处理流程以导图形式展现出来。学生通过知识流程图,知晓PS在图片处理中会进行的工作,在直观图片的辅助下,

快速看到PS技术应用流程,在学习中提升自身对此类信息软件的操作能力。

二、在实践类活动中引入数字化资源

中职院校在信息技术课程教学中,向教师提出新要求,教师选择的教学方法应在学生能力培养中具备实效性,学生可以通过课程学习活动知晓信息技术概念,对信息技术相关知识更加深入地理解。基于相关要求,教师务必创新传统教学方式,随着课程活动的推进,引导学生学习信息技术相关知识,通过课程活动得到训练,实现理论知识到应用能力的转化。在具体教学中,不少信息技术介绍内容过于抽象,如果仅进行理论教学,不能保证学生拥有较强的学习能力。教师在学生计算机操作能力培养中,应增加实践类活动。计算机操作强调学生的实践能力,教师应组织实践类活动,在活动设置中围绕计算机安全、计算机维护、计算机组成、网络拓扑结构等理论知识,设计与之相关的实践类操作项目。随着实践类活动的开展,教师必须关注学生观察能力与问题解决能力的培养情况,提供数字化资源在教学实践类活动中的使用措施,为学生参与实践类活动提供导向信息,让学生在相关提示下找到理论知识在具体应用中的关键点,在具体操作中获得新的感知。

比如,在学生进行计算机数据

统计分析时,教师向学生发布任务,让学生探究计算机数据统计分析基本原理,学生需要给出数据统计图的制作流程。根据任务要求,学生基于得到的信息,需要推进数据统计图的编制工作。学生在教师发布任务后,主动寻找绘制图表的资料,对统计分析数据的各类软件进行对比,确定不同数据统计分析软件的相同点和差异点,结合掌握信息进行深度研判。学生在课程知识学习中,通过电子资料阅读、网络搜索与其他方式获取信息,每个小组成员均在活动中根据要求进行数据资料寻找,最终进行实践。教师在学生进行相关活动时,通过数字化资源,向学生说明各环节活动的存在,学生在实践活动参与中可以通过直观信息快速确定实践活动的处理要点,加快活动处置速度,由此在有限的信息技术课堂中获得较多信息,增加对理论知识应用的体验感。

在信息技术课程教学中,应该以更加科学的手段进行引导,使学生可以在活动中获得更多体验。教师需要成为学生学习课程知识的引领者,在信息技术课程教学中,以数字化手段将不便理解的操作内容,以短视频等数字化资源形式呈现,让学生可以更快地掌握信息技术,将其应用到实践活动中,解决具体的问题。

(作者单位:陕西省合阳县职业技术教育中心)

注意力是人的一种心理过程,它表现为人对一定事物的集中和一段时间内的关注度。对于小学生来说,注意力集中时间较短,尤其是低年级学生的好奇心较强,容易受到外界环境的干扰。因此,在教学中,教师的教学应符合低年级学生的生理和心理特点,开展丰富多样的体育活动,建立学生的主人翁意识,利用各种教学手段吸引学生的注意力,督促每一名小学生都能积极主动地参与到体育课堂活动中来,这样才能达到良好的教学效果。

一、巧用儿歌、口号等,吸引注意力

儿歌的特点是节奏优美、富有情趣、朗朗上口,深受孩子们的欢迎。在体育课堂上适当地运用儿歌不仅能激发学生的学习兴趣,体验运动的乐趣,而且有助于学生建立正确的动作表象,加深学生对动作技能的掌握,同时也增强了课堂教学的艺术性和趣味性,有效地提高了课堂教学效果。如在队列队形训练中,可用儿歌“挺胸抬头向前看,腿抬起,脚抬高”,更能让学生尽快掌握站立的方法。在跳跃教学中,可采用儿歌“小兔蹦蹦跳跳,脚掌用力蹬地面,两臂同时向上摆,双脚落地轻又巧”,从而突出跳跃的动作要领:双脚同时落地、落地轻巧。

二、借用模仿,吸引注意力

低年级学生爱表现,喜欢模仿,针对这个特点,在教学中,教师可借用学生喜欢模仿的特点吸引学生的注意力,让他们边听、边看、边模仿,或者模拟、演练某些操节动作和活动过程,进行实际体验。这样的模仿活动,对他们具有很大的吸引力,因此都能表现得积极、认真。如在跳跃练习中,可让学生模仿各种小动物不同的跳跃方式,增强课堂教学的趣味性。

