

基于小组合作学习的初中数学课堂教学设计

□武养娟

建立科学的数学合作学习小组

在初中数学课堂的小组合作学习模式中,教师需要引导学生建立科学的数学合作学习小组,并遵循组内异质、组间同质的基本原则,鼓励支持学生在小组合作学习过程中取长补短。

以人教版七年级上册教材为例,在对一元一次方程等教学内容进行小组合作学习的过程中,数学教师需要在创设教学情境的过程中,鼓励学生们组成合作学习小组,将算式与方程之间的关系、一元一次方程的求解步骤、数学模型的建立方法等教学内容进行组内探讨和沟通交流。通过建立科学的初中数学合作学习小组,每个学生在参与小组合作学习的过程中,能够明确自己的优点和缺点,对数理分析、数学抽象、数学建模等教学目标的理解情况存在一定差异,因此在合作学习过程中明确自己的具体角色之后,逐步取长补短构建起完整的数学知识体系。建立科学的数学合作学习小组,能够激发学生的求知欲和自主探究兴趣,并在参与组内讨论和总结环节之后,掌握更多数学知识点。

自主合作探究的初中数学课堂教学模式,能够在突出学生主体地位的基础上,协助初中生明确数学知识之间的关联性和层次递进特征,初中数学教师需要以小组合作学习目标为导向布置学习任务。初中数学课堂的教学设计,需要围绕不同小组的合作学习成果和目标,结合学科核心素养创设教学情境,鼓励支持学习小组合作探究和拓展实践。

引导掌握合作学习的行为策略

在对初中数学课堂的小组合作学习模式进行教学设计的过程中,初中数学教师需要引导学生逐步掌握合作学习的行为策略,例如独立探究、沟通和倾听、反思调整等行为的实际应用能力。

以人教版七年级下册教材为例,在对平面直角坐标系、经纬度等教学内容进行课堂组织的过程中,每个小组需要将课前预习、课中问题探讨、课后总结分析等环节融入小组合作学习模式中。每个初中生在小组合作探究学习过程中所掌握的数学知识点有一定差异,因此需要从取长补短的角度进行小组合作学习,将合作学习的行为策略运用在具体问题或者案例的求解步骤之中。

指导合作学习奠定数学基础

在初中数学课堂的小组合作学习模式中,教师的指导作用不容小觑,可以为学生奠定数学基础。

以人教版八年级上册教材为例,在对全等三角形等内容进行小组合作学习的过程中,每个小组选用的案例和问题有一定差异,因此初中数学教师需要从专业指导的角度,与每个小组进行互动交流,指导其明确合作学习的实施方向和主要目标,协助其明确全等三角形的判定方法、逆向推理分析法等教学内容。初中数学教师在指导学生进行小组合作学习的过程中,需要明确小组成员的数学基础是否存在较大差异,并需要从榜样模范作用和小组内部带动等指导方法入手,将角边角、边角边等多种判定方法在实际应用问题中的适用性作为合作学习的重要前提。初中数学教师需

要通过课堂指导和师生互动,协助不同小组学生奠定数学学习基础,并构建起学科知识体系。

赋予学习小组数学学习任务

在初中数学课堂的小组合作学习模式中,赋予不同层次学习小组对应的数学学习任务,能够在目标导向、能力导向的基础上逐步激发小组成员的数学学习兴趣和潜力。

以人教版八年级下册教材为例,在对一次函数等教学内容进行课堂教学设计的过程中,不同层次小组所需要完成的学习任务和目标有一定差异,教师可以将任务分类为巩固基础知识型、生活问题探究型、拓展实践型,将一次函数的图像绘制、性质探究、实际应用问题求解、数学模型抽象分析等学习任务布置给对应的学习小组。在数学课堂中赋予不同学习小组一系列合作学习任务,并调动学生的课堂参与积极性和自主探究兴趣,有助于初中生明确合作学习和自主探究过程中实际掌握的数学知识点、思维方法等内容。

总之,初中数学教师需要以小组合作学习模式为载体,逐步激发学生的数学学习兴趣。

(作者单位:陕西省大荔县洛滨初级中学)

