

## 新课标下如何实现语文阅读高效性

□曹燕

俗话说“读万卷书，行万里路”，由此可见，阅读活动在增强学生知识积累、开阔学生视野、提高学生综合素质能力方面发挥着不可忽视的积极作用。因此，在新课程改革的进程中，对小学语文的阅读教学给予了充分的重视，并倡导教师应在教学实践中对阅读教学模式、教学方法给予积极的创新和改革，在激发学生阅读兴趣、树立学生自主阅读意识的基础上，培养学生良好的阅读习惯，从而实现学生的终身学习和可持续发展。结合自身在小学语文阅读教学中丰富的教学经验，本文提出了以下几点教学策略，以供借鉴。

### 一、确定科学、明确的教学目标

教学目标作为教学活动设计及实施的指导目标，对课堂活动的有效开展具有重要的保证作用。因此，在小学语文阅读教学中，教师应在新课程标准的要求下，结合学生的心理发展特征及学习规律，制订科学、明确的教学目标，使学生在知识积累、能力形成及情感发展的三维目标下，实现全面的发展。首先，教师应在教学准备阶段确定三

维目标，以便科学地进行教学活动的设计。其次，教师在对教学目标进行确定时，还应根据班级内学生的学习基础、学习能力及兴趣爱好等方面的差异，制订出具有层次性、针对性的教学目标，使不同层次的学生都能得到相应的提高和发展，实现全体学生的全面发展。

### 二、增强阅读课堂的趣味性，激发学生的阅读兴趣

在以往的小学语文阅读教学中，单一、枯燥的教学方式很难激发起学生的阅读积极性，从而导致阅读教学课堂氛围沉闷，不利于学生思维能力及自主性的发展。因此，在现阶段的小学语文阅读课堂教学中，教师应综合、灵活地运用多种教学方法，增强阅读课堂的吸引力、趣味性，激发学生的阅读兴趣。首先，教师可以将学生普遍喜欢的故事、谜语等趣味性的因素进行引入，为学生营造有趣的的教学情境，激发学生的阅读兴趣。如在教学《将相和》一课时，教师就可以组织学生进行角色扮演，提高学生的阅读兴趣并加深了学生对文中人物性格特点的理解。其次，教师还可以

利用现代信息技术教学手段，通过教学视频、影视资料的播放，为学生营造图文并茂、身临其境的教学情境，使学生能够更加直观、形象地了解阅读内容，从而激发学生的阅读欲望，提高阅读教学的效率。

### 三、进行教学模式的积极创新，提高阅读教学的积极性

在新课程改革的背景下，很多新型的教学理念和教学模式都进行了极大的创新完善。这就需要教师结合时代的要求，将新型的教学理念和教学模式进行积极贯彻和实施。首先，教师可以在“以人为本”教学理念的指引下，充分激发学生的学习自主性，通过小组合作学习的方式，对学生在阅读教学。这不仅使学生在自主学习的过程中得到自主学习意识及能力的提高，更使学生能在小组合作讨论的过程中，得到探究能力、表达能力及协作能力的锻炼和提高。其次，教师还可以将阅读内容与学生的现实生活进行紧密结合，使学生在阅读的过程中，调动自身的生活经验，从而更加深刻地理解文章中蕴含的思想情感，极大地提高学生的阅读理

解能力。

### 四、开展丰富多彩的阅读教学活动，促使学生阅读能力的提升

在小学语文阅读教学过程中，阅读教学活动的开展不仅极大地丰富了阅读教学的形式，为学生呈现出了多样的阅读教学课堂，更有效地激发了学生的阅读兴趣，有助于学生阅读习惯的养成。因此，这就需要教师结合教学内容精心设计和开展教学活动。教师可以将阅读内容与相应的节日进行结合，组织学生进行相关知识的搜集和整理，开展知识竞赛或写作训练等形式。使学生在阅读教学的过程中，受到传统文化的教育熏陶。

综上所述，小学语文阅读是小学语文教学中的重要组成部分，同时也是学生进行知识积累、能力形成的重要途径。因此，这就需要教师通过教学目标的确定、学生阅读兴趣的激发、教学模式的创新及阅读活动的开展来提高小学语文阅读教学的效率，提升学生的阅读理解能力。

