

# 小学生语文学习能力培养策略

□ 郝彩侠

语文课程标准指出：“语文教学应激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习意识和习惯，引导学生掌握语文学习的方法，为学生创设有利于自主、合作、探究学习的环境。应尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。”我们要转变教学观念，寓学法于教法中，引领学生采用适合自己的学习方式自主地参与学习活动，在自主学习、自主探索中成为一个乐于学习、善于学习的人。

## 一、自主提出问题，培养思维能力

传统的语文课堂，大多都是老师提出问题，学生围绕老师提出的问题被动地学习，这种单调的教学方式令学生不胜其烦，严重制约了学生思维能力的发展。如果教师能转变观念，引导学生自主发现问题，学生便会主动解决疑难问题，这样学习的节奏会更快，学习的效率会更高。同时，对于小学生提出的问题，我们教师必须进行精心选择，根据单元语文要素选择出最有探究价值的问题，引导学生采用灵活多样的方式解决这些疑难问题。

在学习《宇宙生命之谜》时，学生在预习时就提出许多不理解的或者自己想弄明白的问题，我根据本单元的语文要素及本节课的重点，梳理出以下几个主要问题：宇宙中，除了地球外，其他星球上是否也有生命存在？科学家是怎么判断其他星球有没有生命的？人类是否有可能移居火星？引导学生聚焦以上三个问题，一步步地对文章展开分析、讨论，层层深入地

展开思考。在学习的过程中，我还鼓励学生主动发现问题，随时提出自己不理解的问题，并通过自己的努力自主探究解决问题，运用这种方法学生学到的知识印象也更为深刻。

## 二、自主合作探究，培养创新能力

随着课堂改革的不断深入，自主、合作、探究的学习方式已成为课堂教学中最为有效的学习方式形式，这种全新的学习方式能使学生在互动交流、合作探索中养成主动、协作、互助的学习意识。因此，在课堂教学中，我首先选择文章的重点段落，引导学生精读感悟，然后引导学生运用自己掌握的学习方法进行小组合作学习，在小组探究的过程中，学生必然要对同伴表达自己对某事物的看法，同时也需要倾听学习伙伴提出的观点，如果双方的认知发生冲突，则需要进行辩论。在探究的过程中，学生的自学能力、理解能力、表达能力、创新思维能力都可以得到很大的提升。

在教学《我们奇妙的世界》一文时，我先引导学生学习“天空的珍藏”，这部分内容我引导学生围绕“天空都有哪些珍藏？”“你从天空的哪些珍藏中感受到了世界的奇妙？”“这些事物为什么看上去有生命？”这几个问题展开学习。我先引导学生自学，要求学生圈画出重点词句，并做简单的批注，然后全班讨论交流。在学生学完这部分内容后我及时引导学生总结学习方法，在此基础上，采用小组合

作学习的方法引导学生学习“大地的珍藏”。学生在合作探究中，关注我们生活的世界，从许多看似普通的事物中体会到世界的奇妙。课堂上我们要深入挖掘教材，利用教材授之于渔，然后引导学生运用学法自己去探索和发现，这样学生的语文素养将会不断提升。

## 三、自主参与活动，激发学习兴趣

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”我们要设计形式多样、内容丰富的课外学习活动，以激发学生自主学习的兴趣，使他们体验到学习的乐趣。学完《飞向蓝天的恐龙》，学生对恐龙飞向蓝天的演化过程很感兴趣，好多孩子从小就喜欢恐龙，说起恐龙如数家珍，课后我鼓励学生继续搜集有关恐龙的资料，小组合作做一张手抄报。这极大地激发了学生科学探索的兴趣，他们有的上网查阅有关恐龙的最新资料，有的编写恐龙的故事，有的展开想象写自己穿越时空来到白垩纪的恐龙乐园，手抄报图文并茂，展示出古老而神秘的恐龙世界。这些有趣的语文课外活动有力地推动了学生进行课外自主学习的进程，使学生学习的触角由课内伸向课外，调动了学生主动参与学习的积极性，学生虽辛苦但乐在其中。

