

本期话题:

杭州一所小学全面取消寒假书面作业,您怎么看?

寒假没作业,这个很多人的梦想,杭州真的有小学生可以实现了。这个寒假,杭州采荷第三小学教育集团全面取消传统书面作业,取而代之的是为同学们精心定制的个性化、特色化、多样化的“寒假生活指南”。杭州采荷第三小学教育集团校长黄升昊表示,此次寒假作业变革,是希望让孩子们从书面作业中解放出来,真正享受寒假,获得更好的成长。(1月23日《钱江晚报》)

从作业中“解放”出来,是教育改革应有的样子

□孔德洪

长期以来,寒假作业一直备受争议。有人认为,它可以巩固学习成果,促进知识转化和运用。但也有人表示,它给孩子们带来了过多压力,剥夺了应有的休闲时间,阻碍了他们的自由成长。

杭州这所小学取消寒假书面作业,传递出关注学生身心健康和全面发展的信号,不失为一种积极尝试。从预期效果来看,这一举措不仅有助于减轻学生的课业负担,通过个性化、特色化、多样化的“寒假生活指南”,还可以让他们根据自己的实际需求,选择实践活动,丰富人生阅历。

事实上,这并非个例。此前,山西、福建等地都曾要求小学低年级不布置寒假作业。而近年

来,教育部层面也多次发文,“严控书面作业总量”“确保小学一二年级不布置书面家庭作业”,同时鼓励布置探究性和实践性作业。这些措施让孩子们从书面作业中“解放”出来,更加充分地享受假期生活,科学安排时间,值得肯定和支持。

说白了,创新寒假作业形式,是教育改革应有的样子。换言之,这项举措对学校 and 教师也是一种有益的提醒,幸福的童年不该被繁重的学业压得喘不过气来。寒假是孩子们休息和放松的时刻,学习也不仅仅局限于课堂,教育部门和学校应审视传统的作业模式,更多关注学生的身心健康,探索和实践创新的教育方式,

培养他们的创造力、想象力和社交能力。

当然,取消寒假书面作业并不意味着对学习的放任和漠视。巩固学习内容,是作业的主要目的,那么对于取消书面作业的学校,老师应给予更多关注,及时掌握学生学习状况,科学管控学业进程。家长也要改变以往的观念,适应学校教学的改变,克制“鸡娃”冲动,让孩子感受学习的乐趣,而不是淹没在无休止的作业之中。这些都是“双减”的应有之义,也是帮助学生们走出题海“困境”的“必答题”。

从现实来看,相关学校纷纷表态,将在未来的寒暑假期间不断完善作业改革,探究什么样的

作业形式更有利于孩子的发展。这也表明,这些学校仍然重视学生的学习,但更加注重以灵活、个性化的方式,设计高质量的作业,启发与开拓学生思维,让寒假成为学生们的“第二课堂”。在这个过程中,学校和教育部门也要及时总结经验,发现问题,以便持续改进,护航孩子们度过一个放松又充实的假期。

全面取消寒假书面作业,引发人们对教育方式的思考和反思。希望这样的探索之举多多益善,以更广阔的视角、更新颖的内容和更丰富的形式,设计科学有度的作业,让孩子们舒展身心、快乐成长,发挥最大的智慧潜能,这也契合素质教育的本意。

让取消寒假书面作业“走新”更“走心”

□杨燕明

很多人儿时不做寒假作业的梦想,如今照进了部分孩子的现实。近日,杭州一所小学全面取消寒假书面作业,一时之间引发关注、冲上热搜。从舆论呈现来看,褒贬不一、争议不断。有人支持、羡慕,“太有意义了”“孩子们好幸福”;有人反对、不解,“别的学校都有这所学校没有,孩子怎么办”“孩子最终还是要靠考试进入大学,基础不牢会不会地动山摇”。从不同的角度得出不同的结论,从不同的价值观收获不同的观点,都是自然之理。对于此事,你很难说谁是谁非,但你可以跟着时代潮流和社会趋势走。

