

新教材 新教法

用好教材，树立教学整体观

□李小娟

九年级语文下册第四单元是一组以“读书问学、谈文论艺”为主题的议论文，在实际教学中，常常会发现这种情况：对这一单元的学习，大多数老师都只把几篇课文当成一般议论文进行教学；甚至有些老师认为中考不进行专门的议论文阅读考查，所以这一单元教与不教意义不大。因为面临中考，我们的教学好像都是围绕着习题在展开。那么，这一单元真的只是几篇一般议论文吗？在教学过程中，真的是可教可不教吗？

深入研读这一单元就会发现，这一单元如果只靠议论文来引导学生学习，过于浅薄了。

我们常常感慨学生的阅读理解能力不足，阅读题容易丢分，却从没重视在这一单元的几篇文章中，作者不仅在引导我们表观点、提问题，更多的是给学生提供了阅读鉴赏的具体方法，让我们明白文学作品怎么样才能真正走进文字，走进读者。单元学习目标中“学习文中介绍的文艺欣赏方法，迁移运用

到自己的欣赏实践中”就足以证明这一点。

学生的阅读理解能力不足，阅读题得分不高，其实和学生对阅读是什么的认知模糊有一定的关系。阅读，不是简简单单读一篇文章。只有让学生明白了阅读是什么，才有可能知道阅读应该读什么。在《驱遣我们的想象》一文中，叶圣陶先生认为文艺和文字是一家，“所谓文艺，从外表说，就是一篇稿子、一部书，就是许多文字的集合体”。读者，读的就是作者用文字表现的“所见，所闻，所想，所感的一切记录”。明白了读的是什么，学生就能更清楚地知道他们要读什么了。原来，文字只是一道桥梁。所以，阅读首先应该读的就是文字。

叶圣陶先生还说：“即使识了文字，如果仅能按照字面解释，也接触不到作者的所见所感。”这又是为什么呢？朱光潜先生在《无言之美》中关于言与意的阐释，可以给我们提供一个思路。他说：“所谓文学，就是以言达意的一种美

术。”所以，阅读要读懂的就是用言表述出的意。但是“言所以达意，然而意不是完全可以言达的。因为言是固定的，有迹象的；意是瞬息万变，是缥缈无踪的。言是有限的，意是无限的。以言达意，好像用断续的虚线画实物，只能得其近似”。而且“说出来的越少，留着不说的越多，所引起的美感就越大越深越真切”。因此，阅读的重点就在于读懂瞬息万变的意的混整性和无限性。

那么，学生又该怎样读懂作品这么复杂的意呢？叶圣陶先生也给出了具体的方法：那就是通过作者的文字驱遣我们的想象去挖掘作品中的无言之美，从而接受美感的经验，得到人生的受用的途径。

再深入研究这一单元课文，就会发现驱遣我们的想象力不仅可以挖掘文艺作品的无言之美，还能还原文艺作品的画面感。因为，好的文艺作品总是会有美妙的意境。而意境是什么？李可染先生在《山水画的意境》一文中提到“意境

就是景与情的结合”，而要获得意境，就得“深刻认识对象，要有强烈、真挚的思想感情”。“有了意境还不够，还要有意匠”。“意匠即表现方法、表现手段的设计，简单地说，就是加工手段。”通过先生的这一系列阐释，我们不仅能学到鉴赏山水画的方法，还能通过各种艺术门类之间的共通之处，进行彼此借鉴。我们可以通过对写作手法的分析，驱遣我们的想象将作者强烈真挚的思想情感融入笔下的文字中，就能还原画面了。能再现文学作品画面，就已走近作品和作者了，阅读也就能实现“接受美感的经验，得到人生的受用”这一目的了。

很明显，这几篇课文是从阅读的本质入手，引导学生明白什么是阅读，怎样进行有效阅读的基础理论类文章。读懂理论能更好地帮助学生构建阅读体系，提升学生的阅读素养。把本单元课文简单作为一般议论文处理，或者是因为考试的原因就舍弃明显是不合适的。况且高中语文的写作，就是以

论说文文体为主的。学习是一个系统工程，决不能“头疼医头，脚疼医脚”，不顾学生的长期发展，这样的教学并不足以实现学生核心素养的有效提升。因此，本单元的课文，其实很适合进行大单元教学，引导学生正确认识阅读，学会阅读。

