

## 传道诵国学，立德育英才

——参加2023湖北国培·《中国文化涵养师德》有感

□程霖

袅袅秋风起，纤纤白云飞。只身赴京都，万里为国培。悠悠京城传古韵，百年师大绽新辉。阵阵清寒的晚风扑面而来，为期七天的学习就此开始，满心欢喜地迎来一段别样的成长之旅，期待遇见一个全新的自己。

含英咀华，初探国学之深妙  
七天的培训课程内容设置层次分明。

有宏观层面的理论建构专题讲座如王文静教授的《传承师道，立德树人》；有理论勾联现实的专题如杜霞副教授的《让传统从当下出发》；有实践操作类课程如一线教师杜薇的经验分享《经典涵育，培德开智——中华经典如何融入课堂教学》；有现身说法讲授传统文化重要性的如郭齐家教授的《八十回顾——我的治学之路》；有红色教育特色讲座如熊晓琳教授的《红色经典音乐中的百年奋斗史》……多元课程一一呈现，中间穿插着多种学员活动，目不暇接，涵泳其中，自觉心旷神怡。

每日，来自楚地的三百多名教

师齐诵经典，屈屈聱牙的古文在反复吟诵中变得朗朗上口，偌大的报告厅回响着洪亮的诵读声。久之，这些古文似乎能涤荡心灵，让人感觉唇齿留香、沁人心脾。也许这就是经典传统文化的力量，也许这就是诵读的力量。

高山仰止，仰瞻大师之风范  
其中，记忆最深、感触最大的是这三位老师。

第一位是年逾耄耋、头发花白，走路颤颤巍巍的郭齐家教授。一袭宽大的白衣笼着瘦削的身体，神情从容淡然，颇有仙风道骨的味道。专题讲座《八十回顾——我的治学之路》从家学渊源，到少年求学，再到中年治学，最后执着问道中国传统文化。一幅生命画卷缓缓打开，岁月不居，时节如流，似乎眼前出现了一位一直在传统文化这条道路上执着求索的学者，从风华正茂到鬓发苍苍，穷尽一生研究传播中国优秀传统文化，兀兀穷年，无怨无悔。

第二位是语言干净利落，身姿挺拔的熊晓琳教授。听过许多党课，让人耳目一新、心潮澎湃的还

是熊老师的这一节《红色经典音乐中的百年奋斗史》。熊老师的这节课兼知识性、审美性、创新性、互动性于一体。在短短的三小时内讲述了中国共产党百年波澜壮阔的奋斗历程，以经典歌曲为线索串联党史，梳理出完整脉络，信息密度极高。最让人动容的是，熊老师在讲到中国共产党最艰难的时刻，潸然落泪，低声抽噎，更是情感最高层级的交流和互动。

第三位是北京市东城区府学胡同小学杜薇老师的《经典涵育，培德开智——中华经典如何融入课堂教学》经验分享。因为同是一线老师，觉得格外亲切。她把她的班级作为试验田，巧妙引流中华文化当作源头活水浇灌学生，深耕细作，使一颗颗“种子”茁壮成长。六年里，杜老师的精心耕耘，收获了累累硕果。班里的学生都能在中华优秀传统文化的滋养下出落成一个个有担当、能引经据典、出口成章的少年郎。

躬耕杏坛，培育桃李之芳华  
带着北师大老师们的教诲，返

岗后，我继续站在自己的三尺讲台上。借力中华优秀传统文化进行教学和管班，收到了一些意外的成效，不禁自乐。

我巧用优秀传统文化增加课堂底蕴，利用一部分课堂时间给学生讲解教材选篇作者的故事。久之，学生特别喜欢上语文课，是优秀传统文化增加了课堂的厚度和底蕴，激发了学生的学习兴趣。巧用优秀传统文化提高应试分数。我每日在黑板上写一句古籍中的经典励志语句。久之，发现学生会作文中引用，潜移默化地提高了作文成绩。巧用优秀传统文化涵养班风。一百句枯燥的说教不如一句经典。经典传统文化有教化之功，有时候就像一点小小的星火，总有一天可以燎原。就这样，中华优秀传统文化的种子不知何时悄无声息地落入了学生的心田，改变了我的教学状态。