所以，我们在小学语文教学中，要运用多种方法，通过多种途径，促使学生积极展开自主学习，让他们在自主学习的过程中努力提升语文核心素养。

（作者单位：陕西省渭南市临渭区韩马小学）

的美，但小学生因年龄、情感经历受限，对美术作品中隐含的大量绘画语言无法正确解读。对此，美术教师应从现实生活出发，在了解学生学习能力、美术素养基础上优化教学方式，让孩子们透过生活感知美术的魅力，增强对生活中美的认知，促使学生在潜移默化中形成正确的审美观念和良好的核心素养。另外，在现代美术教育中，教师还要十分重视培养和提高学生的审美能力、审美情趣、审美经验、审美理想等审美素养。从外在表现看，体现在发现美、欣赏美和创造美三方面。例如，在教学《恐龙世界》课时，教师可以巧用多媒体展示恐龙时代的照片和相关视频，将学生引入到“恐龙世界”，并有针对性地提问“同学们，你们看过关于恐龙的电影吗？谁去过国家地质公园恐龙博物馆？”等一系列问题，在教师的提问下，学生脑海中马上勾勒出真实的恐龙画面并大胆描述，以美术作品的形式展现出来，加深学生对美术与生活之间重要联系的认识。

## 三、佳作为镜，唤醒学生鉴赏潜能

任何艺术作品都有深层次内涵，其背后都蕴藏着丰富的人文精神。作为一门可视性艺术，美术利用丰富的色彩元素、优美的线条、独特的创作技艺展现出唯美空间，如绘画、雕塑、建筑等。而美术鉴赏课恰恰将这些艺术形式融合在一起，具有艺术美、视觉美、内涵美的独立体系。根据小学生认知特征，需要美术教师引导学生关注艺术品背后的精神内涵，对其进行体会、感悟和挖掘，不断汲取新鲜的艺术血液，以此来提升自身的美术修养和艺术眼界。同时，将作品和时代背景、历史文化紧密结合，让学生深刻理解艺术品的思想价值，达到深层次鉴赏，以点燃学生的探究欲望，唤醒孩子们的鉴赏潜能，提高学生的眼界和审美趣味。例如，在开展美术鉴赏环节，借用多媒体，教师可以先展示我国著名画家齐白石的美术佳作，比如天真烂漫、童心未泯的小鸡、蝌蚪、青蛙，笔墨简练、形象夸张的花鸟鱼虫，朴实清新、源于生活的山水画面等。随后引导学生带着思想情感去感受大师在不同时期的作品特征，从而深刻感悟齐白石作品“妙在似与不似之间”的艺术特征。在此基础上，教师还可以展示出国画家的作品，并与齐白石的画作进行对比，说出绘画方法和艺术表现上的不同，从而让学生深刻感悟我国水墨画的独有特色。

总之，基于核心素养下的小学美术课堂教学，能够全面提升学生的图像识读能力、审美判断力、美术表现力、创意实践和艺术理解五个方面的艺术核心素养，旨在培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，帮助学生从小树立正确的人生价值观和情感态度，通过提升学生的艺术修养，形成健康的审美价值取向。

（作者单位：陕西省神木市店塔第一小学）

古诗词教学是小学语文教学的基础部分与重要部分，不仅能促进学生理解与运用能力的提升，也能推动学生审美素养、文化素养的良好发展。在“双减”政策持续推行的背景下，语文教师要注重教学方法创新，提升课堂教学质量与效果的改善，教师可以积极尝试运用多媒体，依托多媒体创新古诗词教学形式，让学生在课内对古诗词深入掌握，从而减轻课外的学习负担，让教学活动满足“双减”的要求。

## 一、激发古诗词学习兴趣

“双减”政策的实施不仅要减轻学生的作业负担和校外培训负担，更要关注学生心理负担，要激发学生学习兴趣，让学生爱上学习，从心理上实现减负。因此，在进行古诗词教学时，便可以对多媒体予以利用，构建趣味化的课堂，激发学生的学习兴趣。多媒体技术的呈现往往较为生动、直观，不管是图片还是视频，又或者是游戏，均能通过视觉对学生造成强烈的感官刺激，从而激发学生兴趣并转化为诗词兴趣。例如教学《题西林壁》这首古诗时，教师就在课堂导入阶段运用了多媒体手段激发学生诗词兴趣。课堂一开始，教师便运用多媒体展示了一些呈现视觉错觉的视频，通过播放视频的方式让学生感受视觉错觉带来的奇妙观感。学生被充满趣味性的视觉错觉所吸引，产生了浓厚的探索兴趣，七嘴八舌地讨论这些视觉错觉是如何产生的。此时教师再对学生说：“同学们，视觉错觉实际上就是在不同角度下观看同一事物所产生的错觉。实际上早在近一千年前，一位伟大的诗人就通过他的诗句说明了这样一个道理，这首诗就是《题西林壁》。”教师说完后，学生不由得对《题西林壁》的学习产生了浓厚兴趣，积极阅读和学习

