

灵动的课堂也是艺术的舞台

——《难忘的泼水节》教学反思

□张悦



“老师，您的脖子上有条红色的围巾可以当头巾哦。”我们班的“显眼包”抢答道。

我低头一看，确实，我的红色围巾不就是道具吗？我心想孩子们是爱表演的，前一段时间教师节我们班有学生去演《葡萄沟》中热情好客的维吾尔族老乡，还有同学去演了老师创设情境的日月潭导游——小阿里，对了，“显眼包”还演了从古代穿越来介绍庐山瀑布的古人呢！想到这些，我决定说演就演，我组织孩子们先自由朗读“剧本”，没有银碗孩子们想到了班里的水盆，没有柏树枝孩子们拿出了鸡毛毽子上的鸡

毛充当。道具准备好了，谁来演呢？第一个举手的是我们班的领读员，我给他围好了红色的头巾，只见他左手端起水盆，右手拿着鸡毛，有模有样地装着蘸了水，向人们泼洒。下面的“群众”也兴奋了起来，有模有样地回应着：“祝您长寿！”“周总理，我们在这里！”领读员演完后，意犹未尽，我随机化成了记者，采访了他：“请问周总理，您觉得傣族人民如何呀？”“周总理”回答道：“大家太热情了，太热情了。”这时“显眼包”举手说：“老师，我觉得他演得不够好。”“哦？哪里不好？”我问。“他不是面带微笑，而是笑得太大

教学时间越久，对“兴趣是最好的老师，热爱是最大的动力”这句话越深以为然。深情的朗读，精彩的发言，匠心的作业，踊跃参与课本剧、辩论会等活动，都是兴趣根植于学生心中萌发出的枝叶，保持热爱这颗种子终会以蓬勃的姿态结出果实，长成大树。

往往教学成绩好的课堂，教师激情教学与学生热情学习相得益彰。缺少兴趣的课堂却大相径庭：学生敷衍了事与教师茫然失落恶性循环。兴趣已然是决定课堂的温度与教学效果的关键。

两堂《愚公移山》同课异构的课堂呈现就是有力的说明。授课教师除了要突破陌生环境、陌生学生、已学文本的重重壁垒、基础平平的上课学生外，还要顾及诸多听课教师，面临随时“被迫营业”的挑战，诸多的困难俨然太行王屋两座大山横亘在师生的面前。

兴趣扬帆，热爱领航

□李敏

果然，课堂的打开方式并不理想：简单的问题回答学生寥寥无几，声音微小，一段时间教师都在寒冬室外般清冷的课堂里踽踽独行。渐渐地，课堂在悄然升温！或许是被耳目一新的内容吸引，或许是惊喜于老师回答问题要撞拳还会发小礼物，或许是折服于富有知识含量、思想含量的课堂总结。兴趣的光芒在课堂的角角落落熠熠生辉：孩子们扬起脸庞，紧紧注视着老师；时而眉头紧蹙，时而会心一笑频频点头；手臂高举，小脸涨红，跃跃欲试……

激发兴趣在于教师对语文内蕴的深度挖掘。新课标教学所倡导设计层面的“任务群思想”，就是引领学生由内容到本质、由点到面地纵深学习，教师要教学生从文字表面滑行到文本细处、深处探索。执教的中年教师课堂伊始就以给愚公贴标签推荐参加《感动中国》的任务来激活学生思维，设置“愚公移山是为谁”“移山成功因为谁”的探究问题引发学生思辨，一步步个性化地解读出视野开阔、思想通达、厚爱故土的愚公形象。再通过给愚公写颁奖词的任务来深化对“梦想家、诗人、哲人、精神领袖、英雄”等评价的内涵。这样的课堂大放异彩，别有洞天，扎根在民族魂里，学生怎能不迷恋！

深爱语文的师生们，请心怀热爱与扬帆领航，奋力划动阅读与思考的船桨，在如海般广袤深邃的语文世界里沉醉不知归路。

为什么熊猫要吃苹果？

□冷赛娅

来又有几个同学争先恐后地答道：“都可以吃，我们不能挑食。”“不能一直吃最喜欢的东西，要是一直吃我喜欢的肉，我就会长胖。”“要尝试不同的事物，这样才能有不一样的收获。”“再说了，树上也可能有竹子和胡萝卜。”……

