

# 教育的医书,师者的镜子

——简评王彬武的《教育的理由》

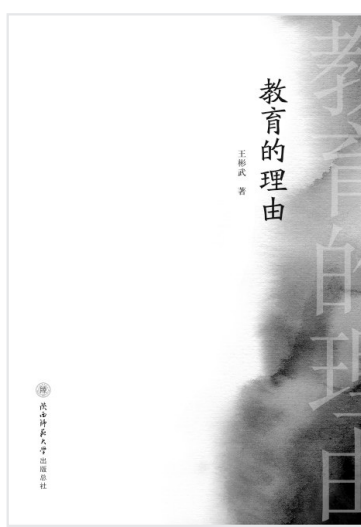
□安黎

读完王彬武的新著《教育的理由》,我既有共鸣,又有感慨,更有收获。

共鸣源于他诸多遵循教育规律又契合人性的论述,与我产生了较为强烈的精神共振,瞬间就使我产生了找到同道的惺惺相惜之感。教师出身的我,尽管早已远离三尺讲台,但心却从未走远,从未减弱过对教育的关注和忧患。众所周知,教育是一项基础性的工程,关乎每个个体的生命质量,更关乎社会的文明水准和民族的前途命运,绝然含糊和马虎不得。某栋楼或某座桥的设计与建造出现瑕疵,可以推倒重来,但教育却不行。教育一旦出现方向性或技术性的失误,一代人或数代人,就要付出要么精神贫瘠、要么头脑残疾、要么人生荒废的惨重代价。基于此,以观察社会、记录生活和揭示人性为己任的我,写过上百篇涉教的文章,也出版过一部与家庭教育有关的调查类长篇纪实文学《那些家长》,其中呈现的痛点和表达的观点,与《教育的理由》不谋而合。

感慨的是,这部书如此地富有真知灼见,不由得让我对其作者心生敬意。身处教育管理岗位的王彬武,是一位当之无愧的教

育专家,其眼界之开阔,学识之丰盈,分析之透彻,思考之深邃,见解之科学,论证之严谨,在我的视线之内,能与其比肩者,寥寥无几。王彬武既有在历史纵深处追根溯源的能力,又有在世界教育的汪洋中捕捉浪花的能力,更能做到以现代文明和契合人性为价值坐标,来探求当代中国的教育之道。难能可贵的是,他在中国教育历史的矿藏里淘金却不泥古,在国外教育的花园里采撷却不崇洋,总是以智者独有的清醒和更高的站位,对教育从宏观的体态到微观的方式,进行个性化的打量、分辨、判断和思考,察其利弊,权衡得失,从而提出自己颇具根本意义和深远意义的主张和建议。他的很多观点,貌不惊人,却点石成金,振聋发聩,显示出撼天动地的力度。以我之见,《教育的理由》这部书,完全可以当作中国教育的医书来彰显和传播。书中有病理切片,有病灶诊断,有诊治良方,条分缕析,言之有据,言之有理,的确值得所有教育从业者,将其当作校准自己教育观念和教育方式的一面镜子。毋庸讳言的是,从事教育却不懂教育的,大有人在。教育,不能止步于灌输知识,不能满足于把教科书上



的内容嵌入被教育者的脑袋就万事大吉,而是应在塑造心灵、健全人格、矫正思维、培植现代文明观念和提升人的现代文明素养、促进人的全面成长等系统工程上,着力发力,谋篇布局。

收获的则是,书中对教育先贤们大量典籍与典故的引用,尤其是对中外公认的教育学家的经典观点的摘录,极大地丰富了我的知识库,提升了我的认知。

我对王彬武知之有限,仅从

熟悉他的人那里耳闻他好学而又博学,且有思考的深度。阅读《教育的理由》,无疑印证了这一点。一个对教育倾注了全部心力的人,一个对中国当下的教育现状见微知著和明察秋毫的人,一个饱学的人,一个逻辑缜密和常识健全的人,一个不停留于表象而执著于深度观察和思考的人,一个经受过现代文明的熏陶而懂得尊重的价值和人性的原色的人,一个心中隐匿着大爱和大善的人,其书写出的作品,自然是既自带光芒,又价值独具。《教育的理由》这本书,像一缕刺穿迷雾的阳光,能呈现真实;像一根擦燃的火柴,能把人心照亮;像一方十字路口的路标,能指引教育前行的方向;像一部考题与答案并存的警示录,能给整个中国当下的教育以醍醐灌顶的启悟。教育者也需要被教育,启蒙者也需要被启蒙。中国的教育,唯有不断地自我反思、自我觉悟和自我革新,才能不断地调整自己前行的脚步,也才能不断地缩小与世界先进教育的差距。

