

十年， 我的关键词是成长

□莫敏

十年，很长，也很短。这十年，我从一个普普通通的师大毕业生，逐渐成长为一名家长信任、教学过关的人民教师。串起我成长的链并不是什么大道理，而是工作生活中的那些感人的小事，是我的领路人给我树立了榜样。

刚开始工作时，我害羞胆怯，生怕自己无法胜任教师工作。学科组的老师们说：“小莫，来听我们的课吧。”刘老师还主动让我看他的备课本，看着刘老师端正秀美的笔记和清晰的上课思路，我收获良多；黄老师有一次调了课，怕我去听课扑空，提前发信息告诉我调了课；龙老师告诉我哪些知识需要多听讲，哪些需要少讲，还跟我说怎么与学生沟通；陶老师为我争取和创造了很多学习的机会……

最让我印象深刻的是，学科组长李老师在办公室都是喊我小莫。有一次有学生在办公室问问题，他改名叫“莫老师”。这一声“莫老师”，在那一瞬间，让我意识到职业的重任。

学科组老师们的爱，让我逐渐入门了高中物理教学，为我提供了成长的土壤与养分。

成长需要阳光，而学校老师们就像是那灿烂的阳光。在学校，我看到了很多老师像蜜蜂一样辛勤地工作着，在专业上精益求精。有的老师利用午休时间在办公室写论文，有的老师会认真研究学生的问题，集思广益寻求对策，有的老师会为寻找一种学生最容易理解的解法而冥思苦想……前辈们辛勤工作的身影，就像一束光，让我明晰了自己的目标：成为一名优秀的老师。

我明白了，我也可以成为一束光，点亮自己，照亮学生所要奔赴的远方。如何照亮学生前方的路，这也是十年教龄的我一直在思考的问题。

在工作的第十年，我担

任毕业班的班主任与教学工作，这一年与学生共同体验拼搏的喜悦，品尝成长的泪与痛。我与学生共同上自习课，在走廊上给学生答疑，在学生安静写作业时我也跟着一起认真备课，当学生考试失意时我跟着一起分析原因，我体会到了同甘共苦的感觉……

这一届学生毕业了，奔向美好的大学生活，我望着熟悉却空荡荡的课室，有一种怅然若失的酸楚感，似乎与学生共同出演的这一场戏落下了帷幕。直到有一天，我收到了一个现就读大四的学生的信息，在信息中，他写道，他已经从一所普通大学保研到了厦门大学，他度过了奋斗的大学时光，在大学里，他的学习成绩年级第一，积极参加各项学术类活动，很感谢老师在高中时期的鼓励与鞭策。老师好且循循善诱，带给他很多的正能量。在那一刻，我明白了，老师的光芒在学生心中可以一直绽放。



□张翠花

识随着年级的增长增加了难度和广度，我根据知识框架，分析学生的弱点，并针对问题寻找有效的方法对症下药。除了这些，我还积极参加教研会的每一次培训，认真观看名师上课的视频。过去的一年时间，我一直在钻研知识的道路上拼搏。

在对学情和学生特点全部熟悉之后，在看到网课带来的弊端之后，在见到学生，深入了解现状之后，我思考一个问题：是不是我把知识讲全讲透就可以了？是不是我让学生把讲解的题练会了就可以了？直到有一天，在办公室里王校长说自己的学生：“你看看陈某某自己成绩不是很

好，史某某还愿意让她讲课，关键是真的能讲会。”听到这里，我灵感涌出：对呀！我也可以尝试让学生给学生讲课。

说做就做，于是，这个周末我布置学生做了分数加减法中异分母分数加减法的预习思维导图，从作业完成情况看，有四分之三的同学做了很大的努力。周一下午，我问孩子们：“明天上午一二节讲新课，谁来试着给大家讲一讲？”最终，有两个同学踊跃报名。今天早晨第一节，小刘同学上场了，小刘同学从容淡定，还时不时提问，最后还整个练习题，点名学生去板演。她讲了如何比较异分母分数的两种方法，以及如何通分，讲解细致到位。虽然有些细节处理不大好，但是，她的表现完全出乎我的意料。

