责任编辑/杨 乐 电 话：029-87337551
美 编/赵 爽 E-mail：shengyinban@126.com

新春走基层

把美的种子播撒在学生心田

——咸阳兴平市学校美育探索记

□本报记者 孙永涛 魏淑敏 雷思佳

在书法课堂上挥洒笔墨，在剪纸社团中制作窗花；在诵读中感受传统文化之美，在植物课程中感知自然之美……记者近日走进陕西省咸阳兴平市多所学校，看到一个个美育场景让学生们在课堂内外时时“与美相遇”。

近年来，兴平市瞄准“正德优学 美好教育”目标，以“学风美、校园美、文化美、生态美”为载体，深化教育改革，突出办学特色，让“美的教育”浸润师生心灵。

文化浸润，让校园美育“无声”

始建于1957年的秦岭小学原为航空企业子校，近年来，该校逐渐形成了“逐梦蓝天 真·美秦小”的校园文化，不断探索“五育融通，美育无界”的秦小育人之路。

据校长金青介绍，学校坚持三级课程体系协同推进原则，构建了具有航空文化烙印的“一机两翼真·美课程”体系，致力于打造品美、艺美、慧美、勤美、体美、心美、创美、行美、校美、食美的“十美课程”，助力学生全面发展。

“红纸对折，两边对齐，注意手指压的力度和平整度……”在秦岭小学剪纸社团，美术教师薛勇军借助同步投影仪，指导学生剪窗花；“河水向东流，青山笑人愁，年少的梦年少的愿在心底发芽……”合唱社团的学生们欢快地排练《梦想家》，手工社团的学生则尝试进行手工编织……“我已经学会编织小蜜蜂、小兔子，以后还想学做其他动物，我很喜欢，也很开心。”该校学生赵欣蕊说。

为促进美育均衡发展，秦岭小学还承担了对桑镇中心小学、汤坊中心小学的帮扶工作，体音美骨干教师通过送课、点评、指导、座谈等形式开展送教送培活动，助力乡村小学美育提升。这也是兴平市推进美育发展的一个重要方式——强化教育发展共同体在美育质量提升中的作用，建立“手拉手”交流帮扶机制，逐步缩小城乡学校美育差距。“我们将美育浸润作为德育铸魂、智育固本、体育强身、劳育淬炼的发力点，希望以此全方位提升学生认识美、欣赏美、创造美的能力。”兴平市教育局副局长叶江飞说。

与秦岭小学一样，兴平市实验小学也承担了帮扶乡镇学校的任务，每学期都会为陕玻小学、田阜中心校送教。据了解，在自身的美育探索中，实验小学提出“和美文化”，坚持以“和”为基调，共建和谐校园，以“美”为文化追求，建美校、塑美师、育美生。步入实验小学，色彩搭配和谐的门厅、楼体，一草一木的选择和栽培、花木标识牌的设计，无不体现美的匠心。

兴平市秦岭小学剪纸社团的学生们在学着剪窗花

一走进兴平市陕柴小学，一股浓郁的书香气息扑面而来：校园的文化长廊里，张贴着寓意深刻的古代小故事；楼梯和走廊两边墙壁上，悬挂着励志名言和读书标语；教学楼大厅的快乐“悦”读吧，摆满了种类齐全的图书……校园里目之所及皆为书香，行之所至皆为书影。“丁零零”的铃声消失不见，取而代之的是古诗词诵读声——这是陕柴小学打造以“阅无止境，读领未来”为主题的书香校园、让学生感受中华文化之美的真实写照。校长赵鹏辉介绍说：“为了让学生最大程度浸润在诗词之美中，我们将小学语文新课标中的75首古诗词制作成课前铃声循环播放，学生随口跟读，即时记忆，打造独具特色的校园铃声。”

评价引领，让美育处处彰显

“故国神游，多情应笑我，早生华发……”“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼……”临近期末，一场“跨越古今”的舞台剧正在兴平市电务处学校的东坡文化小剧场进行着，这是该校开展美育的一项创新探索。“我们希望学生在表演的过程中能够将苏轼诗词入脑入心，学习作者的家国情怀和文学家品质。”校长张文辉说。

成为咸阳市深化新时代教育评价改革试点学校以来，电务处学校以探索美育评价为抓手，聚焦课程教学、实践活动、校园文化、艺术展演“四位一体”美育工作总思路，构建“一生一艺”艺术素养提升课程体系，开发“美在东坡”校园美育读本，推动“大美育”理念与各学科深入融合。同时，该校完善“东坡星级少年”评价机制，成立美育评价改革工作办公室，建立学生成长档案，对标学生美育评价细则，每学期开展“东坡少年”评选活动，以德、智、体、美、劳五项评价为基础，对应开展明礼少年、尚学少年、活力少年、唯美少年、勤勉少年评选活动，综合培养学生发现美、感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，潜移默化促进学生健康、快乐成长。

