

名师成长的五个“有”

□蒋健 向盼盼

2023年12月21日,浙江省特级、正高级教师郭昶为我们作了题为《为教而教,转知为识——名师成长的科研之路》主题报告。久仰郭老师之大名,今日却是第一次见。两个半小时的讲座,干货满满、收获多多。要成为一名“名师”“特级”“正高”着实不易,这一路的奋斗、一路的研究、一路的收获……是未曾经历过者绝不能体会的。如何走好专业成长之路,如何走上名师之路,如何成为更好的自己?我想郭老师的分享,是非常值得我们去品味、去思考、去践行的。

“有学生”是名师成长之根

教育的对象是学生,教师因学生而存在。心中没有学生的老师,不能称之为真正的老师。老师无论走到什么位置、什么层次,心中必须装着学生,必须对每一个学生负责,对每一节课负责,要始终把“研究学生”作为工作的第一要义。朱永新说:“好教师的最大成就,不仅是帮助最好的学生迅速成长,也是帮助落后的孩子得到最大发展。”学生成长了,才是老师真正的成长。因此,郭昶老师在讲座中强调要“勤学习”,要树立“为教而教”的学习意识,要树立“因材施教”的学情意识,要树立“学以致用”的实践意识。只有教师不断学习,才能以更好的教育方法、更科学的教育理念促进学生的成长。

“蒋老师鼓励我,要多给草原儿童播撒点儿童文学的种子。”来自内蒙古的王雁君老师每次说起这句话,都会热泪盈眶。

“在蒋老师的感召下,我要多做些让中国儿童文学传播到世界的事情。”远在美国波士顿留学,创办“789儿文谈”的李欢老师动情地说。

蒋老师到底是怎样一位老师,已期颐之年仍心怀教育,退休之后创办一所“没有围墙的大学”,无关年龄,无关阅历,以强大的吸引力,把这些儿童文学爱好者、研究者从天南海北汇集而来。

2023年8月17日,全国儿童文学讲习会经过漫长的线上学习和等待,终于在浙江金华芙蓉峰之下,双龙洞之畔举行了线下开班仪式。九十九岁的蒋风老师满怀对教育的热忱,亲临现场发表了热情洋溢的讲话,他回顾了讲习会从1995年筹办到现在,坚持了近30年,感谢大家把星星火种传递下去,这是一种坚持的胜利,相信儿童文学的未来是光明的,我们的事业一定会越来越兴旺。

为了来到活动现场,蒋老师用了整整16分钟,从家中四楼一步步走下楼梯,在助步器的帮助下缓缓步入会场。虽然我是第一次见到蒋老师,却有久别重逢的

借用杜威的话来说,“如果我们用过去的方法教育今天的学生,那么我们就在剥夺他们的未来”。教育不仅要面向当下,更要面向未来。名师成长,更要成为学生“明日”之师。

“有自我”是名师成长之本

陶行知说:“仿我者死,创我者生。”每个人都是独一无二的,每个人都有自己的思想、自己的特点。名师成长需要模仿、需要借鉴,但一味地“仿”、全面地“仿”,也只能成为别人的“影子”。教育的目的是为了让学生成为更好的自己,而对老师而言,也是要成为更好的自己。要真正成为自己,就需要创造自我。如何创造自我?郭昶老师提出了一个关键词——研究,要有“穷则思变”的创新意识,要有“成本突围”的钻研意识,要有“比较分析”的思辨意识。而研究的对象,就是学生、课堂、班级、学科、学校……一切可以研究、值得研究的一切”。朱永新认为,一个人要取得成功有两个重要的前提:一个是追求成功,一个是相信自己能够成功;一名理想的教师,应该不断地追求成功,设计成功,而更重要的是要撞击成功。而要取得成功,唯有坚持二字。

“有学理”是名师成长之要

陶行知说:“教育的作用,是

使人天天改造,天天进步,天天往好的路上走;就是要用新的学理,新的方法,来改造学生的经验。”有学理,既要守正,守住教育之本、遵循教育之规律,又要创新,坚持与时俱进、破旧立新。正如郭昶老师说的,要树立“持续改进”的发展意识、“处处皆教育”的资源意识。新课程、新课标指引新教学、新课堂,新教法、新学法改变旧教法、旧学法,皆是教师当学的“学理”。

“有影响”是名师成长之力

名师成长,不是孤芳自赏;名师成长,不是自我陶醉。学生要被看见,教师也要被看见。“有影响”不是功利的“宣传”,不是满身的“荣誉”,而是在学科专业的影响、在教学理念的影响、在教学成果的影响。著名教育家赞可夫说:“没有个人的思考,没有对自己经验的寻根究底精神,提高教学水平是不可思议的。”要提高教学水平,扩大影响力,就不能只把思考停留在脑海里,而应该把这种思考变成“研究成果”,让更多人看见自己的思考,与更多人分享自己的思考,正如郭昶老师提出的“聚沙成塔”的物化意识。魏书生在《家教漫谈》中提到教师要“边教学、边研究”,走上科研之路,成为研究型教师,才能更好地助力名师成长。这既是教师专业