随着第一节下课铃声响起，令人回味的第一节课结束了。第二节上课铃声响起，小王同学上台了，令人惊讶的是他们根本没有商量，却将知识天衣无缝地衔接了起来，小王同学讲的是异分母分数的加减法，他讲了画图法和通分法两种方法，由浅入深地向同学们讲解了异分母分数加减的方法。

讲课之后我对两个“小老师”的

授课进行了点评，肯定优点，指出不足，课后我思考：我是不是放手放得有些晚？孩子们的潜力真是无限呀！

如果想教育常教常新，就要找准落脚点，落脚点是以学生的眼光来看世界，站在学生的角度想问题，尊重理解学生，还教育清澈的初心，尊重学生个性发展，鼓励学生做一个勇于担当、诚信做人、爱心奉献、阳光向上的人，给教育一定的空白，给学生一个反思纠错的机会，给学生一个成长锻炼的机会，滋养其富有活力的生命。

苏格拉底说过：不知反省的生活不值得过。带着反思教学，带着反思在学习中不断反思，在反思中不被教育的琐碎所羁绊，我们的心灵才会获得充分的自由。

如果说教育是一场摆渡，那么教师就是学生的摆渡人，将学生从此岸渡向拥有更广阔天地的彼岸。在这个过程中，教师亦是自己的摆渡人，我们不断学习，时时反思，在反思中不断提升我们的修养，在教育学生的同时也把自己渡向幸福的彼岸。就让我们借着前人的智慧之帆，在教育的航道上，继续乘风破浪，收获一路的芳香。



兴趣；二则激发他们写作的热情。将自己的业余爱好与工作结合起来，不仅有利于我的教学，对于学生语文成绩的提高也会大有裨益。

如今，写作已成为我生活中不可或缺的一部分。不断深入生活、

观察生活、体验生活、书写生活，弘扬真善美，鞭挞假恶丑。当代著名学者、作家周国平说过，人不光有物质生活，还有精神需要。写作就是这样，它充实了我，丰盈了我的精神生活。

帮学生找到成长的支点

□王晓静

以，只要是叫她学习就会引起她的反感，难怪我多次教育却收效甚微。

苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中提到，如果学生在学习领域有着无法克服的困难和障碍，那该怎么办，他的方法是教师要引导儿童在其他领域中表现自己，以树立自己的道德感、尊严感，体验到一种无可比拟的自豪感。这段话给了我启发，我纠正了小瑾妈妈的不当做法，要求她支持小瑾的爱好，并给予适当指导，使小瑾从画作中感受出色带来的荣光；淡化小瑾的缺点，放大优点，多鼓励，多真诚地表扬，使小瑾逐步相信学习不是一件费劲的事情。

四年级元旦前，学校安排了“元旦个人才艺展”活动，要求学生在视频形式展示自己的特长。小瑾录制的是她画一幅动漫

卡通画的完整过程。她神情专注、运笔自如，画面惟妙惟肖。同学们被她良好的绘画功底折服，也佩服她的剪辑技术，纷纷问她是怎样做的，她不好意思地说，是妈妈指导她画画，剪辑是妈妈一人做的。

“她妈妈这么厉害！”

“我妈妈要是也会这个，我录得就更好了！”

“真羡慕她，她妈妈……”

在同学们的赞叹声中，小瑾脸上洋溢起了自豪的微笑。我想也许这是改善她和妈妈关系的契机，就邀请她妈妈来校给学生做讲解。

一周后，小瑾妈妈走进了教室，她一步步给学生演示她的制作过程。之后，她又按照学生的要求现场剪辑了一个视频，当成品播放结束，当学生的掌声和赞扬声响起时，我看到小瑾脸上幸

福的微笑。

后来我注意到小瑾和同学们相处融洽，她妈妈也打来电话说从那之后小瑾能听进去她的话了，还主动给她讲学校里的事，帮她做家务。我建议她给小瑾报一个绘画班，课余时间陪着去画画，小瑾未来也许走这条路更好。

现在，小瑾的生活很充实，周内上学，周末画画。成绩比以前有了明显的好转，她也找到了文化课学习的乐趣。

阿基米德说：“给我一个支点，我就能撬起整个地球。”我想一些所谓的问题学生并不是真正的自甘堕落，只是没有找到成长的支点。作为班主任，我们要有一双为学生找准支点的慧眼，抓住对学生发展有利的契机，让其尽情表现自己，感受成功和自豪，撬开学习上的障碍，迈向愉悦学习的坦途。