古诗，为高质量、高效率的课堂教学创造了良好基础。

## 二、生动形象呈现古诗词

小学生抽象思维能力较差，同时语言基础薄弱，这导致他们在古诗词学习中存在无法理解诗词内容与内涵的问题。教师需要借助多媒体的优势对古诗词进行生动化呈现，以适合小学生身心特点的方式帮助学生学习和理解，从而降低教学难度。教师可以通过互联网渠道，搜集与整合相应的优质资源，通过图片、视频等资源对古诗词内容进行直观、生动的呈现，以使学生容易理解的方式开展教学。例如教学《清平乐·村居》这首词时，教师便借助多媒体手段对诗词进行了生动形象的呈现。教师先带领学生朗读诗词，引导学生通过语言去感受古诗词的魅力。不过学生由于抽象思维能力、语言基础和与生活经验较为薄弱，导致他们很难通过语言充分感受古诗词的内容与魅力。此时教师便播放了多媒体动画，学生一边朗读古诗词，一边观看动画，将直观的村居画面与生动的语言文字相结合，充分感受到了农村平静生活的恬静与美好，产生了对清新宁馨乡村生活的向往。

## 三、深刻解读与感悟古诗词

教师需要引导学生对古诗词进行自主探索和理解，培养学生自主学习能力，让学生充分体会和感悟古诗词的内涵与魅力。影响学生理解和感悟古诗词的因素主要体现在两点，其一为时代差异，其二为意境感受。学生与古诗词作者生活的时代相差甚远，他们往往难以从自身角度充分体会古诗词的内涵与精神。另外小学生语言基础薄弱，文化积累与生活积累不足，这导致他们难以深刻体会意境、词人创作的思想情感与丰富意蕴。教师可借助多媒体手段，全面引导和帮助学生深刻理解与感悟

# 古诗词教学中的多媒体运用分析

□ 张元媛

诗词。例如教学《山居秋暝》这首诗时，教师便借助多媒体对教学内容进行全面调整与优化。一方面，教师借助图片与动画，以直观有趣的方式帮助学生理解这首古诗描绘的情境；另一方面，教师利用多媒体展示王维的生平事迹，引导学生理解王维创作这首诗时的想法与情感。最终在多媒体手段的辅助下，学生既体会到了王维诗中画面的创作特点，又感受到了《山居秋暝》的深刻意境。

教师应当以“双减”政策为导向，掌握多媒体技术的运用方法和手段，在实践中合理运用多媒体手段优化古诗词教学，以生动化、趣味化、形象化的方式引导学生高效学习古诗词。

（作者单位：陕西省宝鸡市金台区代家湾小学）

# 小学美术课堂教学策略探究

□ 李倩

小学美术是一项能够培养学生审美情趣、提升艺术鉴赏能力、建立正确审美观念的艺术类学科。小学生正处于思想启蒙阶段，在小学阶段开展美术教学，能够最大程度地激发学生的想象力和创新思维。对于美术教师而言，要顺应时代发展的潮流，秉承新课标理念，构建出多元化的课堂教学活动，以此提升学生的审美趣味和美术修养，从而促进学生核心素养的形成与发展。

## 一、创设情境，提高学生图像识读能力

图像识读素养是美术核心素养的重要组成部分，也是新课改下小学美术课堂教学的重要任务，主要是培养学生美术作品、图形和影像以及其他视觉符号的观看、识别和解读能力。要求学生通过比较、分析、归纳美术作品，从而感知图像的色彩、肌理、造型、空间等元素，以此提高图像专业鉴赏能力。由于小学生受年龄、阅历等限制，对美术作品、思维模式尚未成熟，对于美术教师，在开展图像识读教学时，可以创设一定的教学情境，让学生通过联系和比较，认识到图像内在含义，并通过识读，深度理解美术作品的色彩、造型、空间等特征，引起学生的审美共鸣，以此来激发孩子们的探究性思维。