发展的过程本身,也是促进教师专业发展的重要过程。

“有设计”是名师成长之路

成为名师,并非偶然,也非必然。但要想成为名师,必须要有自己的“设计”,这个“设计”就是职业发展目标,就是职业发展目标。姚跃林在《安静做真实的教育》一书中提到,“如果我们从从教的起始点就做一个长远的规划并努力实施,专注于此,就一定能够成为富有智慧而又快乐的好老师。”没有规划,何来方向。教育不是“做一天和尚撞一天钟”,教育不是“简单、机械的流水线生产”。教育要过“五彩缤纷”的生活,教育要过“向往未来”的生活。有自我“设计”的成长,是有目标的成长、有方向的成长、有力量的成长;有自我“设计”的成长,是有努力的成长、有积累的成长、有收获的成长。

此时,我想起了罗树庚校长在《迷恋专业成长:让教育充满智慧》一书中提到的:“真正的名师、大师应该属于那些潜心探寻教育规律、心无旁骛进行学术研究的老师;真正的名师、大师应该属于那些被学生喜欢、被家长认可的‘好教师’;真正的名师、大师应该属于那些边教书边著书立说、什么头衔都没有的‘无冕之王’。”正如朱子所言:“主一无适便是敬”,我们也能成为“名师”。

桃李不言,下自成蹊,蒋风老师用自己七十余年的教学历程,对儿童文学不遗余力地研究推广,出版六十多本专著,把自己获得国际格林奖的奖金拿出来,设立“蒋风儿童文学奖”,鼓励青年作家和学者在儿童文学方面取得成绩。退休后,他用自己的积蓄创办全国儿童文学讲习会,自费出版中国儿童文学信息报,不遗余力地培养大批儿童文学人才,仅2022年就有6位学员入选中国作家协会。著名作家汤汤就是在他的儿童文学讲习会上,开始儿童文学的创作,其作品获得了第九届、第十届全国儿童文学奖,被翻译成英语、法语、日语等在海外发行。在蒋老师的带动下,讲习会的老学员程东明等老师组成义工团体,帮助新学员学习和交作业,把一粒粒儿童文学的种子撒向世界。

这就是蒋风老师用百年光阴书写的一个教育者的传奇,他在访谈中说,希望一天有48个小时,把更多的时间奉献给热爱儿童文学事业的,希望自己的学生“青出于蓝而胜于蓝”。作为最辛勤的园丁,他几十年如一日,在一片小田里播种儿童文学的种子,绽放出美丽的花朵。

这就是我心目中的大先生——蒋风老师。

激动,疫情期间每次网络学习交流,他全程在线听课、点评,鼓励学员坚持自己的梦想,循循善诱的话语常常在耳畔回响。在接下来的讲座环节,蒋老师坐在第一排,倾听韩青辰老师题为《飞翔,向着美好与光明那方》的讲座,全程将近4个小时,他一直认真听讲

大先生

种子开花 改变世界

——我心中的大先生蒋风老师

□王欣美

没有中场休息。晚饭时间蒋老师跟我们同桌进餐,他关切地询问我们对授课情况的反馈,听到满意的答复后,露出了孩子般灿烂的笑容。等到我们到他家中登门拜访,四壁的图书彰显着一个治学者的严谨务实,简洁的起居环境又让我感受到他作为教师的朴

国际格林奖的人。走进浙江师范大学国际儿童文学馆,我们看到了一面手印墙,有82级的汤锐、王全根,84级的方卫平,93级的杨佃青,01级的胡丽娜……数十个手印紧紧围绕在蒋风老师的手印周围,他们从这里出发,把儿童文学推向全国,推向世界。

我是一名教师,走上工作岗位十多年了。在教书育人之余,我有着自己的小爱好——做饭。可别小看了做饭,都说人生大事“吃喝”二字。哪样能离得了“吃喝”?烹炒煎炸中也有着别样的人生滋味。

身边人都羡慕教师这个职业,殊不知做教师也有着不少压力。备课上课、学业质量、带班育人、家校沟通……哪一样都是压力。可是,做饭却是一件让我在工作之余解压和享受的事情。

平时工作忙,自然没有闲暇时间为做饭而忙碌,简简单单就能对付。可是,一到节假日,做饭就成了我的“必修课”,不整个“三菜一汤”感觉都对不起这大好假期。做教师让我养成了早起的好

