



金刀刘

□ 练建安

山寨人才凋零,千里汀江之上,麻烦不断。老寨主想了多日,决定亲自出马,追回久拖不决的欠款。

老寨主今年七十有二,身板魁梧硬朗,满面红光,三络银白长髯潇潇洒洒。

老管家怀抱一把厚实的大砍刀,长三尺二寸,宽五寸,厚半寸许,刀背及刀柄安装有九串铁环,刀柄上一抹鲜红的绸布,如燃烧跳跃的火焰。这就是江湖传闻的“金刀”了。

有道是:“梁野山上仁义厅,千里汀江金刀刘。”有诗赞曰:“千里汀江,梁野高峰;金刀一出,八面威风。”

木船顺流而下,穿越重重险滩。日落时分抵达了峰市。

峰市就是河头城。汀江下行,韩江上行的货物都在此转运“驳肩”,河头城遂店铺林立,人烟稠密,成为集市。

陈家驹是此处木纲会首,此时,正于会馆客厅招待刘寨主用茶。轻轻揭开茶盖,金刀刘闻到了一阵熟悉的清香。

“老寨主,这茶叶如何啊?”陈家驹笑着问。

“多谢贤侄有心,记挂蔽山寨。”

“这梁野山云雾茶呀,还是俺玉德兄弟前年赠送的,一直舍不得喝。”

李玉德李飞刀已然被老寨主设计“误杀”,陈家驹岂非醉翁之意不在酒?

“贤侄重情重义,老夫甚感欣慰。”金刀刘从怀中摸索良久,掏出了一块玉佩,递给陈家驹:“贤侄,这块玉佩,是俺兄弟留给老夫的,老夫须臾不离,三十三年了。老夫来日无多,还是物归原主吧。贤侄好生珍藏。”

陈家驹双手捧起这块玉佩。

玉佩有凤凰图案,左翼残缺。陈家驹睹物伤情,登时泪眼蒙眬。三十三年前,陈家驹九岁,随父亲船队前往汀州,行至回龙湾时中了仇家埋伏,家丁损伤大半,父亲中箭,奄奄一息。就在这千钧一发之际,一彪劲旅从斜刺里杀出。为首一人,砍刀闪闪,所向披靡,他就是江湖上大名鼎鼎的金刀刘。金刀刘义薄云天,一路护送陈家驹安全抵达峰市,分文不取。重伤初愈的父亲遂与之义结金兰,赠送了这块家传玉佩。

陈家驹捧还玉佩,动情地说:“伯父,您这是……”

金刀刘哈哈大笑:“探亲访友罢了,看到贤侄兵强马壮、生意兴隆,老朽这就放心了。贤弟哟,您在天上看着吧,贵府后继有人了。”

陈家驹说:“伯父,您老就多盘桓几日吧,敝处的江枫渔火可是小有名气的。”

金刀刘说:“约好了呀,明日还要赶到三河坝呐。”

陈家驹说:“伯父,忘了告诉

您老人家,敝行所欠五千两纹银,前些时手头紧,此时大概已经送到上杭城了。明日此时,该可以到达贵寨。”

金刀刘笑了:“和你爹一个样儿,都是急性子。不急,不急。俺此番来,看看贤侄就高兴了,你说是不是呢?啊?”

三河坝位于粤东大埔,江水南流,即为韩江。此地有城,清初传奇铁丐将军吴六奇主持修筑,曰汇城。

三河坝木纲会首邱文贵号称邱百万,钱多了,脾气就大。传闻嘉应州大埔县令新官上任,必来三河坝访贤。这邱百万让某县令大人白跑了两趟,第三趟,邱百万穿着一双木屐,大刺刺地见了一见。因此,这位邱百万又有另一个外号,叫邱木屐。

果然,金刀刘住在汀州会馆等候,老管家白跑了三趟,邱木屐下属皆称会首外出未归。

第四天,金刀刘和老管家将如期前往潮州。吃早饭的时候,金刀刘拿出一封信函,在窗口阳光下晃了晃,交给汀州会馆主事说:“麻烦您派个快脚,若无意外,邱百万会赶到码头,见上一面。”