## 二、关注生活，培养学生审美素养

美源自于生活，每一幅美术佳作的诞生都和生活息息相关。大自然和现实生活中都隐藏着大量

# 初中道德与法治时事热点资源的有效运用

□ 郝侠女

初中道德与法治学科是立德树人、为党育人、为国育才的重要学科，要培养德智体美劳全面发展的建设者和接班人，要让同学们关注社会、关注国家、关注世界，了解国内外大事，对学生进行时政教育必不可少。要让课堂上抽象的知识变得浅显易懂便于学生理解，我们经常选用案例教学法，时政热点就是最新最典型的案例，对知识点最好的印证。现在的道德与法治试卷，都是以当年的时政热点作为背景材料考查学生，从评价促进教学的角度来看，让学生了解时政热点是道德与法治教学的一个重要内容。日常的教学，尤其注重时政热点在道德与法治教学中的运用，主要从以下几个方面入手：

## 一、时政热点用于导语

俗话说：“良好的开端是成功的一半”，导语在教学中的作用至关重要，用时事热点来导入新课，可以吸引学生注意力，激发学生学习兴趣，启迪学生思维，精准引入本节课的学习内容。比如，在教学九年级上册第二课第二框《创新永无止境》时，我选择了刚结束任务不久的神舟十七号载人

飞船这一时政热点，制作了精美的课件，展示了神舟十七号飞船发射，汤洪波、唐胜杰、江新林三名航天员出征、国人兴奋等画面，同学们激情澎湃、热情高涨，顺势引入了本课内容关于我国科技现状的学习，导入自然，同时还帮助学生了解了我国取得的科技成就，激发学生看到国家发展成就的自豪感和骄傲感。

## 二、时政热点用于小结升华

课堂的小结与升华是教学的点睛之笔，结尾的小结环节，不仅是知识的总结，更是情感的激发，通过情境的渲染，引导学生进入深层次、高境界的思考和联想，升华强化情感态度价值观教育。比如我在教学八年级下册第六课第二框《中华人民共和国主席》时，学生通过学习了解了国家主席的相关知识，知道国家主席工作辛苦、不容易，对国家主席要怀有崇敬热爱之情，顺势我就播放了2022年4月25日习近平总书记到中国人民大学考察，和青年学生座谈的短视频，告诫学生们要“牢记党的教诲，立志民族复兴，不负韶华、不负时代、不负人民，在青春的赛道上奋力奔跑，争取跑出

当代青年的最好成绩！”我说这节课就把习近平总书记的寄语送给你们，同学们纷纷表示要努力学习，珍惜当下，立志成才，报效祖国，最后我让大家站起来激情朗读习近平总书记的寄语，孩子们大声朗读，声音洪亮、感情饱满、思想洗礼、情感升华，教学效果事半功倍。

## 三、时政热点用于课堂教学活动素材

道德与法治教材设置了许多课堂具体活动环节，比如“运用你的经验”“探究与分享”“相关链接”等，组织课堂教学。在实际中，教材内容可能相对滞后，需要我们创造性补充或者整合内容，适应学生需求，更好地实现教学目标，这时，我们就可以把时政热点运用到课堂中来，作为教学活动素材灵活运用，方便学生学习，提高课堂教学效率。

## 四、重要时事热点进行专题教育

一些重大的热点时事发生后，可能和我们的课堂教学联系并不密切，老师也可以在课堂、自习中开辟时间专门进行专题时政教育，比如中国共产党成立100周年大会

天安门广场青少年“请党放心，强国有我”的庄严承诺，开学第一课就可以让同学们观看，强化学生的历史责任感使命感。习近平总书记发表新年贺词，感动中国人物颁奖盛典，第四届中国国际进口博览会等，都可以让同学们及时了解熟悉点评，增强学生时政意识，发挥时政教育的作用。

## 五、时政热点在教学中使用应注意的问题

在实际中，可以让学生自己动手参与时政的搜集，可以阅读人民日报公众号、学习强国APP或者观看新闻联播等，选择每天发生的国内外重大热点事件进行整理，养成每天关注时政的习惯。教师每一次进行时政教育，最好不要采用单一的口头播报，可以选择图文并茂制作课件，力求形式新颖，有画面感，更能吸引学生，增强学生对时政的印象，帮助学生理解时政内容。