如今，时隔多日，耳边似乎还回响着同学们吟诵《礼记》《论语》的琅琅书声，眼前浮现出老师们儒雅亲切的面庞。回首间，漫天红霞，染红了西边天，像极了心中的那颗初登讲台的教育初心。

## 难忘的诗歌朗诵课

□张刘奇



课堂是师教和生学的主阵地，而如何调动学生的主动性，尊重学生的主体性，让学生“动起来”，让课堂“活起来”，进而激发课堂教学的育人价值，可以说值得每位教师深思和探索。就语文教学实践而言，围绕单元主题开展朗诵活动对教师打造活力课堂，激育人价值具有建设性意义。

高一语文上册第一单元的主题为“青春”，包含三组六篇文章，题材涉及诗歌和小说，这些选文彰显着胸怀天下、锐意进取的青春之美。为了促进学生之间的互动交流，强化课堂学习，引导学生树立积极向上的人生观，在教授完本单元后，我们班围绕该单元主题开展了一次令人难忘的诗歌朗诵活动。

结合单元主题内容，我们把诗歌朗诵会的主题确定为“青春的模样”。为了让学生能够出色地展示自我风采，我预留出两周的时间让学生准备。此次诗歌朗诵会展示活动面向全体学生，也就是说每位学生都要参加，形式上可以分为个人朗诵和团队朗诵。因为参与学生较多，而教材内诗歌选文不足，扩充朗诵篇目显得十分有必要，所以学生也可以选择自己喜欢的课外青春类诗歌。在这两周的准备时间里，学生们积极搜集筛选诗选诗，搜索背景音乐，学习朗诵技巧，反复排练朗诵……忙得不亦乐乎！而这一切正是我所希望看到的情景——我就是想让学生们动起来，让学生们合作解决一些问题。

当然，作为这项活动的设计者，我也不能做“甩手掌柜”。我向学校信息技术部借来了录像设备，邀请其他语文老师担任评委，还帮助学生解决朗诵活动准备过程中遇到的各种问题。

开展诗歌朗诵活动的日子终于到来了。桌子摆放整齐，录像设备架设完毕，学生们个个精神饱满，摩拳擦掌。随后，学生们逐次登台朗诵，在背景音乐烘托下，朗诵《立在地球边上放号》的学生激情澎湃，彰显了摧旧世界、创造新生活的雄强之力；朗诵《峨日朵雪峰之侧》的学生把听众带入了一个凝重而又壮美的世界，迸发出谦卑而又强劲的生命力量；朗诵《送纵宇一郎东行》的同学语气中既饱含对友人惜别之情，也充满了豪情壮志和浩然正气；还有那《沁园春·长沙》的朗诵，饱含着对祖国壮美绚烂山河的深情，也让听众感受到青年改造世界的磅礴伟力……

最后，评委老师从活动的意义、朗诵的主题、篇目的选择、学生的表现、配乐的设置等多个方面进行了客观全面的点评，充分肯定了学生们在这次朗诵活动中所展现的活力，并指出活动中存在的问题。评委老师的点评对我有重要的启发意义。

我对学生在这次活动中的总体表现是比较满意的，并且也有一些感触。当今在高考的指挥棒下，传统型教师过分侧

重知识本体的机械传授，而忽视了学生作为“人”的主体地位。教师的教和学生的学都具有了强烈鲜明的功利色彩，课堂上开展活动也变得稀疏可数，甚至寥若晨星。而我认为，本次朗诵会的举行不仅有助于向学生传播知识进行消化，而且营造了生动活泼的课堂氛围，这种氛围对塑造学生积极健康的人格具有良好的导向。如果说教师通过向学生传授知识本身体来获得分数应付高考属于近利，那么开展丰富多彩的教学活动，把学生视为课堂的中心，培养学生主体人格则属于远功。二者相较，无不值得每位教师反思。