读懂这一单元文章的相互牵连，提取好单元教学主题“读懂阅读”，这一单元的教学就可以根据学生的认知体验，调整教学顺序。

首先可以将《驱遣我们的想象》《无言之美》进行整合阅读，引导学生明白什么是阅读，怎样阅读；然后再将《无言之美》和《山水画的意境》结合学习，使得学生明白阅读读什么，怎样进行迁移运用；最后把学习《不求甚解》《谈读书》合并学习，就会真正理解“重要的书必须常常反复阅读，每读一次都会觉得开卷有益”“读书足以怡情，足以博彩，足以长才”的阅读真谛。将几篇文章融会贯通之后，立足阅读的理论基础，实施语文的单元整体

教学，也就可以帮助学生懂得阅读，树立阅读的整体观，实现“培养审美情趣，提高艺术修养”这一高阶学习目的。

教书是一件常教常新的工作。教学经验是我们教书的基础，仅凭固有思维，浅薄地进行题海训练，带给学生的也只是碎片化的知识积累，对学生的未来发展起不到真正的促进。

语文教学要关注知识学习的系统性、准确性；也要关注观念领悟的深刻性、迁移性。因此对于教材中选用的范文例，教师应该有精读精思的习惯。要有根据学生的思维发展特点，以生为本，用心思考，打破常规思维，以核心素养为导向，依据新的教学结构重组教学要素的意识。对于教材中的篇目，不能根据我们一点粗浅的功利性目的，就随意处理。只有用好教材，树立整体教学观，引导学生建立从一篇到一类，从一单元到一系列的阅读体系，我们的语文教学才能更好地促使学生核心素养的全面提升。

体育新课标下必知的十种关系

□陈黎明

没有好老师，就没有好课堂；没有好课堂，就没有好教育。

实施体育新课标以来，一些地方和学校在推进体育与健康课程的过程中，出现了“统一模式”“规定形式”“限制模板”“必须做法”等形式主义问题，给高效体育课堂构建带来不利影响，也让一线体育教师莫衷一是、不知所措。体育好课堂应是五彩斑斓、百花齐放的，高效体育课堂自然也应是千姿百态、异彩纷呈的。笔者认为，只要遵循体育新课标以核心素养培育为导向，以“教会、勤练、常赛”为路径，抓住高效体育课堂“以体树人”的本质，就能构建真正意义上的高效体育课堂。其间，处理好以下10种关系十分重要。

统一体育教育，我们精心备课、因材施教、精讲多练、夯实“双基”、学以致用、抓差补短等，这些好做法在高效体育课堂中依然需要坚持，切不可一棍子打翻。

高效率与高质量的关系

高效体育课堂理应追求高效率，但不可违背教育规律、体育科学而揠苗助长，更不能为了教学效率而忽视教学质量，而是力争以最短时间、最好方法，取得最优质量，是高效率与高质量的完美统一。高效体育课堂应重视核心素质养下的“运动能力、健康行为、体育品德”等知能目标的堂堂清、人人清，在重视运动能力的同时，促进学生体育品德的培养，注重健康行为的养成，这也是教书与育人的统一。

课堂本质内容是需要通过一定的教学形式来实现的，二者是统一的。“一刀切”“全攻全守”强推同一种教学范例、课堂模式是极其不妥的。但我们在某个环节、适当层面来明确高效体育课堂基本形式也是十分必要的，不仅有利于引导教师正确认识高效课堂，更有利于促进教师科学实施高效课堂。

教师引导与学生自主的关系

高效体育课堂，没有体育教师有效的教学主导，自然谈不上学生有效的自主学习。教师传授和引导与学生自主学习是统一的。我们体育教师引导的重点是：提出有效的问题，设计有效的过程，创设有效的情境，组织有效的练习，进行有效的比赛，开展有效的评价。

我们要建立在学生对原有体育知识掌握的基础上进行，所有的新的学习都要在学生情感基础上来进行。体育学科逻辑必须建立在学生身心发展逻辑之上，不可违背。

行动与心动的关系

高质量的体育课堂，需要学生高质量的有效学练，更需要学生高质量的思考（心动）、探究。高质量的体育教学应该是学生行动与思考（心动）的统一。

预设与生成的关系

高效体育课堂离不开科学的预设（教案或导学案），但在教学中一定要关注学生的基础与反应，适时调整，使预设始终与学生需求相适应。

是合作学习，都离不开我们体育教师的智慧创设和有效组织。

展示与内化的关系

高质量的体育课，需要学生积极参与、讨论合作、展示交流，更需要学生默默倾听、静静地思考、悄悄地内化、狠狠地练习。高质量的体育学练必须是展示与内化的统一，通过学练赛，来达到学以致用。