三、利用游戏,吸引注意力

游戏是小学生最喜爱的活动,它具有内容丰富多样,形式生动活

泼等特点。在课堂教学中,恰当地使用游戏教学,不仅能够吸引学生的注意力,还使学生的身心得到放松。投掷课是小学低年级体育课中的一项重要内容。为了提高学生的学习兴趣,可将这节课设计成学生喜爱的游戏课,让学生在宽松、愉快的氛围中进行学习,变废为宝,提高学生的动手能力。在课前,先布置亲子手工任务,利用废旧报纸做教具:纸团和飞机。学生的兴趣很高,在家长的帮助下很快就做好了,在没有学习掷远之前就在课间时间迫不及待地玩儿起来。课堂上,学生们拿着自制的教具很是自豪,争先恐后地和同伴媲美起来。利用废旧物品做手工教具对于低年级学生来说很是新鲜,所以他们参与性也很积极,再加上比赛的吸引力,使课堂变得更加生动。

四、增强责任,吸引注意力

教师要针对学生课堂中出现的不良现象,培养学生的责任意识。在教学中,安排学生担当一些管理的角色,不但提高了体育课的安全性和纪律性,也节省了的时间。在管理中,这些班干部也会意识到,要管好他人,首先必须自己要给别人做好榜样。这样,他们的自我约束能力也得到了加强。

五、及时评价,吸引注意力

教师要给学生创设一个宽松、愉悦的学习氛围。实践证明,表扬比批评更有效,经常夸奖和鼓励学生会带给学生自信,让学生对体育课的热情度更高。教育家陶行知说过:“教育是心心相印的活动,唯独从心里发出来的,才能打动心的深处。”古人云:“感人心者莫先乎情。”由此可见,无论什么样的评价必须让学生感受到教师的真切关爱。有的教师在课堂上表扬学生时,语言敷衍了事,为了应付学生,“好”“不错”“知道了”成了他们口头禅。这样冰冷生硬的表扬,不仅缺乏真情实感,更谈不上师生之间情感交流,又怎能让学生欣然

体育课 低年级学生注意力



接受呢?教师只有给予学生及时、恰如其分的赞美、评价,才能对学生的起到强化的作用,因此要求教师要有敏锐的观察力和随机应变的语言机智。

总之,只有培养学生的体育兴趣,激发学生的学习欲望,吸引学生的注意力,使他们乐于参加体育锻炼,才能让我们的体育课永葆生机。

(作者单位:陕西省武功县实验小学)

以心为田, 建设有温度的校园

□马婉秋

智力障碍儿童的教育经历了无人关注期、精神困扰期、封闭性教育期,发展到现在的全面融合教育阶段。渭南市特殊教育学校承担着本区针对性教育与推动全面融合的双重重任,为建设一个有温度的校园作出了以下探索。

一、建队伍,立阵地

学校高度重视,把心理健康教育工作作为学校的重点工作,成立心理学科组,逐步建立和完善各项工作制度,包括《心理咨询室使用管理制度》《心理咨询教师工作守则》《学生心理健康教育实施办法》《教师心理健康建设三年规划》《家长学校心理健康课程实施方案》等。设立设施齐备,环境舒适的心理咨询室、心灵之家、音乐治疗室等专业心理健康工作场所,同时利用教室、美工室、律动室和操场开展心理班会与团体心理辅导工作。

二、树方向,明思路

学校从学生、家长和教师三个方向,制订不同层次的工作目标,让心理健康工作有长远的规划,可以有的放矢、循序渐进地实施。其中学生依据年龄和障碍类型分为四个层次,包括益智低年级(一至五年级)、启聪低年级(一至四年级)、益智高年级(六至九年级)、启聪高年级(五至九年级);对教师的工作目标包括悦纳自己、情绪调节、和谐人际等七个方面;对家长的工作目标包括积极情绪、坚强意志及稳定人格等方面。学校的心理健康工作紧密围绕工作目标开展,既突出了工作的持续性又能做到全面性。

确定了工作对象,制订了工作目标,我们理清工作思路,总

结出了自己的一套工作模式。也就是“323心理健康教育工作模式”。3个定期:定期开展教师心理拓展提升,每学期开学前一次沟通与凝聚力团体心理拓展,学期中一次减压与积极情绪主题团辅,学期末一次自我成长或人际关系主题团辅;定期开展陪读家长团体心理疏导,学期初一次特殊儿童家庭教育理念培训,学期中一次人际交往或减压主题团辅,学期末一次家庭主题团辅;定期开展亲子主题教育活动。2个长期:长期开展心理班会活动,学校每隔一周召开一次心理班会,由学校持证心理咨询师在学期初制订每个年级的心理健康教育计划,按计划提前做好心理班会的教学设计,并及时反思;长期开展教师、家长及特殊儿童个体心理咨询,学校的心理咨询室长期开放。3个穿插:穿插进行教师关怀和儿童关爱活动,学校积极号召社会爱心人士来校开展关爱特殊儿童的志愿服务活动,让学校教师和学生时刻感受到社会的认可与关爱;穿插进行师生娱乐、减压活动,通过游园会、文艺汇演、观影、参观博物馆等活动放松师生身心;穿插进行家校沟通交流活动,不定期举行陪读家长座谈会或家校交流会,邀请家长作为校外辅导员进课堂、进校园加强沟通。