我们培养的接班人必须有关心国家发展和世界进步的心，必须有爱国的情怀，所以对学生进行时政教育必须坚持。

（作者单位：陕西省大荔县教师进修学校）

# 农村小学语文课堂教学中渗透生命教育的必然性

□ 高平 马忆蓉

“生命教育是以生命的视角，来重新审视人与自然、人与人、人与自身之间的关系，并遵循生命昭示的规律所进行的教育。”美国学者杰·唐纳·华特士于1968年首次提出生命教育，此后在世界范围内引起广泛关注。今天，我们重提生命教育，更为关注的是青少年的身心健康，我们未来一代人的生命生活质量。

近年来，青少年采用过激形式对待自己和他人的事件一直呈上升趋势，已成为我国青少年死亡的一个重要原因。特别是在农村，留守儿童大部分是由祖父祖母监管，老人们知识有限，加上隔代教育，造成农村学生家庭教育缺失，心理不健康的人数逐年升高，因而针对他们开展的生命教育就显得十分重要。

教育的起点是“人”，生命教育是教育的基点，教育是面向“人”的教育，而生命教育是倡导的“尊重生命、欣赏生命、敬畏生命、珍爱生命”的教育理念正是当代教育的本真追求。课堂教学是实施生命教育的有效途径，

在小学语文课堂教学中渗透生命教育的理念，践行生命教育是帮助学生认识生命、珍惜生命、尊重生命、提高生存技能和生命质量的一种教育活动。教育回归生命发展的本质，是教育应有之责。

语文新课程的基本理念中提到“新课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步养成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美和谐发展”。在课堂教学中渗透与实践生命教育，也是教育所要达到的教育目标与追求。

近年来，生命教育伴随国家基础教育课程改革的步伐，越来越受到教育界的广泛关注。通过教育活动引导学生善待生命，获得身心全面发展，已成为当今教育工作者的共识。在语文课堂教学中，把生命教育真正落到实处，让学生通过一系列的教育活动，提高生命质量，让生命教育更加深入地融合到学生的成长过程中，为学生的持续发展指引航向、提供动力。对学生进行

生命教育，使学生建立起积极向上的人生态度，培养良好的心理素质，促进学生德智体美劳全面发展。在学校教育中，特别是在课堂教学中如何渗透生命教育的理念，践行生命教育是当代教育工作者义不容辞的责任和时代赋予的使命。

在语文课堂教学中，重在培养并不断巩固学生的积极人格，提高学生的内在潜能和生命质量。学生能掌握生命教育的内涵，知道生命教育不等同于安全教育，生命教育是帮助学生认识生命、珍惜生命、尊重生命、提高生存技能和生命质量的一种教育活动。把生命教育落到实处，让教师及学生对生命教育的内涵和意义有正确的认识。充分发挥多媒体在课堂教学中渗透生命教育的示范作用，进行课堂教学实践，组织教师充分研究教材，找出有教材中能够渗透生命教育的教材内容，然后，积极寻找教材中渗透生命教育的落脚点，让老师们对如何在小学语文课堂教学中渗透生命教育形

成感性认识，继而寻找在小学语文课堂教学中渗透生命教育的有效途径。生命教育是触及心灵的教育，是感染灵魂的教育，在课堂教学中经常通过各种方式的体验活动，让学生直接参与，体会其中的喜怒哀乐，在实际的体验中更能理解别人的需要和处境，进而学会体谅别人、尊重别人。

因此，生命教育不仅仅是一门课程，而是需要家庭、学校、社会多方面合作，发挥各自优势，共同努力，这样生命教育才能取得好的效果。但是如果生命教育不注重在课堂教学中渗透，仅依靠学校其他教育方式，就会显得单调、枯燥、浅薄。我们坚信，生命教育走进学生心灵，他们的情感世界会更加细腻和温柔；他们的思想世界会更加深刻和坚固；他们的价值观念会更加有文化内涵。让学生懂得感恩世界、感恩社会、感恩父母，而感恩他人最好的方式就是：好好活着！

（作者单位：陕西省城固县饶家营小学）