教师素质与高效课堂的关系

没有好的体育老师自然也就没有好的体育课堂，体育教师没有高素质，体育教学就难有高质量。体育教师的高素质与体育课堂的高效率是统一的。因此，要坚持一手抓高效体育课堂建设，一手抓体育教师专业发展，促使二者相互促进、相得益彰。

精准布置任务

备课组或学科中心组要精心准备周末作业或学习任务，建议以一周所学内容为主体，可以适当携带一点之前的知识。学科教师以及班主任要根据班级学情实际，区别对待、分层布置周末作业或学习任务，不赞成一刀切、一把尺子量到底。要给每一位学生布置针对性的周末学习任务。同时学习任务可以多样，如典型或变式练习题、知识体系或框架结构整理、错题收集反思、疑点盲点罗列、自我学法分享等。这样的学习任务针对性强，容易落地，实际效果好。

指导学生计划

学校及老师要亲自指导每一位学生制订周末学习计划，计划可以仿照在校作息时间，指导学生把一天的时间分成几个板块，比如几点起床，几点锻炼或活动，几点看书学习、做作业，几点午休，几点晚自习，看什么书，完成什么任务等，学生可以事先准备一本记事本，完成一个划掉一个，或打个钩。同时无须纠结学生的计划是否能完成，请坚信：有总比没有强。努力做到今日事今日毕，以此指导学生逐步找到属于自己的行之有效的学习计划与学习方法。

继承与变革的关系

体育新课标，高效好课堂，并非是对以往体育课程实践的一味否定和推倒重来，而是需要在传承的基础上变革，即继承和舍弃，二者要对立统一。传

内容与形式的关系

高效体育课堂，本质是基于课标优化教学，提高质量。这个

学科逻辑与学生身心发展逻辑的关系

高效体育课堂展开新的教

独立学习与合作学习的关系

独立学习是为了更好地独立学习。无论是学生独立学习还

新课标新理念

加强过程监管

学生就是学生，贪玩、懒散是他们的天性，不要指望他们有多高的自觉性与自控力。人都有惰性，成年人如此，学生更不例外。周末学生居家，父母可能上班或外出，缺乏必要的监督，其自主学习效果可想而知。因此，学校及老师，尤其是班主任，还得适当付出，借助班级QQ群或微信群，指导监控他们的学习任务完成情况。对发现的问题要及时提醒，督促学生立即改正。当然，言辞或交流以指导、婉转、关爱为主，多肯定少责备，通过反复提醒，督促学生完成规定的学习任务。

及时检查梳理

任何工作或任务，只有在检查中才能达到想要的效果。针对学生周末未完成的学习任务，周日晚自习或周一上午要求学生必须及时上交，教师要用红笔批改，该表扬的表扬，该指正的指正。同时可以借助相关软件或小程序对学生存在的共性或个性问题进行分门别类的梳理总结。比如哪些问题不应该出现、哪些问题情有可原、哪些学生可以提示他们自己解决、哪些学生必须单独辅导等，要分析出问题或错误的原因，拿出具体可操作性的解决策略，切实帮助学生改进提升。

跟进查漏补缺

针对学生周末居家学习以及作业存在的问题，学科教师以及班主任必须在新的一周里，抽出时间对多层次学生进行谈心交流，开展面对面辅导答疑，指导学生查漏补缺，帮助他们对相关知识点或内容进行再梳理、再讲解，指导他们对相关重点或盲点内容进行再强化、再巩固，该记忆的记忆、该理解的理解、该训练的训练。通过这样周周查、周周清，可以有效帮助多层次学生不懈怠、不掉队、不放弃，促使他们都能在教师的指导下稳步前进、整体提升。

双休日不准补课怎么办？

□王必问

重温习近平“3·18”讲话，开创思政课新篇

立德树人 守正创新 打造新时代思政“金课”