三、有支点,切实实际

心理健康工作要紧密联系工作实际,解决工作中的焦点问题,进行重点突破。教师们反馈特殊儿童注意力时间短,课堂教学效能不高,心理学科组的老师就开展《游戏疗法在特殊教育学校的应用研究》,不但丰富了学校的课程体系,而且帮助各个学科通过应用游戏改善课堂教学效果。今年我们发觉随着孩子青春期的到来,孩子们出现了各种各样的行为问题,于是心理教师团队立即投入到智力障碍儿童的青春性教育工作中,为了更好地开展这方面的工作我们还进行了《法制视角下轻中度智力障碍儿童的青春性教育实践研究》课题研究。

四、精专业,广参与

学校重视心理专业人才的培养,组织心理教师多轮次参与相关技术培训,提升教师专业技能。学校心理健康教育采用沙盘、绘画心理、鼓圈、舞动治疗、音乐治疗等多种心理技术,通过心理团辅、拓展训练、心理班会等多种途径展开。同时学校联络多方力量参与心理健康教育工作,教兄弟心理专家不定期指导,与兄弟学校心理骨干密切配合。

学校从师生共同发展的角度规划心理健康工作,希望实现快乐的学生、坚强的家长、幸福的老师、温暖的校园这一目标。

(作者单位:渭南市特殊教育学校)

小学语文中高段古诗词教学渗透传统文化策略

□范蓓

中华文化源远流长,博大精深,在漫长的历史岁月中留下了无数的精神文化瑰宝。在小学语文教学中渗透优秀传统文化,能够深化学生对古诗词内涵的理解,让学生更加深入认识到中国优秀传统文化的魅力,增进学生的民族自豪感和荣誉感,让中华优秀传统文化在一代代人中传承与发展,让民族文化在新的时代焕发新的活力,成为支持中华民族屹立于世界之林的精神传承。

穿插历史场景,渗透文化精神

古诗词创作于古代,诗词内容与含义和当时的社会风气和历史环境有着密切的联系,为在小学语文古诗词教学中渗透传统文化,激发教师应重视对诗作者情感内涵的解读。在挖掘古诗词背后蕴含的真实情感的过程中使学生与作者之间形成真挚的情感共鸣,在激荡的情感的作用下感受作者创作诗时的心境,体会作者想要在诗句中表达的核心思想,于无声中渗透传统文化,体会传统文化独有的精神魅力,为中华优秀传统文化的传承与发展奠定坚实基础。

以五年级语文上册第四单元《古诗三首》为例,在讲解古诗《题临安邸》时,教师首先用多媒体设备展示古诗内容,带领学生逐字翻译古

诗,引导学生思考“西湖歌舞几时休”的“休”字的含义,思考为什么作者在一个青山如画、楼宇如林、歌舞如烟的繁华之处,希望歌舞能够停止呢?在此插入北宋灭亡,南宋建立的故事,让学生体会到作者渴望统治者励精图治,收复失地,驱逐侵略者但难以改变无奈现实的悲愤之情,感受作者诗词中的情感寓意的同时,将作者身上的爱国、忧国之情渗透到学生的思想认知之中。

品读情感内涵,体会文化魅力

古诗词能够脍炙人口,流芳百世,与其特有的情感表达方式和深厚的情感内涵有着密切的联系,情感也是文化传承的重要体现,为在小学语文古诗词教学中渗透传统文化,教师应重视对诗作者情感内涵的解读。在挖掘古诗词背后蕴含的真实情感的过程中使学生与作者之间形成真挚的情感共鸣,在激荡的情感的作用下感受作者创作诗时的心境,体会作者想要在诗句中表达的核心思想,于无声中渗透传统文化,体会传统文化独有的精神魅力,为中华优秀传统文化的传承与发展奠定坚实基础。

以六年级语文下册第四单元《石灰吟》为例,诗作者借石灰的开采过程言说志向,表达面对困难不屈服、不低头、不动摇的坚定信念,诗词内容情感特征强烈,让学生在品读诗词情感内涵的过程中体会传统文化的魅力,教师结合石灰的开采过程将全诗分为三个层次,分别为开采运输、烈火焚烧、粉身碎骨,引导学生结合诗句内容思考石灰开采需要经历哪些困难。