理性分析,小学尤其低年级

取消寒假书面作业,更契合当下的教育理念。在中央层面,2021年,教育部就发文要求“严控书面作业总量”“学校要确保小学一二年级不布置书面家庭作业”;2022年,教育部发布的通知更具针对性,要求各地要指导学校严格控制寒假书面作业总量。在省级层面,2022年,福建省教育厅明确,小学一二年级不布置书面寒假家庭作业。无论是中央还是地方,都在呼吁、探索减少乃至取消寒假作业。由此可见,杭州这所学校的做法,是紧随时代潮流的探索与尝试。

取消书面寒假作业,并不等于取消寒假作业。以这所学校为例,他们取消的只是书面作业,但

却给孩子们定制了个性化、特色化、多样化的“寒假生活指南”。如阅读各类书籍、观看具有艺术性的影视及戏剧等,这是对“读万卷书”的呼吁;如建议孩子们多走出去看看,这是对“行万里路”的呐喊;如坚持锻炼、参与家庭劳动、体验社区服务劳动等,这是对“劳动光荣”的宣传……而到了入学时,学生们需要分享自己的所见所闻所得。这般的别出心裁的寒假作业,是对孩子们综合素质的一种锤炼,更有价值与意义。

取消寒假书面作业是“走新”之举,如今需要完成从“走新”到“走心”的过渡。无论是此次杭州这所学校的探索,还是此前一些学校制作一副甲骨文春

联、烹饪一道创意美食、体味指间上的中国年、帮助家人折衣服、栽培一两种花卉或种植瓜果等的尝试,都将兴趣爱好、综合素质培养等当成大文章来写,这是一种全新的教育思路。对孩子们来说,不能只是考试的机器,也不能只是刷题的高手,而必须帮助打通孩子的通识教育,如今这些新颖的寒假作业,就承担着这样的职责与使命,确有现实的价值与意义。

经验可以借鉴,见闻可以交流。当传统的寒假作业变成了特色的寒假作业之后,对孩子们的健康、全面成长成才来说,可能又是一个全新视角的探索。不管怎样,这都值得尝试。

「手牵手」还要「心连心」

□吕建

浙江省政府新闻办官方微博“浙江发布”近日发布“2023年浙江省教育共同体年度发展报告”。至当年底,全省5000余所中小学(校区、教学点)参与教育共同体结对,公办义务教育学校教共体共享学校比例超过97%,乡村学校教共体覆盖率达100%。

根据城乡教育发展现状及区域特点,构建城乡教育共同体,发挥城镇优质教育资源示范引领作用,城乡结对、以强带弱、共同发展,是推动义务教育优质均衡发展、办人民满意教育的妙招妙棋。

建设高质量的城乡教育共同体,责任主体是地方政府,具体运作在教育行政部门,落实在城乡学校。无论采用何种模式建设教育共同体,都要倾听群众声音,科学设计模型,有序推动实施,避免出现“拉郎配”,造成不必要的教育资源内耗。

共同体怎么建,群众说了算。要开展教育共同体建设专题调研,通过座谈会、问卷走访等形式,充分听取城乡干部群众、学校校长师生及人大代表、政协委员、责任督学意见建议,问需于基层,问计于一线,最大程度凝聚教育共同体建设共识合力。要充分考量核心校带动能力,分析薄弱校发展潜力,结合共建校规模、地理、沿革等因素,确定共同体建设类型及具体学校。共建校要签订共建协议书,明确共建职责、目标与任务。还要按学期或学年对共建情况进行评估,分析问题,调整策略,落到实处,确保共同体建设达到预期目标。