上完这节课之后，我坐下来静静思考，反思本节课的教学。

反思自身教学，对习题缺少关注。在布置练习题时，我们往往会把练习题当作学生是否掌握知识的“刻度尺”，关注练习题的题型、题量、难易程度等，却很少关注练习题背后的价值意义。本以为今天这道练习题只是为了检测学生对乘法口诀的掌握程度，提高学生计算的准确性，但在学生们的探索中，却意外地发现了这道题背后的价值，我想一道练习题的最佳效果应该就是这样，练习题能与学生产生情感上的共鸣，树立正确

价值观，培养学生敢于提问，勇于探索，善于思辨的品质，正如陶行知所言：“千教万教，教人求真，千学万学，学做真人。”

反思课堂管理，对学生缺少关注。好的课堂除了保持相对安静的状态外，还应该多增加一些师生互动，生生互动的环节，在互动中鼓励学生大胆发言，在倾听中了解学生内心真实想法。今天这节课，我只是刚好从这位女生身边走过去，听到了她的嘀咕声，如果我没有听到，她内心的想法还会说出来吗？她的问题是否会得到解答？教学过程中，我又漏掉了学生多少个问题呢？总想着一节课给学生塞入大量的知识，却忽视了学生内心的想法，遗漏了学生心中真正的好问题。

反思教学类型，对练习课缺少关注。练习课不像新授课，没有过多的

乐艺风采

健身从倒立开始

□季思



31岁学会倒立，我大为惊奇，把它当成天赐之宝，天天练。后来还学会了倒立行走，在练习倒立行走的过程中，还学会了转呼啦圈。人也开始一点一点改变，后来还学会了其他一些颇有难度的动作。原本很单调的生活也开始丰富多彩起来。同时健身绝活也上了电视，事迹也上了报纸。

人生如白驹过隙，转眼20年过去了。今年的我已过天命之年，还天天实践着倒立这一种非传统的运动，而且它依然像山里的泉水一样，源源不断地给我带来健康、青春和活力！我也由当年的文弱书生一跃而为别人眼里的“倒立达人”“健身达人”。尽管随着年龄的增长，身体机能每天都在衰退，但以倒立为核心的运动的护航，让我每天都有充沛的精力从事工作、学习和生活，学生们也常为我鼓掌。

真的感谢倒立这一非传统的颠覆性运动，感谢自己的坚持，如果没学会倒立，身体那么单薄文弱的我，现在不知怎么样了。



育人故事

用师爱点亮孩子前行的路

□武海燕

爱是教育的灵魂，没有爱就没有教育。在漫漫教育路上，我收获了个人的成长，也收获了无数的荣誉，更让我感悟到了教育就是一条充满爱的路。正如高尔基所说：“谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”

时光如梭，回忆难忘。翻阅我近三十载充满幸福、难忘的教育画卷，让我将目光定格在一个小男孩身上，那是我工作不久，在一个偏僻的小山村教书，而他是我当时的一名学生。他从小失去父母，和爷爷相依为命，当别的孩子吃着丰盛的饭菜、享受着父母的关爱时，他却为填饱肚子而翻过围墙偷点废铁换来一顿饱饭，上课

自然也无精打采，成绩更是一塌糊涂。在得知这一切后，我没有责怪孩子，而是像一位母亲一样去关心他的冷暖，像父亲一样去教育他做人做事。久而久之孩子和我越来越亲近，也改掉了以前的坏习惯，性格越来越开朗活泼，成绩虽然比不上优等生，但也渐渐好了起来……两年后我调离了小山村，来到了城里，由于那会信息闭塞再也没有取得联系，但我时常为他能吃饱穿暖、会不会走上歪路而担心不已。

突然有一天他加了我的微信，并诉说起我帮助他的事情，深情地说：“老师，每当别人谈论老师的时候，我总会想到您，是您让我的精神世界不

再空虚，您就是我的太阳，也是我的妈妈。感谢您为我做的一切，正是您无私的关心和关爱，使我成为了一个善良、积极、向上的人。”我在感动之余也明白，大约是因为我的点滴关爱，虽然没有把他培养成科学家、研究员，但是我却让他走上了一条追求人生意义的正路，这大概就是我爱他收获的最大成就。

