

研修
思旅

问道不叹星光远

雷智颖

2023年11月4日,我从陕西合阳出发,来到千里之外的上海,求学问道。

问道,问的是历史文化之道。我是第一次来上海,第一次领略这座城市的开放与繁华、沧桑与宁静。学习的主阵地在上海交通大学(以下简称“上交大”)的长宁校区,姜老师说,从此之后,大家就是交大校友了。我们总是因为一些熟悉的人而对一座城市、一个地方产生别样的情感,我对上交大即是如此。虽未至上交大之门,却常念其人,上交大有我的两个弟子,他们寒窗苦读,从一所县立中学冲出重围,考进上交大,实属不易,校训从“自强不息,止于至善”也变成了“饮水思源,爱国荣校”,但初心从未改变。过去,我是他们的老师,如今,与他们共沐于上交大的教诲之下,更有了几分传承的意味。

问道,问的是教育思想之道。长宁校区四天的课程中,我有幸聆听了祝智庭、熊丙奇等六位老师的报告,他们有的是大学

教授,有的是中学语文特级教师、教研员,他们的分享,既有理论高度,又不乏实践指导。

在谈到对当前教育的看法时,多位老师表现出为人师者的仁心与责任感。“教育的目的是教我们如何思考,而不是思考什么”“必须改变当前教育应试化、短视化、功利化倾向”,在教育内卷日趋严重的当下,面对学生兴趣的缺失、心理问题的凸显,面对国家高精尖人才的缺乏,保持一份清醒,不随波逐流,不轻言放弃,不正是我们每个教育工作者的责任与使命吗?在谈到新高考改革时,祝智庭老师鼓励我们,“因为相信,所以看见”,要敢为人先,做课程改革的先行者。视频微课的制作,评价量规的使用,生涯教育意识的确立,单元设计的具体措施,老师们的倾囊相授给我提供了很多教学的新思路、新点子。

大部分的学习时间,我们穿梭在当代中学的课堂和报告厅。我深切地感受到了区域教

育的差距,当我们的语文学科还在刷题的时候,当我们的课堂教学依然陷于满堂灌的泥潭时,当我们的学生被大量的无效学习折磨得苦不堪言时,田园高中的孩子在出书,徐汇中学的孩子在阅读经典,晋元高中的孩子在自主学习。理念的差异必然会带来过程、结果的差异,如何消弭区域教育的巨大鸿沟,不单单是教育财政的问题,更是教育理念的问题。我告诉自己,既然不能做先行者,那就做“因为看见,所以相信”的追随者,绝不妄自尊大,故步自封,也绝不妄自菲薄,自暴自弃。

问道,问的也是教学策略之道。在课堂教学方面,让我感到眼前一亮的是徐汇中学曾宪一校长提出的“启动认知,因材施教”策略和晋元高级中学提出的“二二三四”架构。虽然提法不同,但两个学校的课堂教学都非常注重学生的主体地位,两种策略有很高的重合性,并且可模仿、可操作性都很强。一是他们

均特别强调“预习”,“预习”部分均设计预习单,均包含“我的问题”设计,学生通过自主阅读已形成共识的问题不讲,以学生的质疑导向课程为设计;二是他们均强调核心问题的梳理与探究,针对篇目特点和学生质疑情况设置课堂主问题,任务设计不求全面,但求深刻、透彻,层层深入;三是他们均强调教学评一体化,认为教学评价也是学习,在课堂教学中注重对模考与高考题巧妙关联。而从两个学校的三节示范课上,也能够看到,他们的教学策略不是在空喊口号,而是实实在在地在践行与推进。此外,上海各个高中大厅图书馆的建设、阅读课的开设、大单元教学的进行、群文教学策略,都给我留下了深刻的印象,成为我课堂教学的源头活水。

梧桐叶落,露华清冷,上海一行,虽只有短短十天,却经历了秋冬更替的季节变迁,不觉间,又到了说再见的时候。上海,我们就下次再见吧。

乐艺风采

水粉画创作



作为70后,在孩子已长大,父母尚能自理的这段岁月里能重新找回小时候喜爱画画却未能实现的梦想,在人生旅途中是多么值得庆幸的一件事!