乡村小学师资力量相对薄弱,教育资源相对短缺,一定程度上影响了教学质量的提升,加上家庭教育的缺位和一些现实原因,不少学生的课外阅读量严重不足,习作水平难以提升。“大单元”教学是围绕核心素养、课程标准及学生需求出发,以某个教学活动为根本,将学习内容组织成系统的整体单元进行教学。教师应将习作任务进行整合,将习作技巧进行融合,通过系统的单元教学打破传统习作知识、习作思维的壁垒,激发学生的习作兴趣,引导学生高效地完成习作,从而有效实现减负增效的“双减”改革目标。

一、探究习作大概念,传授“大单元”习作教学要领

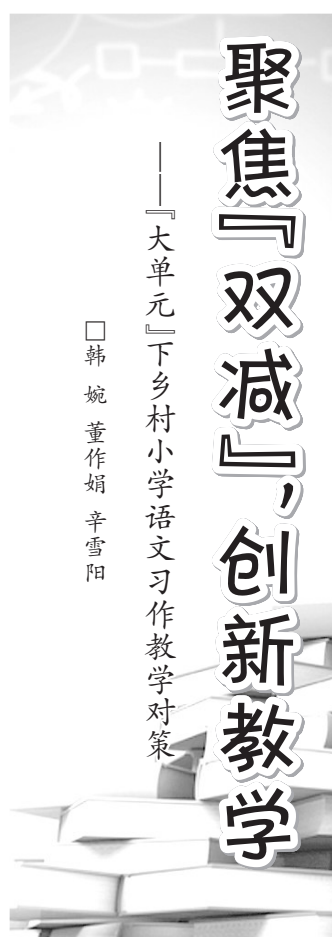
教师应立足于“大单元”教学,引导学生深入探究习作大概念,深刻把握习作的要领与技巧。教师在讲解习作大概念时,要避免纯理论化的传授,而是结合具体的“大单元”习作案例,引导学生领会习作大概念,以便于懂得灵活运用写作技巧与方法,从而将掌握的习作大概念转化为习作的质量。

例如,以三年级下册“奇妙的想象”习作主题为例,教师可以将整单元的几篇作品作为习作的素材,引导学生将作品中的各种写作技巧与方法应用于习作中。教师以教材中明确的“想象岛”为写作主题,引导学生以本单元《宇宙的另一边》《我变成一棵树》这两篇作品为基础,思考在开篇时如何将真实的小岛与梦想中的小岛联系起来。对于乡村学生而言,亲身经历的比较少,多是在书本上、电视上见过奇妙的想象,一旦引导学生将自己的想象通过作品表现出来,就能激发学生的创作热情。教师可以引导学生以抒发真挚的情感作为开篇,起到有效的导入效果。

二、设置习作大任务,明确“大单元”习作学习内容

教师需要结合本单元作品及具体的习作要求,设置“大单元”习作任务,为习作教与学指明方向。学生在“大单元”习作的引领下,有了学习的重点,便能在单元学习中积极梳理和掌握各种有效习作技巧,并且紧盯任务内容,学会思考如何罗列和运用各种习作素材,以确保习作作品的质量。

例如,四年级上册“生活万花筒”习作主题,重点写作要求是体现“我手写我心,彩笔绘生活”。这一单元的几篇作品《麻雀》《爬天都峰》《我家的杏熟了》,它们共同的特征是,将看似普通的生活经历描述得栩栩如生。对于乡村学生而言,这样的生活环境比城里的学生体验更多样、更直接,教师要抓住这一特点,明确本“大单元”习作大任务是如何用语言将普通生活中的平凡小事说清楚、说生动,而不是记流水账,要体现乡村生活的精彩。这一任务会指引学生深度阅读和学习教材中



的几篇作品,梳理作者运用了哪些写作技巧,如何巧妙地展示作品的中心思想,如何加工普通的生活化写作素材。

三、紧扣习作大问题,加强“大单元”习作教学训练

在习作之前,教师可带领学生分析本单元习作教学的重难点以及学生的短板,再针对教学核心内容,加强针对性的训练,帮助学生尽快补齐习作短板。教师在梳理“大单元”习作大问题的时候应注意区分共性问题和个人问题,对于共性问题要在“大单元”教学中集中解决,对于个性问题可以在课后私下解决,从而确保课堂教学效率的提升。