金刀刘和老管家慢慢地吃完早饭,慢慢地收拾行李,随后告别汀州会馆,慢慢地向南江边码头走去。

码头上,雇好的船家在静静等候。江风吹动着金刀刘花白的头发和三络花白的长髯。老管家怀抱着黑鞘九环刀,刀柄红绸飘拂。想起主人纵横无敌的那些岁月,老管家突然鼻子发酸,扭过头去。

金刀刘此番送去的书信,是一张书页,来自《客家诗文集》,主编是邱天德。其中引用了一句诗:“清风不识字,何故乱翻书。”

出自江苏举人徐述夔《一柱楼诗》。当年,该诗被举报为攻击朝廷,乾隆大怒,下令将校编诗集者处斩,大兴“文字狱”。消息传出,邱天德赶紧派出人手,悄悄重金收回收发的诗文集,秘密销毁。但是,百密一疏,还是有一册流落在外,不知所终。

这个邱天德,就是邱百万的曾祖。近百年来,邱氏家族头上一直隐秘地高悬着一把利剑。现在,这把足以摧毁一个势大财雄家族的利剑终于出现了。

金刀刘很自信,他一定会来的,俺不等了。就在他一跺脚要跨上木船的时候,他听到了一声急促的呼喊:“刘大伯,刘大伯,请留步,请留步哇……”

金刀刘没有回头。老管家看到一群当地富豪模样者,踉踉跄跄地奔向码头。

在邱百万的感情款待下,金刀刘在三河坝流连了半月有余。前往潮州,顺风顺水。抵达潮州的那天中午,木纲行会首刘水长率众在湘子桥迎候多时。

当晚,刘会首在湘子楼设歌舞宴会款待,各商号的头面人物差不多来齐了。酒酣耳热之际,说起闽赣木料,人人称好;说起梁野山仁义厅,都说,黄金有价,仁义无价,这名字漂亮、响亮!

兴尽散席,早有豪华马车将金刀刘主仆两人送回汀州会馆。

其时,月上中天,庭院积水空明,一树茶花在块块青砖上映出细碎的光影。

金刀刘豪情满怀,从老管家怀中抄起九环刀,咣当出鞘,却感觉异常。细看,这口曾经纵横江湖的神兵利器,通体锈迹斑斑,黯淡无光。

屈指算来,金刀刘不操兵刃,差二月有一十三年。



梅香(国画)

徐淑荣 作

藏在报纸里的思念

□ 李桂琼

“木子,你这是要去哪儿啊?来,来奶奶院儿坐会儿。”我出门时,路过隔壁王奶奶家门口,她叫住了我。因为事情不着急,我便走进院里小坐。

梅花树下,王奶奶像往常一样,手里握着一张泛黄的报纸。她躺在藤椅上,被淡淡的曦光包裹着,透着岁月满满的温软。她脸上那老花镜,一如既往的洁净透亮,体贴地牵引着奶奶的眼神,来回抚摸着报纸上的一字一句。这些年,每次看到她,她手里总是握着那张报纸,也不知道来来回回翻了多少次,只记得那上面有关于她儿子的报道。

她微笑着,伸手推了推眼镜,又随手捡起报纸上缓缓而落的几朵花瓣,她盯着花瓣出神,眼睛里尽是温柔。仿佛那是儿子带来的花朵,只为了抚慰她长久的惦念。

我一直静静地看着她,没有多说话,或许王奶奶只是需要有人陪她静静地坐会儿。她今年已经76岁,岁月早已染白了她的头发,也刻下了深深浅浅的皱纹。“木子呀,你说你建军叔叔是不是快回家了?算算时间,也快过年了,我得给他收拾好房间!”“快了,快了,奶奶……”我低下头,哽咽得再也说不下去,眼泪一直在眼眶里打转。