毫无疑问,王彬武是教育领域的有识之士,而这样的有识之士越多,中国教育的未来就越是充满希望。

## 如切如磋话读书

□李敏

读书有道

前段时间看到《人民日报》有篇文章里提到:现代人读书无非两种,读专业之书和读非专业之书。作者认为,读非专业的书,大可“好读书,不求甚解”;而读专业的书,则切不可不求甚解,而应该“好学深思,心知其意”。读职业和人生之书总能收获不同的体验。

阅职业之书,明教化之本

时光易逝,踏上讲台已有三年。三年成长、改变,唯有读书之心、教学之心未曾变。阅读职业之书,以书中营养融于教学,学有所获,方可一路成长。

读《给教师的建议》最大的感想就是半个世纪过去,大佬依旧是大佬。原来,现在在工作生活中的迷茫在半个世纪以前就已经有人想得清清楚楚。曾以为读书越多,所知就越多,然而现在发觉读书越多,所发现的未知就越多,越对这个世界上的人和事充满虔诚的敬畏,这世上多的是你不知道的事,

这世上多的是比你透彻还比你谦卑的人。静水流深,把自己变成深不见底的湖水才能让湖面平静不起波澜。

《班主任工作漫谈》应该算是教育界的经典书目了。“多改变自己,少埋怨环境”是魏书生老师在开篇就和我们分享的观点。书中说:“埋怨环境不好,常常是我们自己不好;埋怨别人太狭隘,常常是我们自己不豁达;埋怨学生难教育,常常是我们自己方法少。”用黄金般宝贵的光阴,换来一堆无用的指责埋怨,这真是人生最悲哀的事情。生活原本沉闷,但跑起来就会有风。

“教师的初心,就是对教育事业的热忱敬爱之心,就是对教育理想的不懈追求之心,就是对学生的无私奉献之心,就是对名利浮华的淡泊之心。”这是《做不忘初心的教师》中的一段话,也是每位教师在踏上讲台之初的誓言。希望在数十年后依旧可以用自己的热情点

燃孩子心中的求知之灯,始终做不忘初心的教师。

阅人生之书,明哲学之理

少年时期,记忆犹新当属《谁动了我的奶酪》,当时喜欢书中老鼠。前不久再次翻阅,才略懂故事真谛:变则通,通则久,久则存。唯有改变才是永恒!人生并非是一劳永逸的,而是需要你不断奋斗与拼搏。

我的梦想是做一名温柔有趣的老师,但教学中也曾经历过一定的瓶颈:历史于学生而言年代过于遥远,自己主动传输,学生被动接受,课堂出现了“一个人的狂欢,一群人的寂寞”这样的尴尬场面。也曾苦恼和彷徨,也曾怀疑自己是否有能力教好学生。于是,前辈们向我推荐了石不易老师的《鬼脸历史课》。阅读《鬼脸历史课》,我发现历史不再让人犯困,而是越发有趣。石不易老师把鸦片战争形容成烟枪与洋枪的对抗赛,将台湾称

为美日眼中的唐僧肉,把历史课本知识做成了一道大众化的开胃菜,读来朗朗上口,趣哉妙哉!但当深入其中时,我思考了一个问题:同样是历史,为何我看历史小说要比看历史教材记得牢?读完这本书后,我恍然大悟:原来是兴趣,历史课堂还是要以兴趣为主导带动基础知识的记忆,最后加强历史思维能力的提升。

在当今的碎片化时代,读史也需要创新。《一读就上瘾的中国史》这本书最大的亮点在于作者用更通俗易懂的写法,讲述了很多历史人物。读完后,我发现每一位著名的历史人物都有自己的脾气和性情,在他们心里有一把分辨对错的明尺。在历史的洪流中,不断地路过的不同的朝代,思考着人生的一些问题,血雨腥风或风雨兼程。读历史,也是在读我们自己。