例如,四年级上册“游_____”习作主题,很多乡村学生缺乏旅游的经历,所以在面对这一题目时会在困惑,一方面没有写作素材,另一方面不明白旅游会带来什么样的精神愉悦,这也是农村学生在完成本次习作任务过程中最大的问题。为此,教师可以引导学生以家乡的美景、自己向往的书本中美景、电视中美景作为基础,结合教材中的几篇范文展开丰富的想象。在学生思考之后,教师要引导学生结合自己的创作构思,反复揣摩、反复创新,在主题确定之前,需要有初步的写作思路,以此有效解决写作问题。

综上所述,“双减”视域下的乡村小学语文写作教学,需要教师采取“大单元”教学模式,引导学生系统性思考和持续性训练,从而不断提高学生的习作能力,整体培养学生的大语文素养,落实“双减”任务目标。

(作者单位:陕西省镇安县西口镇中心小学)

新课标下的小学语文课前预习探索

□曹燕

教师鼓励和引导学生学会课前预习并且做好有效的课前预习是至关重要的。学生做好课前预习对语文课文中生字词的理解和掌握,以及体会作者的思想感情有着至关重要的作用。不仅可以帮助学生在有限的四十分钟课堂里对课文理解得更加透彻,也为学生思维的拓展和课外探究提供了很好的途径。

小学语文课前预习的重要性

小学语文的课前预习不但可以帮助学生更好地把握本课学习的重点与难点,还可以帮助学生提高课堂听讲的效率,学生能够更加有目的地去学习和掌握课文中一些深层次的内容。在预习的时候学生也在无形中提高自己发现问题和解决问题的能力,帮助学生自主学习,自主思考问题。如果学生们都可以做到认真预习、有效预习,那么对自身语文素养的提升会有很大帮助。

小学语文课前预习的方法

(一)激发学生动力

小学语文课的预习内容很丰富,包括读准字音字词、有感情地朗读课文、背诵课文以及体会作者的

思想感情等。单就读课文一个方面来说,学生就可以有很多种朗读的方法,单读,和自己的家人分角色读,遇到诗歌、儿歌还可以拍手读,加上自己设计的动作来读。预习的方式多种多样,这样的预习如果教师引导得好,学生就可以在预习知识中体会乐趣,在快乐中学习,寓教于乐。让学生充分体验学习趣味,很好地激发学生学习的动力。

(二)指导预习方法

在小学语文教学过程中,教师要坚持新课标的要求,以学生为本,培养提高学生的创新意识,在学生的语文课前预习方式上也要不断地创新,变换多种方式才能不让预习变得枯燥死板。

1.读

读课文,小学低年级的学生用点读、大声读的方式。高年级学生可用默读、出声读的方式。初读课文,熟悉课文。遇到不认识的字词养成随手圈画的好习惯。将不认识的字词借助工具书查找,将拼音标注在课文中。初读课文学生要以读准字音为准。

2.做

小学生的语文课前预习,最基础的是识字写字。在小学阶段我鼓

励学生自己动手做生字卡片,激发学生的动手能力和创新意识。将课文中要求会认的生字用卡片的形式呈现出来,颜色、图案、形状学生都可以自由发挥,将生字大大地写在上面,借助工具书标注拼音、组词,喜欢的成语也可以写在上面。学生可以用多种方式认字,如组词的方法、换偏旁的方法、造句子的方法等。学生在做生字卡片的过程中提高了预习效果,不但将基础知识预习牢固,上课时听课的效率也大大提升。

3.问

学生在初读课文,初步掌握字词的基础上,激发和引导学生进行对课文的思考。学生自己提出一个问题往往比课堂上只听老师提问效果要好。提出问题是解决问题的前提。

例如《棉花姑娘》一课,学生虽然还小,但是很多学生都提出这样一个问题:如果是棉花姑娘,我最想说什么话,想对谁来说呢?学生带着这样的问题和想法去读课文。不但培养了学生爱动脑筋的好习惯也帮助学生更好地理解掌握文本。

4.写

小学低年级的学生可以在生字卡片上美美地将生字写一遍,认真

记住。高年级的学生可以在田字格本上像练习书法一样,认真地书写,也可以将喜欢的词组写在笔记本上。高年级的学生还可以将喜欢的句子背诵摘录,为自己的写作打下良好的基础,不仅陶冶了情操,还进行了练习。

