

做有温度的教育

——读《给教师的建议》

□ 鲍军

一个充满阳光的午后,我沉浸在苏霍姆林斯基的《给教师的建议》中,仿佛有一道强大的教育之光,冲破时间与空间的束缚抵达我的内心深处,让我领略到教育的那份真诚与温度。

“教儿童利用自由活动时间。”在这条建议中,苏霍姆林斯基强调,不能破坏儿童的天性。教他们利用自由活动时间意味着,力求使有趣的、令儿童诧异的事物同时成为他们的智力、情感和全面发展所必不可少东西。在语文作文教学中,学生往往对作文写作无从下笔,其实是因为束缚了儿童自由活动,使他们没有机会感悟生活。我认为,教师要引导学生处处留心、时时在意。比如,路边的小草何时吐出了新芽,池塘里的水何时结了冰,同学们嬉戏时露出的不同表情和被批评时蹙眉的神态,妈妈眼角的笑意和细细的皱纹,等等。教师要引导学生多参加活动,体验生活。比如,体验做饭的艰辛,体会做饭的辛劳与快乐,也就有了对生活的感悟。最后,若想让生活的情、理、趣鲜活地蹦出来,妙笔生花,就必须引导学生进入事物的深层,透过事物的表面现象去把握本质。

“兴趣的奥秘何在?”苏霍姆林斯基指出:教师的课令人感兴趣,意味着学生在学习和思考的同时,还感到兴奋和激动,对发现的真理不仅诧异,有时甚至惊讶。读书能力应与思维训练紧密结合,并由此来提升学生的情感品味。因此,只有多读,才能帮助学生真正地理解课文内容和掌握阅读方法,而设计各种形式的读更能提高学生的学习兴趣。语文课堂教学的有效性是语文教学的生命,而这生命能否得以延续,取决于教师是否能充分发掘学生的兴趣点,调动学生阅读的主动性和积极性,提升学生对文本的感悟。

“要善意待人。”这条建议,具体地说,是教育修养问题。要善意待人,就是说对待学生犹如对待自己的孩子一样。在一次学校公开课的朗读教学环节,我让一名女生朗读时,不知是因为胆怯还是紧张,她既读错字又漏掉字,不流畅。这时,所有听课老师都看着她,她似乎读不下去了。我连忙对她说:“不要紧张,慢慢读。”她看到我亲切的目光和善意的微笑,又重新朗读起来,并坚持读完。这次的经历让我认识到,教师要给予学生更多的微笑、倾听和鼓励,哪怕只是一个善意的眼神,学生才能在温和的氛围中展示自己,提升自己。

《给教师的建议》值得细细品味,我将花更多时间精读这本书,深入理解其内容,积极改变自己的教育教学行为,做有温度的教育,在教育中砥砺前行。

子……有多久没有这样安静又美好的读书时光了?

从这个寒假开始,我又开始静下心来读书了,心从未有过的静。从来没有一个假期,读过如此多的书,过得如此充实。我读了许多专业成长方面的书,这些教育大家,让我对如何做好一个校长有了更深的理解,也拓展了我的思路,让我深受启发,学习如何做更好的校长。我也读了《以终为始的人生智慧》这类书,对待生命、对待世界,又有了更多的思考与不同的看见。

作为一名校长,我喜欢看到校园里随处可见的那些专注读书的孩子。在我眼里,那是一道格外美丽的风景!同时,又不喜欢把读书这件本来充满无限乐趣的事情,变成整齐划一的、强制性的任务。我所能做的,就是在我们的校园里,为孩子们创造随处可读的环境,为孩子们提供尽可能丰富的优秀的书籍,把我们的图书馆、读书角,打造成孩子们温馨又舒适的乐园,让孩子们在随处随时都有书可读的环境里,慢慢地真正爱上读书,学会如何选择书,学会如何以自己的方式去读书。

窗外还是一片冰天雪地,屋子里温暖如春。女儿在那里认真专注地一边读书,一边写写画画;爱人还在聚精会神地读那本她已读了好多遍,还一直在读的书,仿佛已经沉醉在书里了;我拿起那本尚未读完的书,轻轻地捧着,继续读下去……一家人一起读书的时光,多么宁静、温馨;有书读的时光,多么珍贵、幸福。

不安,不知所措。我也是这样。有一天深夜,我静下心来,忽然发觉自己已经好久没有认真地读一本书了,心中说不出的慌乱、空虚与不安。我开始问自己:你真的是在用手机学习吗?你所看到的这么多信息,真的对你有帮助、有启发吗?你所知道的这些,又有多少是真实的、经得起推敲的……我仿佛看到一