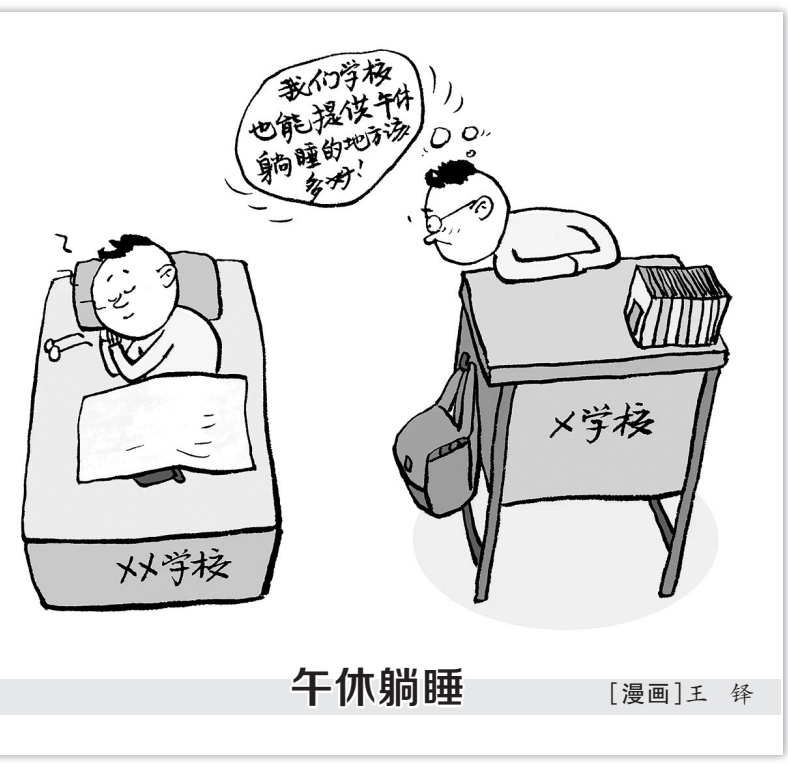
建设教育共同体的关键在于建好教师共同体。在“县管校聘”制度框架下,应大力推动校长、管理人员、教师互通共享。要增强广大校长、教师的教育共同体意识,建立教育共同体内部校长、教师交流轮岗工作机制。要灵活运用交流任职(教)、挂职锻炼、轮岗轮替、跟岗学习等多种方式,盘活教育共同体人力资源,促进薄弱学校师资再生。对于交流轮岗可能带来的通勤及生活问题,可以比照“乡补”政策,给予一定的交通生活补贴,解除“下乡”教师后顾之忧。

资源共享是教育共同体建设的应有之义。核心校要破除

“密不外传”心态,打破资源共享壁垒,把先进的教育理念、管理机制、课程资源及丰富的办学经验和盘端出,提高教育共同体资源共享水平,帮助薄弱学校借势发展。要用好“孵化”机制,“输血”“造血”并举,激活“再生”因子,支持薄弱学校“孵化”“蝶变”,最终实现自立自强。薄弱校要告别“等靠要”思想,主动取长补短,汲取优质教育资源,尽快完成教育资源提档升级。

校园文化是一所学校的灵魂,是师生精神成长之源。教育共同体建设,校园文化建设是核心。一方面,核心校要与共建校一起校正发展方向、确定发展战略、凝聚发展共识、形成价值认同,积淀形成并推广教育共同体文化。另一方面,要引导共建校在教育共同体文化背景下,根据校情、校情与教情、学情,找到自己文化内核,提炼能够引领本校可持续发展的校园文化,切不可机械移植,陷入校园文化建设形式主义误区。

推进区域义务教育优质均衡发展是教育共同体建设的初衷。各校“手牵手”“心连心”,城乡中小学校才能各美其美、美美与共,向上生长、健康发展,共同书写教育现代化建设和新篇章。



午休躺睡

[漫画]王铎

“花式评语”贵在走心

□张立美

最近,有一组成都市龙泉驿区光华东山学校一年级2班班主任王娟老师给学生写的期末评价火了。这些评语不是“写”出来的,而是“画”出来的——在这38张孩子的专属画上,还配有几句以鼓励与期待为主的评语。(1月23日《成都商报》)