乐艺风采

写作丰盈了我的精神生活

□马小江

工作之余，喜欢阅读的我，不知不觉爱上了写作。后来，就把写作当作一项业余爱好。工作、生活中有所感所思，就把它写出来，然后投出去，不久，那些文章相继见诸报端，对我而言，是极大的鼓励。

写作并非为了挣稿费。正像很多文友所说的，写稿就是“图个乐子，让自己有事可做”。因为喜欢，所以写起来也并不感觉有多累。

下班后或者周末，别人休闲娱乐的时候，我趴在电脑前码字。心中的思想和情感奔涌到指尖，随即在指尖上开出花来，这种快乐是不写作的人永远无法体会的。

有时工作或生活中遇到不顺心的

事，纠结其中，苦恼郁闷，很难走出心灵的困境，我常用写作中的快乐来冲淡、排解。文章发表后，得到网友的点赞和鼓励。有时与文友坐在一起，彼此交流经验，取长补短，相谈甚欢，这些快乐足以让心情再次变好。

坚持就有收获。这些年来，我先后在全国各地报纸杂志上发表了三十多万字的文章，这些都给予我很大的激励。当然，我也将自己的写作与教学工作结合起来。遇到课堂讲授内容不多的时候，我通过多媒体，搜索出“朗读爱好者”朗诵那些刊发的文章，让学生听听；还有的文章被编制成中考语文模拟试题，我搜出来让学生做一做。一则培养学生语文学习的兴

家长会的三点改变

□路林林

期中考试成绩出来以后，班里很多家长发信息、打电话询问孩子成绩，在听到孩子没有进步，或者退步的消息后，多数家长非常焦虑。通过与学生的交流得知，很多家长对于孩子成绩的关注几乎到了病态的地步，即使在年级几百名同学中退步一到两个名次，也会让家长对孩子冷言冷语、板着脸孔。在了解到以上情况后，我意识到必须改变过去家长会围绕成绩展开的模式。

一是收集学生想对家长说的话。之前也搞过类似的活动，但是效果并不是很好，因为孩子写的时候就知道父母会看到纸条上的内容，因此，学生多少有些顾虑；本次活动改变了，征集的心里话不会直接呈现给家长，而是将内容做成词云图，通过对词云图的展示，发现一些共性问题，引发家长思考。

从笔者收集生成的词云图上不难看出，家长对于成绩不理性的认知已经严重影响到了孩子的心理健康与学业表现。如果不能以恰当的方式与孩子沟通，家长的压力并不会转化为孩子学习的动力，很大可能转化为了孩子的病例。

二是让同学们给自己的父母打分。作为家长，对孩子的爱是100%的，当然了，这是家长自己认为的。那么，在孩子看来，自己的父母做得怎么样呢？对班级50名同学打分情况进行统计，发现平均分为82分。通过这项活动引起家长思考，在关心孩子，与孩子沟通交流过程中，作为父母自己有哪些需要改进的地方；同时，也要让家长意识到在养育孩子的过程中，作为父母不能只提要求，自己却止步不前。

三是和家长做好约定。与家长约定好接下来半个月与孩子平等沟通，少谈或者不谈成绩，多问问孩子在学校过得开不开心，有没有需要爸爸妈妈帮助的事情，有哪科学习起来吃力，爸妈可以帮你做点什么……类似于这样的问题。家长会开完一周后，有几位家长给我发信息说与孩子的关系缓和了不少，就是不知道孩子在学校的学业表现怎么样，内心还是没底，怕孩子不上进。在我的劝说下，他们答应继续坚持，看看后面的效果怎么样。

通过对学生心里话的征集，我发现这群孩子很上进、很努力，家长的焦虑转化为了孩子的压力，反而不是好事。我相信，通过家长和孩子的相互交流和共同努力，班级积极向上、团结友爱的氛围会越来越美好。