个正在高速旋转的黑洞,在慢慢地将我吞噬。我淹没其中,不知道自己是谁,也片刻不得安宁。

那晚,我在黑暗中静静地坐了很久。我的脑海浮现出很多形象与情景:父亲在灯光下如醉如痴地读书的样子;那个黑黑瘦瘦的少年专注地读书时的样子;大学校园里,爱人一袭白衣,静静地从古老的大树下走过,捧着书的模样;女儿小的时候,一家人一起读书,温馨又幸福的日子

打动了。她身上有天然的不被污染的纯净,以及被书香所深深浸染出来的美好。爱人是那个酷爱读书的女子,灵魂总是那么丰富而美好。爱人是那么简单又知足的女子,只要给她一个安静的家,给她喜欢读的的书,给她足够的读书的时光,她就开心得像一个孩子。家中有个爱读书的妻子,日子就总是那么简单又幸



□ 刘雪松

有书读的时光

福,平凡又浪漫。时光飞逝而过,我俩已经走过银婚之年了。有时候,看着爱人在那里静静读书,依稀还是当年的模样。尽管已是白发丛生,眼角眉底已有轻轻浅浅的皱纹了,可是她的眼睛依然纯净得像一个孩子,她的灵魂仿佛从来没有印下褶皱。那是书香、时光和生活共同酿出来的一杯清澈的酒,那是时光永远带不走的美。我常常很骄傲自己可以给她这样的幸福,我也特别骄傲我们一直坚持不懈地一

起读书、努力,不断地学习、成长,造就了我们今日简单、幸福的生活。

女儿从小就是在书香里长大的孩子。从她还不会说话的时候,就每天晚上听妈妈读故事。书就一直陪伴她成长的伙伴,她拥有许多小伙伴们都不知道的有趣又精美的书。她从小就看着爸爸妈妈在读书,懂得

读书是一件如此重要又幸福的事情……这样长大的孩子,又怎么可能不爱读书呢?从小耳濡目染的都是良善与美好,为她的精神家园打下了坚实的基础;从小读惯了真正的好书,她的口味,早已无法适应那些粗制滥造的书籍了。

可是今天,爱读书的人,似乎越来越少了。这个世界在高速运转着,我们都变得疯狂而已可以给她这样的幸福,我也特别骄傲我们一直坚持不懈地一

教育的力量

——再读《窗边的小豆豆》

□ 王文斌

随后,校长郑重地提醒小豆豆“弄完以后要把这些全都放回去”。面对顽皮的小豆豆,小林校长没有斥责,他默默关注事态的发展,并适时提出要求,反而取得了好的教育效果——虽然小豆豆最终没能找回心爱的钱包,可是,她不仅把掏出来的东西全都放了回去,还仔细清理了掏口周围的水渍,最后认真地盖上掏口的盖子,把长舀子也送回了工具房。小豆豆主动思考并做到了“放回原处”,这就是责任与成长!

鼓励和支持

在巴学园里,每日午餐前有一个固定节目——“由谁来‘说说话’”。有一个男孩儿无论如何也

“不想说”,用他自己的话来说就是“没有话说”。小林校长鼓励男孩儿编一个,从“哎”说到“早晨我起床了”,又说到“我就刷牙了”,还说到“我就来到学校了”。从沉默到开口,从一句到好几句,校长那句“然后呢”起到了至关重要的作用。可能你会觉得这个孩子说得并不好,但是校长的一句肯定“那个孩子有话说了”,为他赢得了一片掌声。这样的情形,那个男孩儿长大后也一定不会忘记吧。

每次见到小豆豆,校长就会说“你真是一个好孩子”。这样的鼓励让小豆豆也觉得自己的确是一个好孩子,当她要做什么事的时候,她都会想到校长的这句话,



机会和舞台

“运动会开始之后,出现了一个惊人的现象,每一个项目的第一名都被全校个子最矮、手脚最短的高桥君拿走了!”据小豆豆猜测,运动会的这些项目是校长先生有意为高桥君设计的。真的是这样吗?你一定会说,这有违教育的公平。可是,如果你进一步去了解高桥君,就会觉得之前的看法是多么肤浅。高桥君虽然是个男孩子,