(作者单位：陕西省杨陵高新第三小学)



## 在小学数学教学中渗透和谐美

□王引茹

数学教学中，教师不能只关注知识的教授，还应该注重和谐课堂氛围的建构，让美育元素渗透其中。教师有效把握好教学中的和谐美，有利于增强学生的体验感，强化学生对知识的感悟。教师在教学中渗透和谐美，可以通过师生之间的良性互动建构和谐的课堂氛围，让学生主动学习，鼓励学生大胆提问、深入探究，在和谐的指引下攻克教学中的各道难关，增强学生学习的积极性，让学生在获取更丰富的学习体验，并在后续教学中更主动地参与学习。

### 一、创设真实情境，开展游戏活动

小学数学教学中，和谐美的渗透需要让学生感受到学习的快乐，情境教学是非常经典和新颖的教法，能使学生的情感得到有效调动，促进学生深度学习，让学生在保持愉快情绪的过程中进行有效学习。教师在创设教学情境的过程中，不能只根据知识点和自身经验随意创设情境，这种于学生、于课堂而言不和谐的情境可能会起到反效果。所以对教师

来说，其在创设情境的时候，要多从学生角度出发考虑问题，尽量保证情境是学生亲身经历过程，通过情境带领学生在真实世界中提炼和吸收知识。

### 二、联系不同知识点，合理设计问题

问题是学生在数学学习中一直要面对的内容，问题对学习数学知识的促进效果非常显著，和谐的问题与教学内容有较强适应性。教学活动中，教师可以根据不同知识点之间存在的联系，通过问题导入引导学生梳理知识点的关系，由此促进学生形成系统性的知识框架体系，让学生在掌握完备知识点后，在后续的练习、实践中能够学以致用。以“分数的初步认识”为例，教师针对本节课设计的问题，要明确分数知识设计及其内涵，带领学生简单回顾过去所学的平均分的知识点，在回顾知识时提出问题：“小明妈妈买了10个苹果，他要和爸爸妈妈平均分这些苹果，一人能分到几个苹果呢？如果有9个苹果，一人能分到几个呢？”在学生回到了

关于平均分的问题后，教师就可以带领学生初步学习分数知识，并向学生讲解分数的概念后适当提问：“现在老师手里有一个苹果，小红和小明都想要，每个人可以分到多少苹果呢？”通过设计问题链，使平均分和分数两个知识点建立一定联系，在课堂上合理利用，在和谐美的指导下增强学生学习的积极性。

### 三、引入教学游戏，增强课堂趣味性

游戏元素在数学教学中的渗透，能让学生在浓厚兴趣的驱动下深入学习。教师在课堂上引入教学游戏时，要结合具体的教学内容，合理选择素材组织开展游戏活动，指导学生在参与游戏的过程中深入思考，促进学生数学思维发展。比如，在“可能性”的教学中，教师设计的游戏活动要让学生感受到每种事件的发生都有可能和不可能两种情况，根据教材知识让学生对事件的可能性形成清楚认知。学生在理解了可能性的前提条件后，就能逐渐理解和掌握“可能”“不可能”“一定

等概念的内涵。在游戏活动中，教师带领学生开展“抽奖”的游戏，在一个不透明的盒子中放入10个写有随机数字的小纸片，提前说出一个数字，让学生动手“抽奖”，看看哪些数字经常被抽到，哪些数字从来没有被抽到，哪些数字偶尔被抽到。教师带领学生开展“抽奖”的游戏后，再带领学生在课堂上系统学习本节课知识，有利于促进学生和谐成长，引导学生更深入地认识到“可能性”的概念与相关教学内容。

综上所述，和谐美在小学数学教学中的渗透，对提升教学有效性有显著促进作用，有利于和谐课堂的建构，提高知识点与学生学习的和谐性，促进学生和谐发展。和谐美作用于小学数学教学，需要教师不断探索基于和谐美的课堂教学开展路径，开发出更新颖的教学思路及方法，让学生始终在和谐、轻松的氛围下学习，在浓厚兴趣的驱动下，增强学生对知识点的理解。

(作者单位：陕西省蒲城县尧山小学)