成长的故事是书籍相伴,循着书拾级而上,以山水笔墨,书写我的教育人生。

飘扬吧,红领巾

读孙卫卫《小树渴望参天》

□曹丽芳



化到“新石器时代”。吴远泽,谐音“无原则”,是一开始刘梓睿对他的戏称。作为英雄消防员的后代,或许家人希望他生活中处处都有长流水,无灾无难、健康快乐地长大,将来也能恩泽一方。刘梓睿,寓意为生机勃勃、茁壮成长的小树。这棵小树不乏缺点,也曾长歪,然而在师长和同学的影响下,他不断地修正自己,无论是与同伴的相处方式,还是对家人的态度,都有了改变。最终,他光荣地戴上了红领巾,成了一名“名副其实”的少先队员。这棵小树必将长成参天大树!我想,这也是作者对千千万万少年儿童的美好祝福吧。

孙卫卫的这本《小树渴望参天》,如阳光般清澈、温暖,相信每一个阅读此书的小读者,都会对“红领巾”有更全面、更深刻的认识,也会对“自己将成为一个怎样的人”有更深入的思考。书中也展示了成人和儿童交往时所需要的民主平等意识、智慧态度以及正确的人才观。这些,也值得每一个成人读者参考和借鉴。

一个优秀作家即便给作品中的人物起名字,也极其用心,值得读者细细品味。冯嘉翌,寓意美好的明天。确实,他在身边优秀同伴榜样的影响下,无论是系红领巾的手法,还是思想,都从“旧石器时代”进

## 早读: 点燃阅读之光, 激发学子智慧

□魏淑敏

在信息爆炸的时代,阅读的重要性愈发凸显。阅读不仅仅是获取知识的途径,更是培养个体综合素养的关键环节。因此,早读作为一种培养阅读习惯的必要手段,不仅有助于学生在学业上取得更好的成绩,更是在为他们未来的发展奠定坚实基础。西安南开高级中学通过激情早读、深情早读和优雅早读等多种方式,为学生提供了一个全面发展的平台。这不仅仅是一场每日的阅读活动,更是一次对个体智慧的激发和思维素养的提升。

2024年初雪纷飞之际,西安南开高级中学的早读课堂上,学子们如火如荼地投入到激情洋溢的朗读中。雪花飘扬的清晨,学子们或挺拔站立,或坐在座位上,或手捧书本在教室内外游走,共同奏响了一曲阅读的乐章。这种场景不仅温暖了整个校园,更在学生心灵深处留下了浓墨

重彩的一笔。

美好的一天从清晨开始,而清晨的美好时光则源自精彩的早读。学校要求语文和英语教师认真备好早读课,使每天的三十分钟早读成为学生美好学习生活的良好开端。早读的形式多样,从激情早读到深情早读,再到优雅早读,学生可以根据自己的实际情况自由选择,但前十分钟的激情早读是每个人必须认真完成的任务。这种多层次的早读形式既培养了学生的自主选择能力,又让他们在阅读中收获更多。

早读不仅仅是一种学业的要求,更是一次对个体思维方式和品质的磨炼。通过阅读,学生能够拓展眼界,提高综合素养,更能够在未来的发展中游刃有余。西安南开高级中学通过早读活动为学生创造了一个丰富多彩、充满活力的阅读空间,让他们在阅读的海洋中迎接未来的挑战。



第一次接触孙路弘老师的《妈妈教的数学》是我初为人母的时候,那是教师职业生涯的第二年,无意间在育儿书籍中搜索到这本书。没想到,从第一章《家里有一杆秤》就被深深吸引。

“数学来源于生活但又高于生活”,这样的一句话几乎被每个数学老师挂在嘴边。成长之初,孩子脑海中并没有“数学”的概念,而当他们发现父母、老师教的数学难以理解时,“数学”就渐渐变成“可怕”的东西,当心理上出现本能的抗拒,探索数学的乐趣也就成为空谈。而孙老师运用“兴趣激活”的方式推动孩子智力自然发展,孙老师的妈妈并不是教会了他多少数学知识,而是把追求知识的原动力激发出来,这种求知欲驱动了他的一生!

女儿上幼儿园时,我又将这本书拿出来翻了一遍,依旧那么吸引我!现在,女儿是一名一年级的小学生,而我也成为了一名一年级的数学老师,这本书自然是必读。现在的我不仅是“妈妈”,更是“一年级数学老师”。我的想法很简

## “双重角色”上接地气的数学课

——读《妈妈教的数学》有感

□徐真真

单,从一年级开始培养我的孩子与我的学生对数学的兴趣与喜爱。“双重角色”下,我的“接地气”的数学课是怎么上的呢?