其次，作为一名教师，我们要相信学生有无穷的创造能力。高中学生是思想活跃、积极好动、富有生机的群体，他们有着巨大的创造力。只要教师给他们搭建一个舞台，他们一定能够展现精彩的自我。在这次朗诵活动中，朗诵篇目是学生自己甄选的，背景音乐是学生自己准备的，排练是学生自己安排的。我只是在适当的时候给予一些指导罢了，然而我没想到学生们能够表现得这么优秀。尽管在朗诵过程中个别学生出现紧张的状况而“卡壳”，但这也是很正常的，教师绝不能吹毛求疵。

在课堂上围绕单元主题开展朗诵活动，绝不是教师消磨教学时间、敷衍教学工作的表现，而是立足文本，让学生成为课堂的主人，进而引导学生创生思想和展示自我。这种以学生为主体的育人模式在未来的教育场域中将发挥更大的作用。

## 育人故事

### 不忘自己曾是个孩子

□胡丹

“我愿意，用他的目光打量春天的花园……”

无意间读到诗人沈苇这句充满灵性的诗，便想起了陶行知先生，想起了那段熠熠闪光的文字：“你不可轻视小孩子的感情，他给你一块糖吃，是有汽车大王捐助一万元的慷慨。他做了一个纸鸢飞不上去，有齐柏林飞船造不成一样的踌躇……”

话语间透着先生对孩子的深刻理解，道出了先生“爱的教育”的独特视角——孩童视角。他摒弃成人的偏见，用孩子般率真而惊奇的眼睛看周遭的一切，去发现孩童世界的小小奥秘和真真情意，用心呵护孩子们的成长。

而我这里的两个故事，正有着如此的魅力。

故事一：  
顺天致性——“我把它赔给你”

春天的操场，到处是孩子们运动、嬉戏的身影，如同这个季节的植物一样焕发着勃勃生机。环形跑道旁的樱花树下有个孩子蹲着，一个人嘿嘿哈哈，嘴巴里还念念有词。小吕老师想看看他究竟在干

什么，却被他一把拉住，然后开始大呼小叫，说踩坏了他的霹雳宝剑。小吕老师环顾四周，啥也没有。孩子越闹越凶，在地上打着滚要老师赔。一大帮孩子围过来看热闹，老师被折腾得满头大汗。情急之下灵机一动，大喊一声：“好吧！我承认我踩坏了你的宝贝！那么，我也只能拿我的宝贝来赔你了！”然后很夸张地从背上抽出一把剑：“这是最高级别的至尊黄金宝剑！相当于十把你的霹雳剑！现在，我把它赔给你了！”孩子立刻从地上爬起来，“接”过宝剑，惊喜地赞叹：“真的哎！好漂亮！”然后兴高采烈地去玩玩了。

听闻这一切的我被深深感动，因为我知道这是个患有自闭症的孩子，很多时候沉浸在自己的世界里，父母为了能让他和正常孩子一样，没有送他去特殊学校，而是来我们学校随班就读。老师们没有孤立他，周围的孩子也接纳他的与众不同。小吕老师的这一举动看似情急为之却透着教育的智慧。后来他坦言，这个孩子让他想起了永不愿长大的小飞侠彼得·潘，在幻想的世界里尽情游

戏，历尽惊险，他理解并愿意呵护这个特殊孩子，用这样的回应建立起孩子与现实的联系，让光亮照进孩子的心田。

故事二：  
顺其自然——“那就好”

上课铃响，孩子们匆匆跑进教室准备上语文课。男孩楠楠和女孩欣欣落在最后，一个噘着嘴，一个眼泪汪汪。吴老师简单了解原委，没太大的事，就是在课间起了点小争执。为了不影响到其他孩子的学习，吴老师柔声对他们俩说：“先上课吧，下课后咱们再聊。”