喜爱绘画,还有一个一直埋在心里的情结,那就是我的家乡大竹一向在绘画艺术的殿堂上不乏高人,前有以中国纸墨用西洋画法写生的开拓者李斛,现有中国当代超现实主义油画的领

我的半亩花田

杨柳

军人物冷军,有以《敬爱的元帅》“聂荣臻骑马图”在20世纪80年代贴满家家户户堂屋的画家李增吉,还有我家隔壁在县中学半生清心教画的美术教师周履。

20世纪80年代,周履住我家隔壁。当时,小小的我印象中隔壁住着一位很老的每天画画“周爷爷”。他家木门槛颇高,我太小抬不上腿,于是从门槛上滚进滚出,等他教学生画完静物好

吃那些水果。有时看他在煤炭炉子上烧开水,大声喊:“周爷爷,水开了!”父亲回忆起周履老师,总是吟诵陆游的一首诗:“幽谷那堪更北枝,年年自着花迟。高标逸韵君知否,正是层冰积雪时。”

那时,就是我启蒙绘画的发芽,一直到四十多年后的今天,虽不是美术老师,但成为了市美协会会员,参加过很多画展。这株小芽郁郁葱葱,如今长成半亩花田。

大先生
我心中的

政通人和何所幸 身畔尽是大先生

于英华

何其有幸,遇到了很多位我发自真心敬爱的大先生。

小学时候的班主任,是一位和蔼的数学老师。我称其为“大先生”,是因为她在她幼小的心灵埋下了真善美的种子。那时,作为课代表的我需要把全班同学的本子收齐,走过一段很长的路,送到老师的办公室去。我所在的山东小县城的小学,每个班有几十个孩子,几十个本子摞起来,在我的手里沉甸甸的。记得那一天,我和另一个女孩儿一起去送作业。从教室里出来时她把本子里的本子叠在了我的本子上,然后就自顾自甩着手,在我身旁溜溜达达地走着,快到办公室门口的时候,她却突然把本子一股脑塞进了自己的怀里。办公室的门打开的一刹那,我空着手,局促地看着她踉踉跄跄地跑,本子堆在了数学老师的桌子上。几位老师的声音飘过来:“快放下,怎么不知道帮同学一下……”我的脸红红的,像是有很多小蚂蚁在爬。女孩儿是怎么离开的,我已经不记得了,但我自己的脚却像是生了根一般。站在老师面前,我低着头,不敢看她的眼睛。那一天,老师轻轻地把手放在我的肩上,她温柔的话语从头上传来,她说她相信我,希望我继续为同学们服

务。那一天,她还说了很多,具体的话我早已不记得,但那间屋子突然被阳光照亮的感觉,我一辈子也忘不了。后来,老师还特别安排一位淘气的男同学跟我一起送作业,他每一次都很绅士地抢着拿,之后他不但得到了助人为乐的奖状,成绩也提高了不少。年少的我偷偷模仿老师的样子去帮助别人,在她的桌子上放一两颗糖果,在她咳嗽时担心和难过。我敬爱的老师在她退休后因病离开了我们,我在父母的陪伴下去为她扫过墓。我在她的墓碑前放下一大束鲜花,感谢她那温暖的信任和爱,使得我在以后的生活和路上还一直相信光,而且在我走上三尺讲台后,也温柔而坚定地照亮了很多孩子的心。

后来,走进大学的我有幸遇到了那么多国宝级的大先生,他们学识渊博却又平易近人,在我们的校园里,每一位大先生都是“学为人师,行为世范”的写照。那一年,地坛书市开幕,我兴冲冲地跑去了,用做家教的钱买了很多文学名著和参考书回来。晚霞漫天,公共汽车倒了三趟,累到发昏的我看到了北师大的大门。歇脚的时候,一边揉着被绳子勒得发紫的手,一边畅想着在宿舍床上看书的喜悦,突然间,一双大手就伸了过来。那是一位老先生,热情地帮我拿起一摞书,陪我走了一程。至今我不知道他是谁,但我知道,那一头白发,那慈祥的面庞,在这所校园里,他一定是一位德高望重的大先生。他谆谆的教诲,我至今难忘,也就是那一次几分钟的对话,使我坚定了当一名好老师的决心。我不是他的学生,但在他的眼里,任何一个爱书爱学习的孩子都值得被鞭策和鼓励。大学毕业搬家时,我的书满满当当装了好几个大箱子,相较于华美的衣服和精致的日用品,我更珍视这些精神食粮。我想,这也是那位大先生希望我懂得和践行的吧。