□韩媛

思政“金课”是顺应新时代思想政治教育创新发展的重要先手棋，是提高思政课教学质量的关键举措。五年来，西安市第六中学南校区积极开展思政课教学研究和探索，思政建设取得显著成绩，发生深刻变化。

整合文旅资源，树立课程思政意识

高中思政课是大小思政一体化建设的关键环节，对青少年的发展举足轻重，用习近平新时代中国特色社会主义思想培根铸魂，成为引导学生弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的重要抓手。

春晚“西安8分钟”惊艳亮相，城墙灯会霓虹闪烁、大雁塔广场热闹欢腾、大唐不夜城灯火璀璨、曲江池畔如梦如幻、长安十二时辰主题街区人潮涌动……这一幕幕精彩的瞬间用中华优秀传统文化尽情展示“西安年，最中国”的含义。西安正在用一个个文旅融合发展新IP，一批批沉浸式、数字化文旅新场景，一场场内容丰富、形式多样的文旅新活动，绽放出中华优秀传统文化的强大魅力，也让西安文旅市场在龙年春

节再度火爆。这一次“出圈”，更为思政课堂提供了丰富多样的素材。

在高中思想政治教材必修2《经济与社会》第二课第二框《更好发挥政府作用》的教学中，我校思政教研组精心设计，结合不断“出彩”的西安文旅资源，让学生课前分组完成任务：1.登录陕西省人民政府官方网站了解政府的相关部门及其职能；2.关注“文化陕西”等官方微博；3.在景区、街道采访游客、市民，获取一手资料；4.整合资源，完成一份《政府助力“陕西文旅”高质量发展》的调研报告。

实践活动的开展使学生们深刻感受到每一个“出圈”的背后，其实都有很多人在努力，其中一个所谓的“一夜成名”，其实都是厚积薄发的结果。没有哪个地方能靠“网红”名头经久不衰，唯有营商环境的持续优化，唯有有形之手和无形之手

共同打造的有效市场和有为政府，才能把湍急的流量变成发展的增量。可见，身边熟悉的生活场景更能激发出学生的思政学习兴趣，更能展现出他们关注社会发展、主动建言献策的使命感和社会责任感，在学习中提升学科素养，在实践中涵养家国情怀。

开展议题教学，提升关键能力

思想政治必修2《经济与社会》第一课第一框《公有制为主体 多种所有制经济共同发展》这节课我采用议题式教学方法，总议题为：探寻西安人的幸福的经济密码，以“西安人的幸福”为情境，设计了2个子议题：1.幸福感从何而来？2.如何更具幸福感？引导学生活动中思考和讨论公有制为主体、多种所有制经济共同发展的生产资料所有制如何“为西安人的幸福生活保驾护航”，培养学生提炼关键信息、合作学习的能力，引领学生提

升政治认同、科学精神、公共参与等核心素养。

通过议题引导学生深度思考，在为陕西文旅产业发展出谋划策中激活经济思维，厚植家国情怀，同时也深化了对政府经济职能这一教学重点的理解，提升学生高阶思维能力。我们思政教师根据自身特点和社会需要，把马克思主义理论解码为鲜活生动的实践体验，增强理论的吸引力、感染力和传播力。

设计特色作业，助力全面发展

思想政治学科要提升课堂实效，需要学生不仅会解题，更要学会做事做人，为终身发展奠基。

我校高一思政备课组开发了基于必修二、二教材的系列特色作业，包括：1.“信仰的力量——我心中的马克思主义”，学生查阅文献、搜集资料，完成一篇1500字左右的论文；2.“人民的选择”，完

成“各国的发展道路应由各国人民选择”的研究报告；3.完成“2035年，祖国和我”的演讲稿，展望2035年国家与个人的发展；4.“我最钦佩的企业家”，通过了解你欣赏的优秀企业家的创业史，探讨企业应该如何对宏观调控政策的变化并完成一份研究报告；5.“共同富裕我先行”特色宣传板报，通过走访身边带领群众脱贫、实现共同富裕的典型人物，制作一期板报；6.“青春有我”微视频，在当下时政热点、“庆祝新中国成立75周年·我和我的祖国”中任选一个主题拍摄5—10分钟的思政微视频。通过六大主题特色作业设计，实现思政小课堂和社会大课堂的深度融合，让理论之花在实践的深厚土壤中绽放。

思政课事关中华民族伟大复兴的中国梦的实现。面向未来，讲好新时代思政课，我们始终在路上。