电务处学校的做法是兴平市探索学校美育的一个缩影。“《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》为我们进一步加强学校美育工作、强化美育的育人功能提供了根本遵循。”兴平市教育局局长王敏说，“尝试开展新时代美育评价改革，是我们探索的一个重要方向。”

兴平市实验幼儿园以“5+X”多元评价体系为抓手，结合“亲自然”保教体系建设，将美的教育渗透在幼儿成长的方方面面。比如在“自然中的动物”活动里，教师通过自主分享、手工制作、体能游戏等方式带领孩子们调查昆虫的种类及生长习性，适时引导他们学习团结协作、不畏困难、尊重自然的美好品质；学习成果小剧场借助角色扮演游戏，引导孩子们感知“赠人玫瑰，手有余香”的美好，在此过程中对他们进行全方位评价。“在不断探索游戏、研究幼儿以及评价反思的实践中，教师们也与幼儿一起成长，逐步提升了专业素养。”史王平说。

丰富样态，让美育在实践中深化

坐落于兴平市南关西路的逸夫小学，多年来坚持“以美育人”，先后投资70余万元建设8个艺术类专用教室，成立围棋、拉丁舞等35个社团，大力发展美育，获得了陕西省艺术教育示范学校、“美育星光”戏剧戏曲课程进校园试点校等荣誉称号。

兴平市逸夫小学戏剧戏曲社团的学生在表演剧目《看女》

美育硕果的背后是艰辛的探索。“2017年被定为陕西省第二批戏剧戏曲课程进校园试点学校后，我们面临着没有教材、缺少经验、师资匮乏的困难，而且对戏曲进校园的最终目的是什么、该以怎样的形式向学生普及戏曲知识等思考不够……”逸夫小学校长张雷说，面对诸多困惑，管理团队反复调研、尝试，最终于2018年成立戏剧戏曲社团，充分发掘社会资源，聘请秦腔表演艺术家进校园担任社团辅导员，弥补师资力量上的不足，并同步开发戏剧戏曲校本课程。“如今，戏剧戏曲社团已经成为我们学校的王牌社团，先后排演了《花木兰》《红灯记》《看女》等剧目，还举办了首届戏剧戏曲节，被邀请参加咸阳市2024年春节联欢晚会，大家心里别提多高兴了。”张雷说。

在兴平，像逸夫小学这样的美育实践探索“遍地开花”：

金城第一学校着力打造“清·远”文化，探索“清雅美育”课程，通过舞蹈、书法、绘画、剪纸等一系列社团活动教会学生欣赏美、创造美、表达美、传承美。“为了给学生提供展示自己的平台，我们举办了首届‘清雅启美’校园艺术节，学生们的亮眼表现更坚定了学校持续深化美育的决心。”校长杨佳社说。

实验小学结合“和美”文化主题，开设了古筝、啦啦操、合唱、美术、舞蹈等文化艺术类社团，让特色社团成为了“育美”的重要阵地。此外，全员运动会、“六一”艺术节、合唱比赛、美术及手工作品展等丰富的校园活动无不为学生们提供了展示自我、体验美的机会。“得益于特色美育实践，师生们近年来屡获省市奖项，今后我们将利用信息技术探索多样化的美育方法，更好满足学生成长需求。”校长王歌宁说。

电务处学校依托“家长学校”等平台，鼓励家长带领学生在博物馆、科技馆中感受文明之美；秦岭小学面向全体教师开展“秀外慧中，巧手迎新”庆元旦文化艺术学科周展示活动，让教师们也能在工作之余感受编织、书法、绘画等的魅力，提升教师审美素养……

“未来，我们将进一步优化整合教育资源，凝聚育人合力，加强教师队伍建设，大力提升学生美育素养及核心素养，加快全市教育高质量建设步伐，办好群众满意的教育。”王敏说。

“我的游戏我做主”

——榆林市定边县学前教育提质发展见闻

□本报记者 孙永涛 雷思佳 魏淑敏

定边县爱儿堡幼儿园的孩子们正在搭积木

冬日午间，陕西省榆林市定边县第五幼儿园（以下简称“定边五幼”）里，孩子们玩得不亦乐乎：有的站在滚筒上用脚驾驭滚筒向前向后；有的爬上梯子拉住绳索从索道上滑下来；有的在饲养区喂养鸵鸟、孔雀、山羊、兔子等动物；还有的用积木搭建大炮、滑梯、小火车……老师们则在一旁仔细观察、认真记录，适时进行指导、保护。