习惯,节假日亦是如此。几乎在放假的头一天晚上我就会想好第二天要做的菜肴,或者爱人和女儿吃点爱吃的菜。第二天,我就赶个大早去菜场采购。看着新鲜的食材,拎在手上,沉甸甸的,心里满是放松。

回到家后,我娴熟地将各种食材进行处理,蔬菜摘叶去除老的根茎,一遍遍地清洗,荤菜切成适宜的大小,然后装盘备用。一道美味的菜肴离不开作料的加持,我的橱柜里各色作料一应俱全,每每闻到它们散发出的清香,总会让人心旷神怡。针对不同的菜肴,我还会精选恰当的作料相配,以期适得其味。烧红烧肉,先要选购好的五花肉,然后将五花肉焯水,焯水后的五花肉要再次洗净,接着锅中倒油,油热下冰糖熬成糖稀,倒入五花肉反复翻炒,放入八角、香叶、桂皮,倒入料酒、生抽、老抽……当作料下锅的那一刹那,肉香混着作料香,彼此成就了这道美食。当红烧肉出锅时,那诱人的香味瞬间充满了整个厨房。爱人和女儿总是最先闻着香味而来的,看到她们品尝时满足的样子,还不时给我点个赞,心里别提有多高兴了。还有糖醋排骨、清蒸鲈鱼、油焖大虾、清炒芦蒿、青椒土豆丝、油炸春卷、蜜汁藕……烹炒煎炸,一年里我都会背着花样做很多。每一道菜的背后既散发着食材的美味,也流淌着我对业余爱好的别样滋味。

酸甜苦辣调出人生百味,煎炒烹炸制作万千美食。业余时间做饭,跨界体验当厨师,用不一样的视角看人生,人生大美就在其间。

乐艺风采

烹炒煎炸中的别样滋味

□李根



阅读能够获取知识、开阔视野、发展语言、培养思维、陶冶情操、塑造品格,在孩子的成长过程中起着基础性的作用。阅读如此重要,近年来在校园、家庭和社会上都引起了较大的关注。相对于学校和社会,在家庭中阅读指导,其最大的优势就是可以基于孩子的个体特点进行个性化的阅读活动。在我家里,我对儿子的阅读就特别关注。

我家的小王同学今年10岁,学习成绩良好,兴趣爱好广泛,个性开朗健谈,贪玩好动鬼点子多,是班级男生的“小头头”。很多人都说这个孩子天生聪明,其实他的学前教育我们花了很多心思,尤其重视对他的阅读指导。

听读

上小学之前,我们并没有刻意地让他大量识字,而只是在生活中让他认识一些汉字。更多的时间,是通过陪读绘本和听故事CD的方式,让他“阅读”了大量儿童经典书籍。大量的听读,使他在不知不觉之中培养了良好的语感,也训练了他的想象力、记忆力,为他进入小学学习打下了良好的语言基础。

趣读

儿童阅读能力发展最重要的一点是培养阅读的兴趣。因此,从小学一年级开始,我们挑选了种类丰富、生动有趣、幽默搞笑、情节曲折的书送给他阅读。从风趣的绘本《憨不住了,憨不住了,实在憨不住了》到《趣味实验大百科》,从《聪明的阿凡提》到《幽默笑话大全》,从《急智故事300则》到《全世界孩子都爱玩的100款纸飞机折纸大全》,从《火车头》《火车迷》到《地铁开工了》……只要是孩子喜欢的、健康的书籍,家里都鼓励他读,读后和家里人一起分享快乐。慢慢地,小王同学感觉到阅读就是一件身心愉快的事情,更喜欢自己去阅读了。

朗读

大多数人阅读的时候会使用默读的方式来提高效率,但朗读一定是默读必不可少补充。朗读适用于感情较为丰富的文学性文本阅读,例如小说中的经典对话、散文、诗歌,或儿童故事中令人感动的片段。例如,小王同学和爸爸一起阅读林良先生的作品《爸爸的16封信》。爸爸朗读一段,他朗读一段,在抑扬顿挫的声调中,体会林良对于孩子真诚、亲切、细腻、浓厚的父爱。在朗读中,在文本理解中,父子也加深了感情。

行读

古人说:“读万卷书,行万里路”。印在书本上的方块文字,如果能够和生活紧密结合,孩子将在具体的情境中更加深刻地理解文字。例如,在假期出游景德镇之前,我们买来《陶瓷艺术鉴赏》《景德镇陶瓷文化》等书籍一起阅读,为参观陶

尊重个性,立体阅读

我的家庭阅读故事

□阮宇航

瓷博物馆做好知识铺垫。在乘坐高铁前往景德镇的路上,我们又一次翻阅《中国地理——东南丘陵》,了解动车的行驶路线会经过哪些城市、山川河流,可以看到哪些农作物。孩子在旅途中,也是在最真实的学习情境中。当文字能够对应学生的社会生活或者自然万物之时,形象与抽象就能和谐地融为一体,在孩子心中构建立体而生动的世间画面。