一节平静地过去了，吴老师瞥了一眼两个孩子，各自安好，便像忘了此事般回办公室去了。再找两个孩子交流已是午后，走进教室，就见两个小脑袋凑在一起津津有味地同看一本书。吴老师也凑上去，问：“和好了？”“嗯，和好了。”楠楠用力点头大声回答。

这个故事我们在团队研修时讨论过，当孩子之间发生争执时，我们必须要每次都介入吗？答案在热烈的探讨中明朗起来，给出

答案的正是这个故事的亲历者吴老师。

吴老师认为，现代人追求效率的特质让教师在孩子们遭遇成长问题时总会迫不及待甚至是野蛮地介入，完全忘了孩子有自己内在精确的成长时间表，其生长和发展是按照特有的节奏和张弛绵延的，操之过急可能使孩子的身心受到伤害。作为教师，当孩子需要自己寻找答案，需要弄明白自己的行为问题时，我们能做的就是安静地等待。让孩子有足够的的时间和空间反省，然后自己做决定，独立处理问题，最终获得心智的自我成长。这是陪伴的力量，等待的力量，也是安静的力量。

陶行知先生曾多次告诫教育者：“我们必须会变小孩子，才配做小孩子的先生。”“会变小孩子”，就是要珍视孩子本真的情愫、当下的生活及他们的内心世界，用孩子的大脑去思考，用孩子的眼光去看待，用孩子的情感去体验。这两个故事中我们的老师，竟也透着如先生般温暖的光亮。愿我们所有的老师，都不忘自己曾是个孩子。

## 教子有方

### 陪孩子写作文

□高鸿

果有什么奇思妙想，也可以记在笔记本上。学会读书写字，为孩子写作文做准备。

记得一位专家说过一句话：“双减”就是减掉不重视教育的家长和不爱学习的孩子。时下，学生的家庭作业相对少点，在家的孩子很容易沉迷手机游戏。孩子的差距不在课堂，而在课堂以外。课堂上有老师的教学和督查落实，孩子齐头并进，均能健康发展；而课后，包括双休日、寒暑假，疏于家庭监管的孩子很容易沉迷手机游戏，孩子之间的差距就从课外延伸到课内。

而我，正好可以利用双休日、寒暑假时间，在孩子完成家庭作业之余，利用自己所长，补一补孩子不太喜欢的作文。

一开始，让孩子写大胆写，也就是孩子想怎么写就怎么写，也没有内容限制，没有长短好坏之分。这个起步环节是检查孩子对所学的字词的综合运用能力，错别字是个坎，通过反复练习，错别字归零，孩子就会感悟，原来作文就这么简单。告诉孩子，作文就这么简单。写作文就是玩文字游戏，就是用自己喜欢的文字、标点符号表情达意的。

紧接着，让孩子着手写命题作文。从身边熟悉的人、事、节假日写起。譬如我那次突发心梗，住院三个多月，在家休养期间，给孩子下军旗，孩子写了篇《下军旗》，后来病愈上班，孩子写了篇《爸爸的病好了》。妻子的奔波操劳，孩子看在眼里，写了篇《让我感动的人》，我修改后投稿，先后在《三秦

都市报》学生作文版面发表了。适时夸奖孩子，作文就是写自己的生活，写真人真事，抒真情实感，这就是好文章。

良好的开端是成功的一半，好习惯贵在坚持。陪孩子多读书，读书是一种思想操练，读书是一种足不出户的旅行；多写多思考，提高驾驭语言文字的能力；帮孩子修改作文，借助工具书，巧用读书笔记，秉承“凤头、猪肚、豹尾”之说，多用形容词、动词和多种修辞，尽力把故事写得精彩，让作文表现出丰富多彩的社会生活。贾平凹说：“写作使我们不再卑微。”写作让人自信，作文为梦想插上腾飞的翅膀。