个子却很矮,比一年级的小豆豆还要矮很多,而且永远这么高,不会再长了。更糟的是,高桥君还因此常被外校的学生欺负。看着高桥君嗖嗖地钻过“鲤鱼”肚子,轻松地爬过梯子格,噌噌地跑赢台阶接力,最后捧回一大堆的蔬菜奖品,校长先生的笑容大概比高桥君还灿烂。想象着高桥君向家人描述着骄人战绩的样子,校长先生的心里大概和高桥君一样幸福。这一次运动会,也许真的是校长有意为之,但是又有什么关系呢?因为,这样的经历,能够扫除一个孩子“身上的自卑心理”,能够牢牢地树立“不要忘记夺得第一名时的自信”。

每个人的心里,都藏着渴望阳光的角落,教育者要善于发现、善于抚慰;每个人的身上,都带着独一无二的气质,教育者要用心观察、用心培育。这本书,让我看到了教育的样子——错误时的循循引导,胆怯时的暖暖鼓励。这本书,也让我感受到了教育的力量——面对挫折的勇气,追寻理想的信心。

走,去看那一树繁花

——刘欢欢散文印象

□ 张念盼

这段时间,语文课本封面被众多风景名胜所借用,江山万里入画图,足见“语文”二字的分量,一如语文老师在我心中的分量。我对中小学语文老师,素来抱有由衷的敬重。在我看来,他们是播种春天的人。直到现在,我依然能够清楚地记得教过我的每一位中小学语文教师的名字,能够记得昔日明窗净几,他们课堂上的风采。

龙年春天刚入门,便收到众多朋友寄来的散文新作,诸美纷呈,目不暇接。此间莺飞草长,正值“桃花、杏花、梨花,你不让我,我不让你,赶着趟到来”之时,不时看到置于案头的这本《去看那一树繁花》,就仿佛听见一个声音“走,去看那一树繁花”,便有种欣然踏青的意愿与冲动。

我已不记得是否和刘老师见过面,又因何机缘加的微信,我不是一个热闹人,而是喜欢恬静、恬淡的人,我更欣赏表面淡定从容,内心有风火、有风雷的人,我相信那种内心岩浆涌动,喷发如火山的人。

在这本《去看那一树繁花》中,刘欢欢笔下的四季、乡村、中年、生活、家乡、烛光、读书,不事雕琢,沉静安稳,很容易让我想起一些诗句“山中何所有,岭上多白云”“道由白云尽,春与清溪长”“山路元无雨,空翠湿人衣”。

散文说到底,是生命的记忆,是心灵的独白,是倾心的聊天。一本散文像一叶扁舟,载着我们的思绪、思绪,泛舟于我们生命的河流,有人高声唱,有人低声和,是否撩动了你的心底,都是一番“欲将心事付瑶琴”。

刘欢欢的这本散文何尝不是一树繁花,每一篇又何尝不是一曲新词酒一杯?她以“去看那一树繁花”的名义发起邀约,她“以奔跑的姿态迎接辛丑牛年”,她知而向乐,“奔赴一场春天的邀约”,而她就是那一树源于乡土临潼的“火红的石榴花”。

一个人的目力所及、笔力所至,是岁月的积淀,更是沉静的爆发。刘欢欢笔下的永远的乡村,有温暖的年事,有丰收的麦田,有蝉鸣的夏日,更有刚正不阿的父亲谆谆教诲的人生信条;刘欢欢笔下的中年理想,有着为谁而活的反思,有关年将至的醒悟,有自带光芒的自信,她相信每个人都是自己的英雄;刘欢欢笔下的生活日常,有着晨跑的自律,有着高贵的烦恼、生命的孤独。她说,我的幸福我做主;她说,人生悲苦、幸福自定;她说,先做好我们自己。刘欢欢对笔下的家乡如数家珍,一座县城的小城故事,那山,那庙,那街,那巷,那邮票上的故乡……

在这一树繁花中,我注意到与语文老师这个职业身份有关的几篇,《哭李商隐》《高中语文第一课》《疫情居家上课》,课里课外的师者,桃李春风,斯文同心,读来都让人感怀备至,当真是哭李商隐“虚负凌云万丈才,一生襟抱未曾开”。

收到《去看那一树繁花》的时候,想起歌曲《两两相忘》一段歌词“拈朵微笑的花,想一番人世变换,到头来输赢又几何;眉间放一字宽,看一段人世风光,谁不是把悲喜在尝……”

人生若梦,为欢几何?去看那一树繁花,在笔下两两相望。

借智慧课堂之“石”攻课堂教学之“玉”