王奶奶的儿子是一名军人,在一次执行任务中,为了救一个被大

火困住的孩子,不幸被掉落的房梁砸中,再也没有醒来。那是她最疼爱的小儿子,当初是她动员孩子去参军的,说好男儿志在报国。儿子出事后,原本家里人都瞒着她,可母子连心啊,她还是辗转得到了消息,病了好几个月。后来,虽然慢慢治好了病,人却一会儿清醒,一会儿糊涂,一晃多年就过去了。

而她手里的那张报纸,是当年她儿子执行任务时立了二等功,上面登有照片,特意寄回来的样刊。当时村里都传遍了,乡亲们都说这孩子是栋梁之材,以后一定大有作为。出事之后,她渐渐忘了所有,就记得儿子寄回报纸时,说些日子就会回来。我的泪水不禁滑落,忍不住挪了挪身子,靠近那张藤椅。这时,一束阳光透过树叶的缝隙印拓在王奶奶身上,像是记忆跨过冬日的门楣,点亮了久远的时光。

几只小鸟飞过。“木子呀,你看这些小淘气,飞那么快也不怕累着。”王奶奶嘴角轻轻地扬了扬,目光慢慢收回,又落在报纸上。此刻,她的思念又迷失在往事里,或许,她手里握着的不仅仅是一份报纸,更多的是对儿子深深的牵挂。

岁月的长河,不知不觉卷走了王奶奶的年华,也覆盖了她一半的记忆。可远处阳光下,正屋门头上“光荣之家”的牌匾,正闪闪发光……

千里之行 始于足下

□ 邱立新

《劝学篇》中有言:“不积跬步,无以至千里,不积小流,无以成江海。”脚踏实地勤奋努力不仅是治学成才的关键,同时也是治家立业的基本功。

我们村有个村民小王,早些年继承父辈传下来的家业,成为村里的“上等户”,后来,村委会倡导农民优化产业结构,要在山坡地栽植果树。可小王说:“苹果树二三年结果,见效慢,去城里谋职赚钱快。”于是他把他承包给了邻居,自己去了城里。但第二年又不去,说城里工资少,干活累,于是又在老家种地。不巧的是,那几年年景不好,玉米减产,而村里果农家的果树渐渐硕果累累,经济效益越来越好。村干部就劝小王将山坡地也改栽果树,小王却说开始没跟上栽果树的节奏,干脆就不栽果树了,在家搞养殖。但他今天养羊,明天养鸡,不潜心学习钻研科学养殖技术,养殖业也没搞出成效。一年过去了,两年过去了,渐渐地,村里人通过种果树、种药材、搞养殖都过上了富裕日子,小王家却渐渐成了村里的贫困户。

清晰的事实摆在眼前,小王终于

醒悟了:心浮气躁成不了大事,过不上好日子。他主动找到村扶贫办公室,希望他们提供技术上的支持,村扶贫办自然求之不得,于是在大家的帮助下,小王在自家承包的山坡地上种了药材,并采用贝母和白附子套种的模式。经过一番辛勤耕耘,第三年,小王家一亩地不但能收获1000斤贝母,2000斤白附子,而且还有1000多斤玉米的收成,实现了每亩二万元收入的美好愿望。现在,对于这种日出而作、日落而息的农田创业生活,小王乐此不疲。谈起过往,他说:“从前急功近利,总想走捷径,反而达不到目的,其实找准方向,勤劳肯干才是治家立业的绝活儿。”是的,积跬步行千里,形于中而发于外。学习也好,创业种田做事也罢,都没有一蹴而就的成功。

“千里之行,始于足下。”站在时代新起点上,面对一个千载难逢的大好机遇,我们既要志存高远,又要脚踏实地,埋头苦干,这样才能一步一步脚印,走好新时代的长征路,使每一个美好蓝图都变为现实。