育人故事

课堂上小瑾总是不在状态，不是一脸的百无聊赖，就是趴在桌上拿支铅笔在纸上慢悠悠地画画，我提醒过她几次要认真听讲，她始终一副爱搭不理的样子。那时她读三年级，刚开学一个星期，在众多学生里我最先记住了她。

不久，各科任老师又先后反映她不按时交作业，而且作业问题多。我还发现她常常一个人待着，不和同学一起活动。我找她了解情况，结果她说学习太费劲，不想学；同学们吵吵闹闹让她心烦，她不喜欢和他们在一起，更愿意一个人静静地画画。她语出惊人让我瞬间无言以对，想了想我开始苦口婆心地劝导她，她也终于承诺会做出改变，可课堂和课后的表现还是一如既往。之后我又开导了几次，但没有多大效果。

研修之旅

□杜萍

培训的种子，成长的树

教学，从庄力老师的阅读教学到荣宁波老师的试题命制，从马立老师的信息技术与课程融合到李娜老师的思维导图，无所不包，让我深感震撼。

我还有幸参与了雁塔二中校级教学能手和学科带头人评选活动，高新一中跟岗学习教学教研。我遇到了来自全省各地的优秀教师，我们共同探讨教育理念，分享教学心得；我经历了从理论到实践的洗礼，专家们的讲座如同一盏明灯，照亮了我前进的道路。我学会了如何运用创新的教学方法，激发学生的学习兴趣。我明白了教育不仅是传授知识，更是培养学生的综合素质和创新力。

其中，我最为难忘的是承担这次国培示范课的经历。面对省级英语专家张广友老师，还有国培班全省那么多的优秀教师，我深感压力，但同时也感受到了挑战的乐趣。

这15天的国培不仅让我收获了知识，更让我结识了许多志

同道合的伙伴。我们一起学习、一起探讨、一起成长。我们分享彼此的教学经验，互相学习、互相鼓励。通过与同行的交流和研讨，我也学到了很多实用的教学方法和策略：

(1) 思维导图教学法：教师要教授学生如何使用思维导图来整理和呈现信息。这种方法有助于提高学生的记忆力、创造力和组织能力。

(2) 阅读的教学策略：老师要研读新课标，明确七、八、九、十、高不同学段对于阅读的要求，不是所有的阅读都是skimming, scanning等，比如七年级阅读可以信息匹配，但到八、九、十、高应该少用匹配题，题目设置的难度也应有变化。

(3) 阅读中词汇的教学策略：庄力老师提出的阅读中的词汇教学方法，词汇的积累和运用是靠阅读作为保障的。上课前老师对目标词汇进行三类定性抉择，老师心里要有数，哪些词汇是阅读前要处理的，哪



些是阅读中需要处理的，哪些是阅读后需要处理的。阅读教学不是单纯的领读，可以利用所教文本，也可以自己创设语境，创设灵活多变的题目，帮助学生在语境中理解词汇，教授学生有效的词汇记忆方法。

(4) 马立老师的信息技术与课程整合让我了解到，教师的TPACK能力是未来教师必备的能力。教学过程中不仅要同时关注学科内容、教学法和技术的这三个知识要素，更要关注三者之间的交互——这种交互将形成四种新知识，即学科教学知识(PCK)、整合技术的学科内容知识(TCK)、整合技术的教学法知识(TPCK)和整合技术的学科教学知识(TPACK)。马老师通过各种教学案例让我看到了信息技术在教学中的强大，希沃投屏在教学中的灵活运用，翻转课堂、在线课

堂等改变传统教学的革命不断深化，开展线上线下融合的教学方式越来越普及。教师理念的创新一定先行于实践的变革。

(5) 反思性教学：在这些专家的讲座和案例中，我也感受到了教师的成长要学会反思，这种方法强调教师和学生都要对自己的学习和教学过程进行反思。通过反思，教师可以改进自己的教学方法，学生可以优化自己的学习策略。

总之，所有这些宝贵的经验让我在教学实践中更加自信和从容。国培的种子已经在我心中生根发芽，成为我成长的树。这棵树将继续茁壮成长，为我的教育生涯带来更多的生机与活力。在未来的日子里，我将继续努力学习、积极进取、不断成长。我相信，在教育的道路上，我将走得更远、更坚定。