——读《智慧课堂》

□ 胡虹



闭门即是深山,读书随处净土。《智慧课堂》这本书特别朴实耐看,一读就懂,再读就多了几分回味和思考。它既有理论高度,又能很好地指导教学实践,让读者有豁然开朗之感。

我所在的学校是智慧课堂实验校,读完后,觉得这本书来得很及时,解开了我心中千千结。《智慧课堂》这本书诠释了智慧课堂的内涵。编者刘邦奇教授认为智慧课堂是利用“互联网+”的思维方式和大数据、云计算等新一代信息技术打造智能、高效的课堂,实现课前、课中、课后的全过程应用,促进学生的智慧发展。它既有丰富的理论价值,又提供了鲜活的案例,让我知道了运用智慧课堂的方法和策略。

我将书中的新方法和新技术应用到日常教学中,让学生进行个性化学习,不断创新,寻求

变化,让技术赋能成为改变小学语文教学现状的突破口,为我的语文教学带来了无限的生机与活力。

首先,寻找智慧课堂的“创新点”。我根据学生的学情和自己的教学风格,将书中的创新方法移植到自己的教学实践中,不断掌握新的教学技能,丰富智慧课堂。例如,我利用新技术,让学生进行前置性学习。我课前在一学习APP中发布预习任务,以任务驱动学生探究学习,再根据学生预习作业的完成情况,了解学情,确定课堂教学的目标。在智慧课堂中,为学生创造了一种全新的数字化虚拟学习场景,如AR和VR等虚拟技术打破了时空局限,让学生体验天体宇宙,感受万物生灵,了解电子原子,对话历史人物。这样,能上天入地,穿越古今,更好地帮助学生认识世界,增长见闻。

其次,洞察智慧课堂的“新变化”。教师要不断变革教学方式,多尝试运用新技术,形成全新的课堂教学模式。数字化赋能,构筑了独具特色的课堂教学新生态。这样,用信息技术驱动引领教与学的变革,打造价值引领和靶向施教的课堂,从而实现育人目标。善借现代技术,能够一石激起千层浪,让课堂泛起思维的涟漪。课中,利用“投票”

“抢答”“弹幕讨论”等课堂互动工具,提高学生参与度和课堂参与度,促进学生在思维的交流碰撞中加深对知识的理解;利用现代技术,做到即时反馈。以语文生字词教学为例,教师发送生字词朗读练习,学生收到后,可先听示范朗读,再进行自我检测,查阅诊断报告后,了解自己在字音、音准等方面存在的问题。这样,教师可以采取个性辅导。利用智慧课堂科学数据采集和分析功能,建立起学生专属的个人空间,生成个人画像,帮助教师精准了解学生不足,助力因材施教,实现教与学的互动共生,消除了教师教学中的迷茫和困惑。我在平台推出了“错题本+微课+举一反三”作业,实现了“靶向治疗”,从而有效进行精准教学。

再次,找到智慧课堂的“突破口”。教师的工作习惯一旦形成,工作模式就会日益固化,影响工作效率。读书让我打破自身局限,突破了传统教学的束缚,从过去的思维定式中走出来,让现代教育技术与语文教学深度融合,从而促进学生“慧学”。现代教育技术为学生慧学实践的发展搭建了广阔的平台,从而实现学习方式的变革。学生按照自己的认知水平,进行个性化学习。它让我

看到了数字化赋能语文教学带来的育人内容、育人时空和育人成效的改变,能够激发学生学语文的好奇心和求知欲。在阅读中,我借智慧课堂之“石”,攻课堂教学之“玉”。这是时代的呼唤,是教师专业成长的需要,是课堂教学焕发生机与活力的契机,也是新时期教育教学改革的重大使命。“智慧课堂”成为学校授课的重要范式,让数字化与课堂融合,让教育在新技术环境中感受教育的温度,领略科技的厚度,带着幸福与美好奔赴未来的人生。

这本书让我体会到智慧课堂的开放与真实,更加从容自信地出发;让学生乘着“数字化快车”,踏上新的学习之旅;打通教育数字化转型“最后一公里”,从教学问题出发去思考技术能够提出什么样的支撑。它是以解决教育教学问题的适切性、精准性作为技术运用的评判标准,而不是技术本身。教学应找准现代教育技术与课堂教学融合的“痛点”问题,关注学生学习积极性和主动性的变化,让教育技术有更广阔、更适切的应用空间。这本书以平易近易懂的语言,带领读者走进新时代教育的热点问题。

教育技术赋能新课堂,让我的学习永远在路上。