一枝梅,从《诗经》中走出来,从晚唐两宋文人的画作中走出来,从范成大的《石湖梅谱》中走出来。独立山崖,生根在石崖罅隙间的一枝梅,是一枝野梅。

野梅有野趣。“江梅。遗核野生,不经栽接者。又名直脚梅,或谓之野梅。”一枝野梅独占一方天地,于冬日的晨间默然开放,当是一处雅静的画境。或紫或粉,或淡黄或淡墨,紫若烟云,粉若胭脂。烟云有暖意,胭脂有脂粉香气;至于淡黄,仿若三月出壳的鸭绒,让人心生抚摸的气息;而淡墨,总让人想到“朵朵花开淡墨痕”的诗句。我喜欢墨色,亦喜欢墨梅,斜倚在枝头的一朵,或者三两朵,孤傲里透着隐逸之气。若是落一场淡雪在枝头,这着了墨色的梅花便有了“古梅一树雪精神”的雅致气度。

若是一树白梅呢?

白梅落雪,便是一树打碎了

的白玉瓷片。

白玉兰般的骨朵,立于苍劲嶙峋的枝干之上,是一位立于山间小径上的掩面少女,纯净得唯

以前,我总是分不清“辍”和“缀”,直到我认识了“辍学”这个词,便把它深深刻在了我的骨子里。

最早一次辍学是小学二年级。春节过后,要交学费了。父亲说:“哪有闲钱交学费,不上了!”想想也是,父亲冬天打工的钱,过了年,还了债,所剩无几。

那时,父母经常吵架,母亲生气后带着弟弟去姥爷家,还没回来。看着小伙伴们背着书包去上学,我在家哭得稀里哗啦。伤心,绝望,也有不甘。于是我做了一个大胆的决定:我要自己借钱上学。

找谁借呢?100多元钱,不是小数目,谁会借钱给一个9岁的孩子呀?我想到了姥爷。

寒风凛冽的冬日,我戴着围巾,像一个壮怀激烈的勇士,走出了家门。那时,村里还没有柏油马路,我家到姥爷家有2公里土路。那天天下着小雪,我裹着小棉袄,深一脚,浅一脚,走在结满冰碴的路上。鞋子是妈妈做的泡沫底,不防滑,尤其在冰面上,“哧溜”响,一不小心就会滑倒。一路上,不时有骑车的人经过,不时有熟人看我,我一声不吭,心里有一丝悲凉。

到了姥爷家,母亲很是心疼我,赶紧给我烤火,并从姥爷那里借了点钱,和我回家了。

第一次辍学危机就这样解除了。

后来,每到交学费,手头没钱的时候,父亲总会习惯性地

说:“没钱,不上了!”但每次都能被母亲化解。

贫穷让我恐惧,让我不安,也给予我不服输的勇气。

但初一那年,我是真辍学了。

遥想一枝梅

□ 任随平

有娴雅气。梅花就是一树一树的少女,在天地间,点亮生命的画境。

梅香清逸幽雅,梅香需“探”方能得到。

张功甫探梅,有二十六宜。“淡云,晓日,薄寒,细雨,轻烟,桂月,夕阳,微雪,晚霁,珍禽,孤鹤,清溪,小桥,竹边,松下,明窗,疏篱,苍苔,绿苔,铜瓶,纸帐,林间吹笛,膝下横琴,石枰下棋,扫雪煎茶,美人淡妆簪戴。”若是在这番景致下探梅,疏枝缀玉,方得一幅上好的画作。

那年与友人赏梅。玄武湖边,薄云晓月,驾一叶小舟,晨间的月光还未散去,蒙蒙间洒落在湖面,木桨摇动的水波一圈圈碎裂开来,搅动着朦胧月

色,仿若落在湖中的碎云母片,时光凝固在木舟之上。远处的灯火明灭着,随着木舟的移动或拉近,或推远,风轻拂着,像昨夜似醒非醒的幻梦。木舟将近湖岸了,岸边的景致清晰起来,三三两两晨练的人,精神抖擞,沿着小径慢跑着。“梅花开了!是红梅!”朋友一边摇桨,一边惊喜地喊道。我顺着朋友指引的方向看去,哦,确是红梅,就那么几朵,仿若刚刚醒来的蝴蝶,安卧在虬曲的枝干上,我们小心地靠近,我不敢出声,我怕在一息呼吸间将它们惊醒,而后振翅飞去。即便只有几朵,也是顾盼生姿,高处的一朵,斜倚在枝头,低处的一朵,昂首而望,我分明看得出来,那蕊里是藏着情缘的。怪不得宋