“双减”理念倡导减轻学生过重的课业压力，减轻学生校外培训的负担，增强学校和教师的育人能力，全面促进学生健康成长。“双减”背景下，如何设计好初中语文作业，是众多语文老师热切关注的教育话题。

### 一、多设计一些侧重综合实践的作业

新课标明确指出：“教师在教学要努力体现语文的实践性，沟通课堂内外，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践机会。”初中语文教师要结合学生的生活设计一些实践性作业，让学生从教材走进生活，从书本步入社会，促进学生综合发展。如进行《小石潭记》文言文教学后，教师可设计“依据文中内容创作一幅画”，这幅画可以是简笔画，可以是工笔画，还可以是水墨画或者是油画，学生可依据自身能力进行选择。再如清明节踏青祭祖祭奠英烈、端午节插艾包粽子、中秋节赏月吃月饼……通过这些综合实践性作业，调动学生学习的积极性，使学生在开放空间与自然状态下，高质量高效率地完成对所学知识的巩固，让家国情怀在耳濡目染中深植心间。

### 二、多设计一些凸显学科知识的作业

布置作业的目的是对课堂教学进行温习和补充，因此，初中语文老师布置作业时要有针对性，要为服务教学来布置。引导学生完成练习册中的训练任务，注重语文基础知识的巩固，减少重复性内容，同时注意将课文中的内容转化为学生的写作材料。如在《背影》时，教师可以让学生模仿文中的写作结构、写作技巧写一段关于人物的练笔。把课文中关于爱国主义方面的历史人物、历史事件、英雄事迹、理论阐述及名言佳句等渗透给学生。如对《过零丁洋》《破阵子》《七根火柴》中的文天祥、辛弃疾、无名战士等历史人物所表现

## 初中语文作业创新设计策略

□刘维娟

出来的爱国主义精神，运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点进行颂扬，让学生从不同的角度加以灵活运用，这样就为学生写以爱国主义和革命理想为内容的作文提供了材料。利用这样的方式养成学生的阅读习惯，夯实学生的知识储备，积累学生的表达经验，提高学生的写作水平。

### 三、多设计一些拓展延伸的作业

有效的语文学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，而是要靠学生独立地去探究问题，在合作交流中来完成。在大力倡导“自主、合作、探究式”的今天，作业设计更应注重拓展延伸，自主探究，满足学生的心理需求。例如，在学生学习了《皇帝的新装》《智取生辰纲》等故事性较强的课文时，老师可以安排学生课后合理地

编写或改写课文，然后在小组内进行角色扮演。再如教学《孔乙己》后，我让学生假设推断：假如毒打孔乙己的丁举人生活在我们这个法治社会，能逍遥法外吗？假如孔乙己生活在我们这个和谐温馨的社会里，凭自己的特长能找到一份什么样的好工作？通过课文角色的代入，身临其境地感受课文中人物形象和人格魅力，学生们一定会在情境中获得对课文更深层的理解。

### 四、多设计一些发展核心素养的作业

新课标明确指出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。”语文的工具性特点要求语文教师在布置作业时，不断变换作业形式，突出语文学科的人文性与应用性特点，多布置一些开放性、创新性的作业。如教师在讲授完《回忆我的母亲》一课后，可以让学生搜集这一课的作业背景，以便进一步理解文本的内容；搜集歌颂母亲的名言警句，寻找赞美母亲的诗词歌曲，创作赞扬母亲的短篇文章。再如鼓励学生养成每天收看《新闻联播》的习惯，闲暇时关注中央电视台的《百家讲坛》《中国诗词大会》等优秀节目。教师合理并恰当引导学生观看电视节目，可大大丰富学生的语文课外知识，提高审美品位。

总而言之，在“双减”背景下，初中语文教师需要进一步更新自身的作业设计思维，要采取丰富多样的方式来设计作业，增强作业的趣味性，强化学生对作业的黏性，通过作业来巩固课堂知识，提升学生的创新能力，开发学生思维，减轻作业压力，提高学习效率，促进学生成长。

(作者单位：陕西省富平县老庙镇初级中学)