如今,我梦想成真,拥有了自己的三尺讲台。一边躬耕于学圃,一边在人大进修,我再次有幸结识了多位为党为国培育英才的大先生。大力推行改革的他夜以继日地操劳,醉心传播传统文化的他硕果累累,为学生的梦想插上翅膀的她散发着母性的光芒……他们是一位以德立身、以德立学、以德施教的大先生,一面传播着知识与真理,一面塑造着生命与灵魂。他们是我的榜样,教会了我做事与做人。

以大先生为师、为友、为伴,我愿意为了祖国和党的教育事业奋斗终身。

育人故事

做一个会问心的老师

王民国

教育是帮助学生自我挖掘的过程,是问心的过程,问自己能教什么,问自己能做什么,问如何帮助学生发展,绝不能局限于100分和59分的距离。

2021年9月,在组织的安排下,我来到了老家的村小,没想到是兜兜转转又回到了自己的母校,幼时接受母校的培育,长大后反哺母校的教育工作,教育的意义在此刻形成了闭环。踏上铺满校园的水泥地,耳边的读书声吹散了我的思绪,紧了紧心神,便去找校长报到了。

“我带四年级?还是班主任?”李校长的安排,顿时让我愣住了,我自问“我行吗?肯定行,好老师不能说不行”,便信心满满的接下了这个教学任务。来到学校分的宿舍,雪白的墙壁,崭新的办公桌,宽敞的单人宿舍床,还有一个电采暖,无不显得国家和政府对教育的重视。

在我们班,有个全校都出名的学生,他叫阿斌。永远是一身脏兮兮的外套,破旧的裤子搭配着满

是灰的鞋子,走近身边仔细观察,甚至能发现他身上的污垢,我很难相信,怎么还会有这么邋遢的学生。我每天都对他耳提面命,“阿斌,你要收拾收拾自己的个人卫生啊,男娃娃脏兮兮的有点不像话,实在不行让你爸妈给你洗洗。”每次都笑嘻嘻地答应,但是第二天又原样再来。“拿你没办法了,到老师宿舍取香皂去,然后把自己脸和手洗干净,别忘了耳朵后面和脖子啊,洗干净就别来上课了。”我一脸无可奈何的样子估计也逗笑了阿斌,他憨憨地挠挠头,嗖的一声就跑了,但也没忘鞠个躬。过了一会儿,一个小胖男孩,带着夏日般炙热的笑容来了,青翠明亮的眼睛传神又坚定,我心里想着:这很可爱嘛,一天天邋遢的,等会要继续教育教育。下课后回到宿舍喝水,我本以为洗完脸的水应该还没有倒掉,结果洗脸的水倒了,脸盆也擦得干干净净,就连垃圾桶里面的垃圾也没了。嗨,这小子,真不错。

不过三五天,阿斌又恢复原样了,我恨铁不成钢。学习学习

不认真,个人卫生也不好,其他带课老师一直反映阿斌的作业交不上来。于是,我决定晚上去他家家访。他家住在菜园社,走了好久才到,家里面破破旧旧的,房子感觉好久都没有修葺,门口两边居然都长满荒草,一条黄狗无精打采地躺在门边,看了看我,又躺下了,我暗暗皱眉,这家,有点一言难尽。家里面只有阿斌的爷爷,一个地道的老农,在交谈的过程中,我才了解到阿斌的处境。后来,阿斌情况有所改善,但也仅仅是卫生好了一点,学习还是让人头疼。作为他的老师,自知教学能力有限,没办法把他培养成为一个品学兼优的好学生,但也不能放弃自己的学生,一定要为他以后的成长谋划一条合适的出路。上课的时候尽量多留意他的学习状态,慢慢教他认字,下课就带着他去练习其他的,画画、篮球、足球、跑步甚至带着他唱歌,想尽一切,把我会的都教给他,不过也有要求,必须保证个人卫生干干净净。

因为阿斌的学习,我还“不务正业”地带着他玩,我也没少被家长背地里说。教育,它应该是一个过程,是师生参与的过程,应该是把能学好的学生教好,把能拉一把的学生拉上来,把能推动的学生推着跑,有的学生在学习上费劲吃力,可以发展他的特长,而不是逼迫他去学习,一个只需要100分的教育,实在有所偏颇。第二年的时候,没有当班主任,但还是阿斌的语文老师,他已经能背过并默写古诗了,汉字的识字量也多了不少,虽然衣服还是脏兮兮的,但是脸和手已经能洗得干干净净了,能看见他的进步,也很欣慰他在其他方面的发展。可惜的是,我调离了那个学校,也就再没有见到过阿斌了。