进入新时代以来，党和国家越来越重视教师的师德修养。教育是一门“仁而爱人”的事业，爱是教育的灵魂，没有爱就没有教育。回顾我的点滴教育故事，更让我明白作为新时代的教师，就必须要在实施教育教学的过程中努力做好“爱”的

融入，用爱孕育爱、激发爱、传播爱，让学生在爱中快乐成长，让教师在爱中实施教育教学，让教育在爱中实现高质量发展。

所谓师爱，应该是充满爱心和信任的，拉近与学生的距离，使自己成为学生的知友和贴心人，让每一个学生都能健康阳光地成长，让每一个学生都享受学习带来的成功和喜悦。

所谓师爱，应该是充满理解和包容的。有爱的教育从来都没有所谓“差生”“好生”的划分，而是充分挖掘每一个学生自身的特点和优势，做到“学而不厌、诲人不倦”，有教无类，因材施教，使每一个孩子都能在师爱的温暖中茁壮成长。

有爱的老师一定是时刻平等对待学生，尊重学生的个性，理解学生的情感，包容学生的不足，发现学生的优点，努力用爱点亮孩子前行的路，助力孩子都能成长为德才兼备、自信阳光的人。

爱心融化了谎言

□尚印

“老师，我撒谎了，昨天我并没有肚子疼。我只是怕冷不想去做操。”

我刚走到办公桌前坐下，一个男生喊报告进来，满脸愧疚地对我说。

昨天上午第二节下课后，该做课间广播体操了。昨天晚上西北风呼呼地刮了一夜，今早的气温陡然下降十多度。师生都穿上了厚厚的棉衣，不少学生把校服领竖起来。我推开门，催促学生到操场上列队跑步做操。

我猛然发现一个男生坐在自己的座位上，右手捂着肚子，左手放在桌上，脑袋垂得很低。我赶紧走过去，见他痛苦的模样，便关切地问：“小贾，怎么啦？身体不舒服吗？”

“肚子疼。”他头也不抬地说。

“我带你到学校诊所去看点药吃？”

“不用了，来教室前吃过了，还是有点疼。”

“那你今天就别去做操了，以免再受凉，好好在教室休息，也许一会儿就好了。”我见他没有什么大碍，还要到操场上带学生跑操，就先走了。

广播操结束后，我带着同学们回到教室，见小贾还在课桌上趴着，我有点不放心，快步走到他身边，“小贾，好些了吗？”

“好些了。”

同学们纷纷围过去嘘寒问暖，有的问他是不是吃了坏东西？是不是夜里没盖好？有的建议他多揉揉肚子就不疼了，还有的要陪他去学

校诊所再去看一下……小贾连连说：“不要紧的，不要紧的！刚吃了药。休息一会儿就会好的。”我再一次摸摸他的额头，额头也不烫，应该没有什么大问题。我让他的同桌去水房弄来一杯热水，嘱咐他多喝点水。大家这才放心地陆续离开课桌。

第三节课是语文课，我刚提出一个问题，小贾就猛地站起来，用响亮的声音，正确地回答了问题。我惊喜地看着他，当场对他大加表扬：“小贾同学今天身体不舒服，可是他还坚持专心听课，认真思考，积极发言，我们大家都要向他学习。”同学们都不约而同地鼓起掌来，我看到小贾的脸红红的，可能是因为激动吧！

今天他自己说昨天撒谎了，我才

知道昨天他在做操前的表现都是装出来的。他说自己撒谎后，看老师这么爱护他，同学们这么关心他，尤其是课堂上回答问题后，老师热情表扬他，同学们给他热烈鼓掌，十分后悔，越想越不是滋味，于是就主动向我承认错误，决心今后不再犯这样的错误了。

我说，你能勇敢地承认错误，说明你是个知错就改、心地诚实的好学生。今后不仅要努力学习，还要坚持锻炼，做一个身体健康、品质优秀、学习进步的学生。

在多年的班主任工作中，我经常会遇到学生撒谎，有的是为了逃避任务；有的是为了逃避责罚；有的是为了实现什么目的，找寻堂而皇之的理由；有的是为了满足虚荣，碍于面子，在师生间树立形象……很多时候我们老师选择彻底揭穿、批评训斥或加重处罚，其实从小贾这件事来看，还有一种教育方式可以采用，那就是让老师的关心、同学们的关爱融化谎言。