作业是教学的一个重要环节，是学生巩固知识、形成能力的重要手段，是促进学生个性发展的重要途径。为了落实国家的“双减”政策，提高作业的有效性，为了给作业的布置开拓出一片新的天地，课题组的研究成员结合自己的教学实践和经验，在平时的教学中，对语文作业的设计进行了大胆尝试，运用多种作业形式，增强作业的趣味性，最终以作业设计案例、反思及论文等形式，展示出个人对作业布置的创新设计理念，并整理成册——《春华秋实》。

### 一、走出课堂，走进生活，开阔视野

在新课程理念的引领下，我们许多教师已清醒地认识到：学生的作业除了巩固课内知识、技能的功能外，还要社会化、生活化。通过形式多样的语文作业，引导学生走出学校，走向社会，走进生活，把语文作业和生活紧密结合起来，激发学生学语文、用语文的兴趣，提高学生的语文素养。

我们课题组积极尝试，努力创新，从作业形式、内容等方面着手，追求形式的多样化，内容的个性化、生活化和社会化，给学生布置了个性化的作业。在研究的过程中，我们抓住学生的年龄及心理特点，布置了“五能五会”实践作业、阅读推荐、读书感悟、自制贺卡、主题手抄报等，并把优秀作品整理成册——《百花集》。走进这片百花园，浓郁的花香沁人心脾。从一份份稚嫩而又有趣的作业中，我们看到了学生对语文已经产生了浓厚的兴趣。

### 二、重视实践，因文而异，形成能力

“儿童的智慧就在他的手指尖上”，让学生动手操作的同时动脑思考，多种感官协同活动，能使学生对所学知识理解得更深刻。在设计作业时，教师可根据不同的课文，将作业融于游戏、实践、表演之中，让听、说、读、写与演、唱、画、做等相结合，把学生的聪明才智和兴趣特长充分调动起来，把眼光引向无边无际的生活海洋，充分给学生实践的机会，启发了思维，激发了想象，促进了学生的健康成长。

如学完《花钟》后，让学生种植一盆花，观察花儿发芽、开花、枯萎的生长过程，观察它们在不同天气、不同季节中的不同情况，并把种植过程的酸甜苦辣、喜怒哀乐一一记录下来；学习了《丰碑》后，找一首与课文感情基调相吻合，与课文叙述的节奏相一致的曲子，录制配音朗诵带；学习《中国石》之后，画一画酷似中国版图的中国石，试着在上面标出祖国的名山大川。这些作业改变了传统的作业模式，为语文作业注入了新的内容和形式。

### 三、分层设计，因材施教，调动积极性

由于家庭教育、成长经历及个人学习能力等的不同，学生的情况也是千差万别的。教师面对的是

## 「双减」背景下的 小学高段语文作业设计

□董晓娟

一个个基础不同、能力不同、性格不同、习惯不同、兴趣不同的个体，所以作业的布置一定要面向全体，要关注学生的差异，要为每一个学生的发展提供合适的学习方式，使不同发展水平的学生，都能较好地参与作业，培养语文能力。要给学生一个选择的范围，能力强的可选择较难的做；能力弱的可以做简单的，调动全体学生的积极性，保护学生的自信心和创造的火花，避免了“吃不了”和“吃不饱”的现象。这样的作业真正走进了学生的心灵，面向每一个学生的个性发展。

### 四、小组合作，多向交流，增强团队意识

随着年级的升高，学生面临更多的将是探究性作业，光靠一个人的力量往往不够，因此需要学生密切合作。尤其是“遨游汉字王国”“轻叩诗歌的大门”等这些语文综合性作业，这些作业已不再是个人能独立完成的，而需要与社区、家庭以及他人协同合作，所以，传统的独立完成作业的观念将受到挑战，而合作性作业将成为学生作业的重要理念。在具体实践中，我把学生分成几个学习小组，强弱搭配，以便于他们合作完成作业。

所以，教师要以新课标为依据，在布置作业时丰富作业内容，避免死记硬背、机械重复的学习方式，提倡探索创新、自主选择、合作探究的学习方式，使学生的个性在作业中得到张扬，人格在作业中得到尊重，情感在作业中得到体验，生命在作业中得到发展。(本文系渭南市教育科学“十四五”规划2022年度课题研究成果，课题批准号：WHGHKT20220480)

(作者单位：陕西省合阳县城关小学)