这是定边五幼以“安吉游戏”理念开展保教活动的场景，也是定边县推进学前教育高质量发展的一个缩影。

近年来，定边县将发展学前教育作为补齐短板、奠基未来的基础性工程，以促进幼儿身心健康发展为导向，积极践行“安吉游戏”理念，以保教质量的提升向“幼有优育”目标持续迈进。

▶提高保教质量从告别“假游戏”开始

位于陕甘宁蒙四省（区）交界处的定边县，共有各类幼儿园61所。近年来，面对富裕、绿色、文明、幸福、魅力“五个定边”的发展定位和群众对优质教育资源的广泛需求，定边县教育和体育局瞄准幼有优育的目标，着力推进学前教育高质量发展。

定边县教学研究室幼教股股长乔巧梅记得，10年前从小学转岗到幼儿园的时候，全县园所数量不足、条件有限，每个班的孩子多达四五十人。“为了让他们端端正正地坐在长条凳上听讲，老师们上课做得最多的动作就是用手拍讲桌以维持秩序……”乔巧梅说，从那时起，全县幼儿园开始纠正办学中的“小学化”倾向，“我们老师逐渐尝试以游戏代替教学。”

“现在看来，那时候的游戏活动是一种‘假游戏’，因为主要还是以老师的讲为主，幼儿自主活动几乎看不到。”定边县教体局副局长李立辉说，“看到教育部推广实施‘安吉游戏’的计划后，我们对此进行了深入调研学习，获批成为全国首批试验区后，按照部级试点园、县级试点园、乡镇试点园分层推进，开始了一边学习一边探索的过程。”

定边县教体局基教三股股长李丰说：“‘安吉游戏’提倡将游戏的自主权还给儿童，让儿童在游戏中学习、表达想法。因此，优化园所环境、转变保教方式、完善教研机制等，是我们当时重点考虑的几个方面。”为此，定边县教体局制定实施方案，以三放两守（行政放手园长、园长放手教师、教师放手幼儿，守住政策红线、守住安全底线）、三思两研（思考儿童、思考教研、思考管理，开展区域、园级教研）、三支两回（支持游戏、支持儿童、支持教师，回归本真、回归自然）、三学两做（向政策学习、向实践学习、向儿童学习，做儿童的倾听者、追随者）的核心思路，全面推进学前教育质量提升：户外打造以坡地、沟壑、草地等为主的自然游戏区，室内活动室和走廊不再设定玩法和功能；要求教师“管住手，管住嘴，睁开眼”，通过观察儿童的言行，进而了解儿童，发现儿童的发展规律；在此基础上，全县开展区域、园级大教研活动，为幼儿的后继学习和终身发展奠定基础。

此外，定边县委、县政府不断加大学前教育公用经费、教师待遇、项目建设等方面的投入，增加优质、普惠学前教育资源供给：2020年至今累计投入1.2亿元，新增学位2880个，学前三年毛入园率99%；提高普惠性民办园奖补标准，将保育员、保教员的津贴提高到600元每班每月；完善以职级制为核心的校园长管理机制，幼儿教师职称评审、骨干评选不再参考教案、论文、课题等，而是聚焦班级观察、师幼互动、一对一倾听等方面的实际表现。

▶因校制宜，“我的游戏我做主”

2020年底，定边五幼被确立为“安吉游戏”推广试点园，经过多次调研、分析，决定以优化儿童游戏的硬件环境为切入口积极开展保教质量大提升。“我们打通场地分割，充分利用沙、水、泥、土、树木等大自然中最基本的元素打造游戏场地，按照‘蚂蚁文化’先后打造了‘蚂蚁网’‘蚂蚁红船’、夯土迷宫、空中木屋等多个冒险项目，还建造了‘阳光温棚’和动物饲养园供儿童参与蔬菜种植和动物照料。”园长周恩宏说，“为了激发儿童的生存本领，园里还把工程队废弃的水罐改造成陕北窑洞，窑洞中有土炕、带有风箱的灶台和一些古老的生活用品，孩子们在这里可以亲身体验古老的生活经验。”

始建于1956年的定边县幼儿园目前是省级示范幼儿园，占地面积6181.3平方米，随着在园幼儿持续增加，生均活动空间愈显局促。为此，该园立足全域视角拓展空间，打造户外、室内的双建构游戏体验场域。“我们在优化户外沙水、生活、艺术创想、骑行、积木、红砖建构区的同时，将各楼层可利用的区域打造成室内搭建区、体能锻炼区、公共阅读区，还将科探室改造为现代化厨房，与户外传统生活互补。”园长胡燕说，在此基础上，幼儿园购置各类积木、万能工匠、爬梯、红砖、平衡木等游戏材料供儿童随时取用，还添置储物架、器材推车、可移动水杯架等材料柜，提升材料收纳功能。