正值期末季,又到了班主任忙着写期末评语的时候了。期末评语,虽然字数不多,寥寥数语,但无形之中发挥出来的教育力量却不可低估。期末评语是班主任对学生一个学期在校学习、生活等各个方面表现的综合评价,读班主任写的期末评语,是广大学生和家最长期待的事情。于学生而言,可以通过期末评语知道自己在班主任心中的形象以及优缺点,及时自我反思、改正。于家长来讲,可以通过期末评语更准确、更全面地了解孩子的在校整体表现,有助于家长及时调整家庭教育内容和方法,更好地与孩子配合共同教育好孩子。

每个学生是独一无二的,学生的期末评语理所应当也是独一无二的。一些班主任给学生写期末评语很敷衍,归根结底是对学生的了解不够深,只能用空洞词语评价学生,甚至只得使用“遵守纪律,尊敬师长,团结同学,乐于助人”这种“放之四海皆准”的词语作为期末评语用语。王娟

老师以为学生画像的形式给学生写期末评语,还充分结合学生的性格特点、兴趣爱好,充分发挥出期末评语应有的评价功能。这样的“花式评语”,不仅仅是在形式上让人耳目一新,更反映了班主任对每一个学生在日常真实表现的充分了解,彰显了教育温情,与千篇一律的期末评语形成了鲜明对比,走红出圈也就不足为奇。

事实上,近年来“诗歌体”“书信体”“画像体”等“花式评语”相继走红,打动人心,主要不是形式的创新,而是背后凸显了班主任对学生的关心、关注和关爱,是对教育事业的热爱和坚守。换句话说,“花式评语”贵在走心。

可见,“花式评语”走红启示广大班主任,给学生写期末评语不必非得别出心裁地画像、写诗,关键是要走心,要让学生和家长通过期末评语内容看出班主任对学生和教育事业的态度,让期末评语发挥出功能作用。

防范“挖教师”,要适当“扶弱抑强”

□戴圣宜

据人民网“领导留言板”消息,针对网民关于“江西教育厅发文禁止跨市教师选调”的咨询,江西省委民声通道工作室1月15日回复称,2023年12月,江西省教育厅和省人社厅联合发文,明确严格限制跨设区市选调,各地原则上不得面向全省范围选调中小学教师。严禁通过高薪高待遇挖抢人才,特别是从薄弱地区、农村地区挖抢优秀校长和中小学教师。

长期以来,城乡之间、区域之间教育资源仍然存在较大差距,像中西部、东北与东部地区,城乡之间就存在普遍而巨大的教育鸿沟,尤其是广大农村地区教育资源匮乏,这让农村学生容易输在起跑线上。而发达地区、城区学校在师资力量、交通、国家财政投入、地利、出题权等方面,都远远强过薄

弱地区县的学校,优秀师资力量和生源都涌进了发达地区、城区学校,形成了强者愈强、弱者愈强的“马太效应”,让两者之间的差距越拉越大。

这样的虹吸效应、马太效应是“优胜劣汰”社会法则的结果,这影响了教育公平。“弱肉强食”的结果,会影响欠发达地区、农村地区的万千学子成才梦的实现,容易堵塞通过读书实现阶层跃升的渠道,不利于社会阶层的正常流动。表面来看,到欠发达地区、县中“挖墙脚”是双方“你情我愿”自由选择的结果,实际上却会带来“拆东墙补西墙”的恶果。所以,适当地“扶弱抑强”,就有利于教育公平,有利于教育均衡发展,有利于城乡之间、区域之间的学校开展公平竞争、良性竞争。为此,教育部就曾严令,不

许到薄弱地区县中“挖墙脚”。中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于构建优质均衡的基本公共教育服务体系的意见》也明确:发达地区不得从中西部、东北挖抢优秀校长和教师。不挖的“墙脚”既有优秀校长和教师,还有优质生源。

但人往高处走,水往低处流,发达地区、城区学校拥有优质教育资源,能给教师更优厚的待遇和更好的发展空间,也有利于学生的成长与发展。所以,也就不能怪县域优秀教师和优质生源往发达地区、城区学校走,这是趋利避害的一种理性选择。