组织趣味活动,提升文化自信

在小学教育开展传统文化讲学活动,学生经常难以理解文化背后的内涵,为此教师必须从学生的思维认知水平和成长发展规律入手,将趣味性要素融入传统文化教学之中,用趣味化的教学活动吸引学生的注意力,激发学生的好奇心和探究欲望,建立以学生为主体的教学互动,引导学生挖掘古诗词背后的传统文化资源,使学生在多样化的趣味活动中深入分析诗词中蕴含的传统文化,结合生活实际体会传统文化的魅力,让语文教学回归到以学生为主体的课堂环境中,为优秀传统文化的传承与发展

奠定坚实基础。

以五年级语文下册第四单元《闻官军收河南河北》为例,为在古诗词教学中渗透传统文化,教师首先组织朗读活动,要求学生在朗读中把握诗句的轻重快慢,读出诗句的节奏与韵味,体会作者的喜悦之情。为进一步强化古诗词教学的趣味性,教师引导学生自行查找资料翻译古诗词,体会诗中作者的情感特征。最后教师可以在班级内部组织开展古诗词朗诵比赛,学生依次上台进行朗诵,教师与其他学生做评委点评学生的朗诵成果,以情感是否饱满、语句轻重停顿是否合理为标准,深化学生对优秀传统文化的思想内涵的理解。

综上所述,古诗词是中华传统文化传承的重要载体。为让传统文化渗透到学生的成长轨迹之中,教师在教学中应充分挖掘古诗词情感、创作背景中蕴含的传统文化,通过情境创设、诗词朗诵比赛等多种方式巩固所学,感受传统文化对人成长的促进作用,使传统文化绵延不断地传承下去。

(作者单位:陕西省渭南市华州区城关小学)

“1+x”儿童阅读课程的实践探索

□郝林芳

促老师快一点。同时在课文教学中,还可以充分利用课本插图、多媒体课件来激起学生的好奇心和学习的欲望,集中注意力,从而让学生产生阅读兴趣。学会借助读物中的图画来阅读,能够充分调动学生的想象力,培养他们的直观思维能力。

二、尊重个性差异,珍视学生独特阅读体验

正所谓“因材施教”,学生的学习可分层次进行,对不同层次的学生可提出不同的要求。如背诵名篇佳作时,对于基础较好的可以全文背诵,对于基础薄弱的可以降低些要求,挑选自己喜欢的段落背诵。

在阅读教学中,还可以鼓励学生选择自己喜欢的内容用自己喜欢的方式阅读。如课文《小壁虎借尾巴》中,小壁虎向小鱼、老牛、燕子借尾巴,这里可以大胆放手,采用不同的段落方式,让学生选择自己感兴趣的段落重点精读,孩子们可以采用默读、朗读、表演读等不同方式阅读课文,不仅能感受小壁虎没借到尾巴时的难过心情,还能

了解每个小动物尾巴的作用。学生灵活地采用不同的阅读方式,把精力放在自己感兴趣的学习内容上,挖掘才会更深入,理解才会更到位,从而让学生的个性得到尽情展现。

三、拓展阅读,让孩子们在阅读中快乐成长

新课标提出了教学要面向生活、面向社会,强调学科知识间的沟通与综合。的确,教材选文中所含有的信息量、知识量毕竟有限,不能满足处于获取知识黄金时期的学生。对于他们而言,课文中的内容已经不能满足他们的求知欲,这就需要我们在教学中以课本知识为出发点,从多个层次、多个角度做好向课外的拓展延伸工作,以此来提高学生阅读的兴趣。

我们可以结合教学内容进行推荐,由此及彼,在原有的课文中去查找资料,扩展和延伸出很多课堂上没有的知识。除了让学生读懂和运用课文知识外,教师可以以原作作进一步介绍给学生,以课堂为起点,将阅读面不断地铺开,让阅读更加系统和完整。学完课后,我再由课

文中的一个知识点引领学生进行扩充式阅读。

四、享受阅读,让阅读成为一种生活方式

“书声琅琅,文墨溢香”的书香文化可以引导学生与书为友,悟读书之法,品读书之趣。我觉得班级应该有自己的魅力,因为班级文化是一门潜在的课程,往往起到“随风潜入夜,润物细无声”的作用。而书香充盈的班级文化布置,可以让学生在潜移默化之中受到美的熏陶。当每天读书一小时不只是停留在口号,而是化成一种习惯时,受益的将是一个人的辈子。厚实的积累为他们搭建了一个牢牢的支架,有了这个支架,不管是中学还是大学,我有信心,他们会走得越来越轻松。

让我们给孩子们一个浸满书香的童年,让孩子在那些温暖、温馨的故事里,快乐地健康地成长;让孩子在美丽的文字里找到一个温暖的心灵家园,陶冶情操,拨动心弦,放飞想象的翅膀。

(作者单位:陕西省榆林市神木市第八小学)