作为一所乡镇园，白泥井镇海子梁春墨幼儿园创建了沙水、骑行、涂鸦等8个户外自主游戏活动区域，添置了组合攀爬架、炭烧积木、“安吉”箱等多种游戏材料，为幼儿创造探索挑战的游戏条件。园长任志谋认为，常规的游戏活动时间太紧凑，很多时候孩子们刚刚进入状态就得赶紧结束进入下一个活动环节，“对此，我们将幼儿一日作息时间‘化零为整’，将同一区域活动时间从一周逐渐调整为一个月，增加了时间的弹性，确保幼儿能与环境、材料、同伴进行深度体验和交流。”

“以前的保教活动中，幼儿基本是在老师的预设场景下进行游戏，严格来说这是一种束缚。”安边镇中心幼儿园园长赵玉斌说，在“安吉游戏”理念的引领下，该园着重转变教师保教观念，在活动区设置的材料和玩法、幼儿对材料的选择和利用、幼儿游戏的兴趣点等多方面开展教研，通过相互观摩、参与式评议等方式，切实转变教师对游戏活动的主导，让幼儿“我的游戏我做主”。

创建于2016年的定边县爱儿堡幼儿园，在寻找办园特色的过程中经历了长时间的迷茫，当定边县成为“安吉游戏”试验区后，园长姚瑞终于看到了“希望的灯塔”，主动申请成为全县首批民办试点园。“我们摒弃了以前的集体教育，让教师从设计‘五大领域’目标活动如何开展，转变为观察环境是否安全、材料是否充分、幼儿是否自主游戏……”姚瑞说，每次游戏结束后，幼儿将游戏的内容、感受画出来展示在墙上，教师随后用文字记录自己在游戏观察中的发现，通过师幼互动的方式提升自主学习和表达能力。

▶从“学得好不好”到“玩得好不好”

冬日晴天，定边县白泥井镇衣食梁幼儿园里的沙柳、栾树、龙爪槐、丝棉木、白杨树与功能各异的游戏区交相辉映，形成了一个自然野趣的游戏场。园长屈亚飞告诉记者，作为移民搬迁社区配建园，除了按照“安吉游戏”理念做好幼儿的保教活动外，还因地制宜地开展家园共育工作：建立家长服务中心，提供家团交流沟通的场所；开展家长培训活动，传达“安吉游戏”教育理念；组织家长进园体验幼儿园一日生活，了解自主游戏……“经过一两年的努力，家长们开始将关注点从‘孩子学得好不好’转移到‘孩子玩得好不好’，为我们进一步提高保教质量营造了良好的氛围。”屈亚飞说。

从按功能划分的游戏区域到开放式游戏场地，从单一的陈旧玩具到多样的游戏材料，从关注怎样教到关注幼儿怎样学……三年来，定边县教体局成功将“以游戏为基本活动”的理念落地。“保教活动更加丰富了、教师素养更大提升了，幼儿的主动性和创造性也得到了充分发挥。”李立辉说，如今，全县以试点园为引领，以“名园+”为驱动，纵深推进学前教育提质发展。

“以前的我倾向于弹、唱、跳之类的技能教学，如今，我更多地通过观察来了解孩子们的学习和发展。”定边五幼教师胡慧说，“安吉游戏”理念的落实，让她重新思考自身角色定位，给了她专业成长的机会和挑战。而在定边县幼儿园副园长王永丽看来，现在的保教活动不仅让教师从预设游戏、准备教玩具中解放出来专注于幼儿行为观察、分析、研究，更让孩子们从自主游戏中找到了同伴交流的机会、当众表达的勇气和取得成功的喜悦。谈起孩子的变化，家长们滔滔不绝：“珂珂是个内向的孩子，经过一学期的幼儿园生活，他变得更加自信活泼了”“‘安吉游戏’锻炼了孩子的大脑思维，我觉得这个理念很有必要延续下去”……

“下一步，我们将继续以‘安吉游戏’理念武装学前教育，用一以贯之的坚守助力学前教育工作再上台阶，为定边县域教育高质量发展贡献力量。”李立辉说。

定边县第五幼儿园的孩子们在玩荡绳

定边县安边镇中心幼儿园的孩子们在过独木桥

■主管：陕西省教育厅 ■主办、出版：陕西教育报刊社有限责任公司 ■总编辑：郭鹏 ■副总编辑、主编：刘帅 ■副主编、编辑部主任：唐李佩 ■编辑部副主任：聂蕾、胡玥 ■地址：西安市药王洞155号 ■邮政编码：710003
■电话：029-87335695 ■传真：029-87335695 ■广告经营许可证号：6100004000078 ■广告部电话：029-87318259 ■发行部电话：029-86282901 ■订阅：全国各地邮局 ■定价：1.50元 ■印刷：陕西华商数码信息有限公司 ■电话：029-86519739