5.再读

课前的准备预习结束时,相信学生会有一些基础的了解,如有时间可以建议学生再读读课文,相信再次读课文,学生的内心便会对文章的思想内涵有一个深刻的把握。

课前预习就好像一颗种子。在教师正式讲授课文之前,学生自己将种子撒入土壤,待教师课堂讲授时,相信每一个学生的心中都会对课文有不同层次的理解,心中的那颗种子,就在教师的帮助下,开出了各种各样的花。

总而言之,小学语文课前预习是十分重要的,教师重视课前预习可以帮助学生养成良好的预习习惯,学生不仅能很好地掌握教学内容和自我学习的能力。

(作者单位:陕西省杨陵区高新第三小学)

小学数学作业设计现状及优化策略

□景会妮

小学数学课程标准指出:“数学作业是学科教学的延伸和补充,是学生对所学知识复习与巩固,是教师用来检查教学效果,指导学生复习巩固的手段之一。”作业既能使学生检验自己对所学知识的理解程度,同时又能使教师获得反馈信息,及时进行纠错和改进。

在“双减”政策下,目前的课堂教学模式、学生的学习方式确实有了很大改变,但为了提高教学质量,我们教师在作业设计的过程中,容易不自觉地步入题海的误区。具体现状如下:

一是缺乏作业设计意识。教学过程中,有的教师对设计作业的态度比较肤浅,缺乏深刻的了解和意识,有的教师还会固守传统的教育理念,认为自身不需要学会提升设计作业的能力,没有意识到设计多元化和创新性作业的重要性。

二是作业设计重量轻质。学生的作业不仅来自学校,还有来自家长额外的,往往“量多质差”,从而导致作业不能很快完成,甚至会产生抄袭应付的现象。

三是作业设计形式单一。一直以来,传统的数学作业只限于书面作业,几乎没有其他形式,而动手实践、自主合作探究类的作业所占比例却微乎其微。作业业了考试的延伸,变成了学生争取高分的演练场。目前的数学作业统一要求多,分层设计少,“一刀切”的作业,既加重了学生负担,

还深深地扼杀了学生的学习兴趣,而且不同的学生在数学上得到不同的发展,反而使学生丧失了学习的主动性。长此以往,作业成了学生的包袱——一个枯燥而又不得不去投入的活动,大大压抑了学生的好奇心、求知欲、创造性。

鉴于上述弊端及其危害,在教学实践中,我们也经常感慨作业形式单一,缺乏趣味性和实践性,也希望通过优化设计,使作业形式不断创新,作业效能不断提升。具体策略如下:

一是作业设计做到精准明确。坚持“减量、提质、优设计”原则,突出“三精”:一精作业的态度比较肤浅,缺乏深刻的了解和意识,有的教师还会固守传统的教育理念,认为自身不需要学会提升设计作业的能力,没有意识到设计多元化和创新性作业的重要性。二是作业设计重量轻质。学生的作业不仅来自学校,还有来自家长额外的,往往“量多质差”,从而导致作业不能很快完成,甚至会产生抄袭应付的现象。三是作业设计形式单一。一直以来,传统的数学作业只限于书面作业,几乎没有其他形式,而动手实践、自主合作探究类的作业所占比例却微乎其微。作业业了考试的延伸,变成了学生争取高分的演练场。目前的数学作业统一要求多,分层设计少,“一刀切”的作业,既加重了学生负担,

目学生完成的时间肯定是不一样的,所以老师在设计作业时,心里要有全体学生的概念,要尊重学生的个体差异,根据学生的实际水平和不同能力,综合考虑知识点和题型,减少重复,难易适中适量,在题型上从单一到综合,阶梯上升,对不同的学生体现不同的要求。

三是作业设计注重科学多样。设计数学作业不仅要考虑学科特点,也要遵循学生学习心理规律和生活经验,设计一些科学多样的作业。比如:几何知识应用可设计手工、美工、拼图等操作性的作业,发展学生的综合能力;统计与概率知识内容可设计调查性作业,训练学生查找信息能力、分析问题能力,让学生在统计过程中了解知识形成的来龙去脉;量和容量知识学习可设计实践性作业,让学生亲自动手,增加感受,促进理解,增强其思维的集中性;单元结束,可设计整理型作业,对本单元知识进行重新梳理,旨在形成清晰的脉络,构建完整的知识体系。科学多样的作业设计旨在调动学生学习的兴趣与积极性,从而使学生在享受多元作业的乐趣中发展自我。