较读

比较阅读,是培养孩子批判性思维、创造性思维的阅读方法之一,也是帮助孩子克服碎片式浅阅读的良好形式。我们常常就某个话题,指导他阅读同一主题或者同一作家的书籍。例如,阅读《夏洛的网》后,再阅读《吹小号的天鹅》和《精灵鼠小弟》,说说喜欢或者讨厌这三本童话中的哪些人物,在这些人物身上有没有自己或者朋友、家人的影子。再如,阅读课本中的《小英雄雨来(节选)》后,再读读《小英雄雨来》整本书,再查找相关历史资料,看看真实的雨来和书中的雨来有什么不同之处。

总之,多样化的家庭阅读指导形式,来自我们对孩子性格、个性的分析、尊重,也源于家长对要通过阅读如何塑造孩子的深刻思考。在家庭阅读的自我管理中,小王同学无论是性格还是思维都获得了自由、充分的发展进步。

育人故事

“攻心为上”之后

□孟祥杰

都说当班主任难,当中途接手后进班的班主任更是难上加难,而我便恰恰碰到了这样的差事。

因前任班主任病休,我临“危”受命接任了六年级某班的班主任。我早就了解到,一段时间以来该班主任因身体原因经常请假,致使班内学生因缺少管理,出现了自由散漫的风气,去任课的老师没有不头疼的。

“上任”后的日子里,怀着忐忑与忧愁,压力山大的我先找来班长了解班内情况,特别是那几个“兴风作浪”分子们的“活跃表现”。对于他们,我知道“强硬”效果是不大的,即使“口服”也不一定“心服”,知己知彼才能“百战不殆”。了解的结果使我大吃一惊:学生们的确不信任我。一番考虑后,我在班会上宣布:“今后要求同学们做到的,我先做到,请你们监督我。从明天开始,包括处罚在内我和你们都‘人人平等’,谁也不例外。”

从此以后,我早到校后便到班里转转看看,做操时我也和他们一起认真完成。但班内有个叫小涛的学生做操时经常故意出洋相,惹得周围同学哈哈大笑。我明白,他这是在故意难为我,背后肯定有同伙在暗中打气甚至怂恿,估计是想看看我对他们的态

度如何,否则一个人不会这么大胆。针对这种情况,我收起了以往惯用的“雷烟火炮”,进行了“冷处理”,并理清了下一步的治班策略——“攻心为上”。

于是在一次做完操后,我把小涛单独留了下来练习,并当起了“陪练”,他或许没有想到我的意外之举,到最后竟也不好意思了,情急之下亮出了“豪言壮语”:“保证今后一定认真做操!”我顺势说道:“好,老师相信你所说的,说到做到才是一个男子汉的表现。”后来的事实证明,他的表现也的确没让我失望。在后来的第一次班会上,我对小涛同学进行了表扬。随后我和大家说:“老师非常相信,今后会有更多的同学像小涛那样,一定会做出让老师和同学们刮目相看的成绩来。”

在我的信任和“以身作则”的影响下,那几个“活跃分子”收敛了很多,于是我加紧了对他们的“攻势”,到他们家进行了家访,并与家长定好了联合转化的措施。功夫不负有心人,经过一段时间的努力,班内的局面大有起色。

为了更好地激发学生参与班级管理的热情和班级凝聚力,我在班内宣布:“希望大家对我的工作多提建议,我保证言者无罪!”并对建言献策者和有贡献者实行奖

励。慢慢地我感觉到师生关系比我刚来时融洽多了,那几个兴风作浪的“捣乱分子”的“恶作剧”也少得多了。

多年的班主任经历告诉我:在班级管理应多换位思考,多站在学生的立场上去解决问题。于是,我特别注意激发和尊重学生的想法,而非单纯地“我布置你执行”。慢慢地,全班的创造力在各类活动中被激活了,同老师“对抗”的学生逐渐减少。

在以后的时光里,我不失时机地根据“民意”制订班级规章制度,包括经过讨论后全班高度认同的奖惩规则,并培养了一批在学生中有威望的得力“干将”,班级各项工作逐步走上正轨。

经历班级的这些变化,我切身体会到在班级管理中,只有将学生的心理变化和需要摸透吃准,然后“对症下药”、逐步引导,才能用最少的精力和时间取得最优的效果。在尊重、激励、唤醒或民主意义上实现学生的自我管理,着眼激发其上进心和荣誉感,尤其是满足其自我实现的需求,让管理因“智慧”的融入而少些冲突、多些顺畅。

这不,经过两三个月诸多“攻心”策略下的师生磨合,最近我班还获得了“优秀班级”的荣誉。