人林逋酷爱梅花,有“梅妻鹤子”之雅称,而范成大亦有此趣,晚年致仕后退居故里苏州石湖,筑构范村,植梅栽菊,醉心于艺梅赏菊,怡然自乐。

当我这样想着的时候,友人似乎看出了我的心思,不禁说道,文人墨客间的雅趣之事甚多,关于梅花,亦有“偷梅雅事”。相传宋初吴中红梅独领风骚,世传吴中红梅诗更多,经文人雅士吟诵流布,逐渐为世人所知。晏殊索性将红梅引种到了京城,却只此一家,被“贵游”偷折之后慢慢在北方扩散种植。于是便有了“偷梅雅事”。

后来,我在爱梅者的书案上见到过盆景梅花。盆景梅花较野生梅多了迤迤盘曲之意,却少了一份野趣。但见盆中奇石起落跌宕,其间只梅花三两枝,三两枝好,三两枝恰与书屋空间相得益彰,若是多了三两枝,便有了密不透风的挨挤之感,三两枝疏密得当,别具神韵。及至梅花开放,与一室的书香相映成趣,仿若轻轻翻开一本旧书,逸散出沁鼻的香气,就连书页中的文字也立时生香了。



□ 周彩霞

能考上一高。但命运就是这么苛刻,你越是想得到的东西,就越得不到。

我最终还是没考上一高,只能上二高。海明威说:“生活总是让我们遭受一些痛苦,但只有经历过这些痛苦,我们才能真正地成长。”

年少时,我爱读汪国真的诗:到远方去,到远方去,熟悉的地方没有风景。

于是,我不服输,奋力拼搏,想要逃离家乡。最后经过发奋图强,刻苦学习,还是如愿以偿考上了大学。

许多年后,我发觉,故乡一直都在。那些熟悉的风景,那些温暖的往事,愈发让人怀念。

挫折让我迷茫,让我挣扎,也让我学会忍耐和坚持。

到现在,每次回老家,邻居们都会打趣道:“谁能想到,小时候那么可怜的妮儿,长大出息了。”

只有我自己清楚,我用了二十年走出农村,又用了十多年在城市立足。一路上多少挑灯夜读,彻夜未眠的日子,多少次诚惶诚恐。逆境中,我只是比别人多了一份勇气,多了一份坚韧。

罗曼·罗兰说:世界上只有一种真正的英雄主义,那就是在认识到生活的真相后依然热爱生活。

挫折的历练,给予我奋起拼搏的坚韧个性。

病痛的沉淀,给予我学会忍耐的坚强心态。

贫穷和卑微,深植我“知识改变命运”的坚定信念。

三次辍学,带给我恐惧、疼痛、自卑,也让我从厚重的黄土

还是苗老师的哪句话真的打动了

了他。

暑假过后,我又重返校园了。

贫穷带给我烦恼和苦涩,也让我走出去的信念深深扎根在我心里。

中考,我没有考上县重点高中。我有几位同学交了择校费,上了一高。我没敢和父亲提这件事儿,但也不想去二高。如果我去二高,花了那么多钱,最后没考上大学,我怎么和父母交代?我平生第一次打了退堂鼓,我告诉父亲,不想上学了。

父亲也没说什么,默默地抽着烟。

第二天,父亲给我算了一笔账,告诉我:“虽然你挣钱没他们早,但你考上后,会挣得比他们多。”

于是,我留级了。初四那年我信心满满,觉得自己一定

我不知道父亲是因为可以免除50块钱才让我继续上学,