所以,要推进均衡教育,在防范优质生源流失、防范“挖抢教师”方面,不能只有简单堵堵,更要能有力疏。比如要加大中西部、东北地区及县

中教师的补充力度,健全这些地区的教师激励机制,让这些地区的教师有奔头、有前途,提高教师队伍素质;要能积极改善这些地区普通高中办学条件,切实解决这些地区存在的办学条件短板,进一步加大地方财政投入力度;还要加大对口帮扶力度;从根本上来说,还要加强县域经济的发展……

要避免优秀教师被“挖抢”,不许到中西部、东北“挖教师”“挖墙脚”没错,却也更需要“固城墙”,需要深挖自己的“护城河”,这样才能从根本上解决问题。要振兴中西部、东北地区及县中教育,促进教育资源均衡发展,发展县域经济,教育资源的天平才不会失衡,优质教育资源才能让孩子们“雨露均沾”,才更有利于教育公平,地方发展也才更有希望。

课堂的每个教学环节都需要匠心打磨

□张学炬

“妈妈再也不担心我上课走神了。”据浙江电视台报道,近日,浙江金华永康大司巷小学,一位二年级语文老师因“板书”走红,冲上了新闻热搜榜。据报道,这位老师名叫吕晓君,已有16年教龄。四年前开始精雕细琢、系统化课题钻研,目前共创作了二百多幅精美板书。在吕老师的课堂上,一个个生动形象的卡通图案吸引了学生们的注意,大家都说“好看”,表示“舍不得擦掉”。

能把课堂板书打磨成如此精美的状态,图文并茂,脉络清晰,重点突出,匠心独运,实在是难能可贵。但课堂教学除了板书外,还有很多环节、很多细节,都需要精心打磨,才能真正提高课堂教学的含金量,把每一节寻常的课上成“金课”。

就要像太阳一样,每天都是新的。课堂教学也是如此,常常教常新,常新需要常思,常思才能常进。日常的教育教学中,很多教师都是专攻一科,年复一年,因为熟悉了、习惯了,很容易墨守成规。一节教案年年用,一种方法包打天下。然而,社会在发展,时代在进步,教育教学也是日新月异,因此,教师也应与时俱进,不能老调重弹,不宜涛声依旧,而是要在每天的教学生活中多想一层,能不能做些改进和改良;在寻常的育人过程中,深思一点,方式方法是否对头,学生能否听得进、记得住、学得好,并内化于心外化于行。这些都是保持教育教学之树常青的“压舱石”。

要秉持一种精益求精的心态。课备完了,教学过程都预

设好了,但工作不能止步于此。而是要继续打磨,用时时放不下心的精神状态进行打磨,再打磨,改进再改进,提升再提升。在做好课堂教学的整体结构后,还需要再分解,把每一个环节重新思考,重新完善。比如,课堂导入是否缺乏新鲜感?切入的方式是否点到为止?课堂预设的语言能不能添加些名言网语?难点突破是否抓住了关键?重点讲解是否通俗易懂?就这样,一个点一个点地锤炼,一个环节一个环节地充实,坚持不懈直到走上课堂前都不轻易停止打磨的脚步。如果年年如此,日日如此,每节课都如此,想不成为优师都难。“精益求精”不仅是一种工作态度、工作状态,还是一种工作原则、工作方式。

要不间断地锤炼教育教学基本功。对教材的把握力,对课程标准的解读力,课堂教学设计的架构力,师生互动的互动力,课堂语言的表现力,等等,都是教师的基本功。它们就像是一条长长的红线,把每一个教学环节都串联起来。“课”上得好不好,除了用心设计外,还与教师的这些基本能力有关。因此,教师不能满足于原来的教育能力,而是要不断提升,每天进步,真正做到“苟日新,日日新,又日新”,才能跟上课程改革的脚步,助推教育教学质量不断走深、走细、走实。

总之,不知足是进步的“车轮”,是自我发展的“常青藤”,作为一名学科教师当始终秉持一种“不知足”的精神,乐观好学,努力向上,才能成为一名合格的教师,真正为党育人、为国育才。