总之,重视数学作业设计的探索,确立效率意识,从现状出发,从“有效”入手,使学生学得扎实又轻松,实现真正意义上的“减负提质”。

(作者单位:陕西省永寿县逸夫小学)

小学语文大单元教学探究

□阮红英

小学语文教育是培养学生语言表达和阅读理解能力的关键阶段。在这个过程中,大单元教学是一种重要的教学方法。本文旨在探讨小学语文大单元教学的研究策略,从明确教学目标、优化教学资源、创新教学方法、鼓励参与课堂活动和评估、案例实证研究五个方面展开讨论。

一、教学目标的明确性

在小学语文大单元教学中,教学目标的明确性至关重要。教师需要明确教学目标,以确保学生了解他们将学到什么。例如,如果我们的目标是教授学生如何写一篇记叙文,那么我们需要将这个目标进一步分解为具体的学习目标,如了解故事结构、使用形容词和动词等。只有明确的目标才能指导教

学活动的设计和学习评估。

二、教学资源的优化

教材和教具的选择对于小学语文大单元教学至关重要。教师应仔细选择适合的教材,这些教材应当符合教学目标,并能够吸引学生的兴趣。同时,教师还应该制订详细的教材计划,以确保教材的有效利用。例如,在一个叙事写作单元中,教师可以选择经典故事作为范例,并结合学生的兴趣和背景,选择适合的教材。这些故事可以跨越不同文化和时代,让学生在写作中汲取灵感。

为了深入探讨教材的选择和利用,我们可以考虑以下案例:一名小学语文教师正在教授一个大单元,该单元的主题是“探索不同文化的童话故事”。教师为学生提供了来自世界各地的童话故事,包括格林童话、印度神话和非洲传说。然后,她组织了一系列课堂活动,让学生分析这些故事的共同主题和不同之处。通过这种多样性的教材和互动式教学方法,学生有机会探索不同文化,拓宽他们的视野。

三、教学方法的创新

创新的教学方法对于激发学生的学习兴趣和参与至关重要。互动式教学是一种有效的方法,可以提高学生的参与度。通过小组合作和角色扮演,学生可以积极参与课堂活动,分享想法,互相学习。情境化教学也是一个重要的策略,它将教学融入实际情境中,使学生更容易理解和应用所学内容。例如,在教授诗歌分析时,教师可以引导学生分析诗歌中的情感和情境,以增强他们的理解能力。

四、学生参与和评估

为了提高学生的学习效果,教师应鼓励他们积极参与课堂活动。这可以通过激发学生的兴趣和好奇心来实现。学生的参与可以通过小组合作、讨论和角色扮演

来促进。

此外,有效的评估策略也是教学中的关键因素。教师可以使用各种评估方法,包括项目作业、口头报告和考试,来评估学生的学习进展。这些方法可以帮助教师了解学生的强项和需改进的领域,并及时调整教学策略。例如,在童话故事单元的单元中,教师可以要求学生编写他们自己的童话故事,并在课堂上分享。这个项目作业不仅评估了学生的写作技能,还鼓励了创造性思维和表达能力的发展。

五、案例研究和实证分析

1. 选取适当的案例。在研究中,选取适当的案例对于证明研究策略的有效性至关重要。研究人员需要考虑多个因素来确定案例的选择,包括案例的代表性、可比性和研究的焦点。

2. 数据收集和分析。数据收集是案例研究的关键步骤之一。研究者可以使用多种方法来收集数据,包括观察、访谈、问卷调查和学生作品的分析。在童话故事单元的案例中,研究者可以通过观察课堂教学活动、访谈教师和学生以及分析学生的写作作品来收集数据。这些数据可以提供关于教学过程和学习成果的深入洞察。

数据分析阶段是研究的关键部分。在分析数据时,研究者可以使用定性和定量分析方法,以回答研究问题并验证所提出的策略。本文讨论了明确教学目标、优化教学资源、创新教学方法、鼓励参与和有效评估等策略。这些策略可以帮助教师更好地指导学生,提高他们的语文能力。在未来的研究中,我们可以进一步探讨了这些策略的有效性,并不断改进语文教育的实践。

(作者单位:陕西省渭南市临渭区丰荫明德小学)