最后，教孩子做一些片段描写的训练，提高孩子语言张力。敬畏文字，观察生活。作文里，每一个文字、标点符号都是你的形象大使，你读的书，你的经历，你的思考力度，别人在你的文字里都能一一读出来。如孩子说：“妈妈，我饿了，不是想吃饭的那种饿，是想吃鸡排的那种饿。”我表扬孩子，这就是生活语言的文学表达。再如：“月亮不冷清也不热闹，就像我现在的心情”。这是中秋节假日，孩子突然想念考研未归的姐姐，淡淡一笔，能感受到姐弟间的真情。这就是生活，这就是作文。

爱好无非是非，兴趣是最好的老师，别让指尖划破了孩子的梦想。好孩子是夸出来的，陪伴是最长情的告白，学习有压力或内心孤独的孩子，有了家人的陪伴，会健康快乐，向阳生长。

## 成长路上，父子同行

□蒋中志



身为高中英语教师的我，在教育的道路上见证了无数学生的成长与转变。然而，面对自己的孩子小凯，一个正处于青春期的男孩，他的成长之路充满了挑战和变化，而我，作为他的父亲和教育者，也在其中不断学习、成长。

小凯的英语成绩一直是我心中的一块石头。尽管我身为英语教师，但我深知强迫并不是教育的正确方式。于是，我决定换一种策略，将学习变得更为有趣和实用。我开始与小凯共同学习英语，将语言学习与日常生活相结合。我们一起看英文电影、听英文歌曲，甚至在家中设立了一个“英文角”，鼓励他用英语与我交流。这样的学习方式不仅让小凯对英语产生了兴趣，也让我们父子之间的关系更加紧密。

然而，就在我们以为一切都在顺利进行时，小凯突然对学习失去了兴趣，他开始沉迷于网络游戏，成绩一落千丈。我尝试与他沟通，但他总是冷漠地回应我，甚至有时会激

烈的言辞与我争吵。我深感挫败和无助，但我知道我不能放弃，我必须找到一种方法帮助小凯重回正轨。

一次偶然的机会，我了解到小凯对编程非常感兴趣，后来他在某些编程竞赛中获得了不错的成绩。这让我看到了转机。我开始尝试将英语学习与编程相结合，引导小凯通过编程来学习英语。我为他找到了一些与编程相关的英语教程和资料，鼓励他在学习编程的同时提高英语水平。

起初，小凯对这个提议并不感兴趣，但在我的耐心引导和鼓励下，他逐渐开始尝试。随着时间的推移，他发现通过编程学习英语不仅有趣而且实用，他的英语水平也开始逐渐提高。更重要的是，他重新找回了学习的热情和动力。

在这个过程中，我也深刻体会到了作为父亲和教育者的责任和担当。我必须时刻关注小凯的成长需求，为他提供适当的引导和支持。同时，我也需要不断学习和成长，以

更好地应对他成长过程中的各种挑战。我开始深入研究教育心理学和青少年成长规律，以便更好地理解小凯的行为和情绪。我也与其他家长和教育者进行交流和分享，从他们的经验中汲取智慧。

随着小凯的成长和进步，我也逐渐领悟到了教育的真谛。教育不仅仅是传授知识，更是引导和支持孩子的成长过程。作为家长和教育者，我们需要用心倾听孩子的声音，理解他们的困惑和挣扎，为他们提供适当的引导和支持。同时，我们也需要学会放手，让孩子在探索和尝试中不断成长和进步。

在未来的日子里，我将继续探索适合小凯的教育方式和方法，陪伴他健康成长、迎接未来的挑战。同时，我也希望在这个过程中不断学习和成长，成为小凯更好的引路人和伙伴。我相信，在我们共同努力下，小凯一定能够成为一个有知识、有情怀、有责任感的人，为社会贡献自己的力量。