我陪了他两年,他也陪了我两年,我教他知识,教他发展自己,他教我如何问心,教我如何当一个具有发展能力的老师。我们师生两个,算是相辅相成,其实挺想他的,挺想那个小胖子的。

看山是山,看水是水

刘鹏

看山是山,看水是水。看山不是山,看水不是水。看山还是山,看水还是水。这三句话是多么富有哲理。借用这三句话,我来分享一下我的教育故事。

未见其人,却闻其行。“小C是个很调皮的孩子,你需要多花点心思在他身上。”“小C是一个……”新接手这个班级的时候总会和认识这个孩子的老师们谈起他。每每听到,都是阵阵无奈。谁让我将是五(2)班的班主任呢,“他再调皮,还能翻天?”顶多算是个调皮的男孩子罢了。

看山是山,看水是水。“老师,老师,小C在班级和别人打架啦,你快去看看。”“老师,老师,小C把班牌弄坏了。”有时刚上一节课,屁股还没坐热,却是见到班上的孩子火急火燎地跑到面前说着这紧张的十分钟钟发生的闹心事儿,像是我再晚一点,班级都要被拆了。本着安全无小事,也只能硬着头皮快

速走到班级了解相关情况。小学生的友谊真是一件很奇特的东西,上一个课间似乎两人有着东西戴天之仇,下一个课间却又如伯牙子期般一起愉快玩耍,浑然忘记上一个课间的针锋相对。遇到这样的情况,老师也只能就事论事,批评教育了事。调皮的男孩子嘛,批评教育了。调皮的男孩子吗?在我真正了解他之前,“调皮”好像就是他的代名词,不需要我去深思事情的原委,一切都是“调皮”惹的祸,但事实真的如此吗?我想也不尽然。

看山不是山,看水不是水。谈到第二阶段,要从一次偶然的午间体育活动开始,外面阳光明媚,正适合在操场上释放那无处安放的精力。恰好班级的运动氛围很浓,不管是足球还是篮球,男女生大多都能参与其中。看着他们在操场上尽情地挥洒汗水,难免让人大发感慨,“不谈学习,可可爱爱。”带着这样的感慨,自然会多看一眼在球场上奋力奔跑

的小C,生怕他在这样充满运动气息的时间里再给自己整一出“以小博大”的精彩好戏。好戏自然没有上演,但是一个身手不错的足球少年却是让我大感意外。原来也不尽是“调皮”,还是有着能令人刮目相看的地方。再看球场时,似乎这个调皮鬼也可可爱爱。结合自己对他先入为主的“偏见”,这一次我迟疑了。

看山还是山,看水还是水。过了一年,长了一岁。再回到班级时,每个孩子像是长大了不少,仔细看看又像是没有长大。个子小小的小C还是那副随意的样子,东西胡乱扔在地上,数学课上随意发言,把这一切放在一起好像根本没有长大。终有一天我突发奇想,要不再叫过来唠叨一下?我多讲讲可能他就懂了呢?我还是像往常一样把他叫到身边,肯定着他没在课上的认真听讲(不认真听讲也没法讲课),再回到发言要举手的课堂纪律上来,结局依旧没有产生任何变化。我时常在想,难不成

陪孩子看日出日落

马雪峰



都是天意,即使一落千丈,也无需恐惧,咱从哪里来,回哪里去,只要保留一双勤劳的手,老家的黄土地照样能瓜果飘香。

很多时候,身为父母,我们都会不经意间以教育者的姿态呈现在孩子面前,教育孩子该这样,不该那样,该做什么,不做什么……孩子如果不按我们的心意就是不听话,不懂事。然后唉声叹气,怨天尤人,甚至拳脚相加……这些除去一部分比较下的虚荣,更多的还是恐惧。我们害怕孩子平庸于人群,黯淡无光,低三下四;害怕他们冷落于角落,委曲求全;害怕他们劳作于底层,苦苦挣扎……这些害怕变成一个个要求压在孩子稚嫩的肩上,上者,负重前行,汲汲功利;中者,苦苦求索,自卑感伤;下者,浑浑噩噩,油盐不进……结局与我们的愿望背道而驰。

家长让孩子精神富足才是为之计深远,才是授之以渔。陪孩子走人生路,去感受,去发现,默默陪他们看日出日落。