## 初中学生数学想象能力培养初探

□温柔

“创新是一个民族的灵魂，是一个民族兴旺发达的不竭动力。”现代高科技和人才的激烈竞争，归根结底就是创造性思维的竞争。在数学教学中培养学生的创造性思维是新时代对我们提出的基本要求。而创新思维的点滴火花，正是被人类的“想象”所触发而迸发产生的。作为初中数学老师，理应创设各种情境，为学生展开数学想象和创新营造良好的成长环境。

### 一、建构新型师生关系

1. 让学生打破对“权威”的盲目崇拜。“权威”主要是指教师和教材。教师要让学生认识到老师也是普通人，也可能犯错误；教材也有局限性。要引导学生敢于提出自己的观点，尊重并倾听学生提出的“古怪”，别出心裁的问题。信心的建立不能靠“高压”，更不能靠牺牲学生的想象力、主体精神为代价，而要依靠教师的亲和力、学识等建立起民主、平等、和谐的师生关系。

案例：求正五角星的五个角∠A、∠B、∠C、∠D、∠E的和是多少度？若不是正五角星，把它压扁，拉长一些，那五个角的总和是多少？

在原先的教学设计中，无论是正五角星，还是压扁、拉长以后的五角星，都只预设了一种解法，即利用“三角形的一个外角等于与它不相邻两个内角的和”来解答。

但在教学中，学生出乎意料地提出了三种方法来解：①用量角器量；②把五个角剪下来，拼在一起；③利用三角形外角和定

理。这第①、②种解法突破常规，利用测量、剪拼的方法达到目的，包含了归纳的思想，让人耳目一新。我抓住时机及时对学生予以称赞和鼓励，学生学习的兴趣更高了，思路也更开阔了。

2. 指导要“到位”而不“越位”。学生的知识是通过自己学习理解和融会贯通后获得的，而不是像生产一件产品一样制造出来的。新时代教师的教育思想最忌强行灌输和包办代替，最需要学生学会自主学习。3. 要为学生留下广阔的空间。想象力的培养与解放，需要一个宽松、个性化、激励性的环境。要弥补“班级授课制”不能同时兼顾每个学生特点之缺陷，就要让每个学生在自己原有的水平上按照自己喜欢或者习惯的方式去发展，允许学生根据自己的掌握情况有选择、有重点地决定听什么，教师对于学生富有个性化的离奇想象，要在充分肯定与奖励的基础上，再引导学生辩证地分析归纳。

### 二、开展探究性活动

1. 将数学探究与实际生活紧密结合。数学的功用之一就是为生活服务，脱离了生活的数学将是无本之木。在探究活动之前，教师就要发挥引导功能，让学生找到与该数学问题紧密相关的生活素材，搞好“数学建模”。“生活中处处有数学”，大到高精尖技术，小到百姓居家过日子，数学问题“无孔不入”，关键是要找好、找准，给人以自然的感觉。

流一反思”教学模式。

活动：数学实践活动有讲数学趣事、做游戏、动手制作、室外测量等，学生在看一看、摸一摸、做一做、试一试、想一想的活动中获得具体、直观、感性的经验，也会产生新问题，这些经验和问题具有一定差异性、新奇性与疑惑性，能有效激发学生学习的兴趣和进一步探究的欲望。

探究：课堂教学中的探究活动，有利于学生观察、实验、猜想、验证、推理与交流，有利于学生在问题提出过程中形成创新意识，积极主动地去探索蕴藏着的数学本质与规律。

交流：多方面的群体交流就是一个集思广益、提炼升华的学习过程，是探究的深入与动态发展。教师要课前提设对哪些内容应作必要的启发指导，哪些内容应由学生自主充分地讨论；同时，应以平等的身份参与学生交流，允许学生发表不同意见，即使学生的意见是错的或不完整的，也要让学生在群体交流与讨论中自我鉴别、自我“顿悟”。

反思：在活动、探究、交流过程中学生形成的数学知识与数学思想方法，最终需要经过学生的积极反思而成为学生自己的知识与思想方法。

让我们积极创设各种数学学习情境，激发学生数学想象，让孩子们都迸发出创新火花，努力培养具有创新意识 and 创造才能的时代新人，为实现中华民族伟大复兴贡献自己的绵薄之力！

(作者单位：陕西省咸阳市渭城区第二初级中学)