“指尖上的美妙数学”

孙老师在书中提到了妈妈启迪他用手指数7、8、9的乘法,算得又对又快,还避免了机械记忆!在妈妈教给他手指游戏后,孙老师还自己摸索出了8的乘法手指算,得到了老师与同学的认可与激励!运用手指学习数学真是一件有趣且独特的方式。

这样的手指游戏也启迪了我。一年级的数学中有一节课是“9加几”,这是一年级小朋友初次接触进位加法。我依稀记得女儿初学这部分内容时吃力的表情和无助的泪水。“凑十歌”背得那是相当熟了,就是和“9加几”的计算联系不上。于是,我就用手指陪她玩游戏,从“我伸9,她凑十”到“我心里9,扣1凑十”再到“扣1凑十,口说答案”,练习了20分钟的时间,她的脸就由阴转晴了。

在教学这部分内容时,我想起女儿那无助的小眼神。于是,我尝试着用手指跟孩子们“玩数学”。我的教学分为四大环节:演示指导—手指算—规范语言—拓展运用。课堂伊始,我跟孩子们一起背诵“凑十歌”。紧接着,我出9个手指,让学生与我凑十闯关。关键的环节来了,我演示9+5、9+4、9+3的手指算,让学生找规律。学生七嘴八舌说得有模

有样的,下面的事情就交给同桌与时间,让他们算得更加熟练。熟练后不可或缺的就是语言的规范。大量的口述不仅动手动脑动嘴,还锻炼了表达能力,让知识变得形象。令我吃惊的是拓展环节,我问学生:“谁能用手指计算一下8+6是多少呢?”没想到大部分学生一次就能用手指正确表示出来。一节课就这样愉快地结束了,学生学得开心,玩得快乐,期待地说:“徐老师,我想下节课还上数学!”

果真,指尖上的数学并不是登堂入室的学术任务,而是启迪心智、启发思维、启动乐趣的探索过程。

“我的妈妈想当校长”

孙老师在书中说过这样一句话:“学数学,并不是能够模仿过程就等于学会了,重要的是真的从概念的层面理解词汇。”

教过一年级的老师肯定都被“认识数位”这节课困扰过,无论怎么解释,孩子们总是不知道咋回事。女儿在学习这部分内容的时候也是懵懵的:14到底是由多少个一和多少个十组成的?十位上的1不是1吗,怎么就表示1个十了呢?

为了让女儿理解,我用了非常接地气的职位高低跟她解释。我告诉她,妈妈是老师,你可以叫我徐老师;如果妈妈是主任,那你得管我叫“徐主任”;如果妈妈是校长,那你得叫我“徐校长”。女儿

说:“妈妈,你也想当校长呀!”接着我问她:“校长、主任和老师,谁最大?”女儿毫不犹豫地回答:“当然是校长了。”老师、主任、校长,这些都是职位,是有高低的。我们学校有张校长、王校长,他们都是校长,谁在这个位置上,我们就叫他某某校长。数学上数的位置叫数位,也有高低。十位就比个位高一点,4在十位上就是4个十,5在十位上就是5个十。再遇到这样的题目,女儿自己就可以讲出道理来了。

同样的问题,我又换成了学生、组长、班长在班里给学生们形象地讲解了数位这个概念。接下来的时间,我们就用这样的例子说说对数位的理解。真的让我很惊喜,学生竟能用排长、连长、营长来举例。课间的时候,也总能听到他们用各种例子来展示自己学会的知识,当真是可爱极了!孙老师说:“对数学概念的理解是孩子数学能力发展的一个重要基础。”这种与现实生活结合在一起的理解会让学生更加印象深刻。

孩子听懂了吗?让他讲给我们听一听就能知晓答案了。不管身为“妈妈”,还是作为一名“教师”,教给孩子的应是让心智开启的钥匙,让兴趣迸发的力量。

我很感谢能在数学教学生涯与新手妈妈这两条路上遇到孙路弘老师的这本书,它让我真正明白了“生活处处皆数学”,也希望我的孩子们能够在课堂中体会有趣、正确、自然的数学思想!