

新高考下高中英语读写教学策略

□赵黎黎

在全球化的背景下,英语已成为新时代衡量个人能力的重要标准之一,而阅读写作是学习英语的基础,本文针对新高考下高中英语读写教学提出一些可供参考的策略,以促进优化高中生的读写能力。

一、新高考下高中英语读写教学实施过程

1. 导——导入话题

高中英语读写的第一个环节就是导入,可以由教师或者师生互动来进行导入,有效的导入能够让学习明确本堂读写的训练重点。教师根据训练内容,采取多种形式进行导入,吸引学生注意力。

例如,在学习“狂欢节”这一节日时,导入环节可借助节日图片,讨论相关话题,学生可以借助直观的图片很快地掌握词义。并让学生在复述图片内容时巩固新词汇,激活学生已有的知识储备,实现新旧知识的连接。比如在猜测狂欢节的图片中,就出现了“People love to dress up in costumes and wear masks for this festival.”其中dress up和masks都是学生之前接触较少的单词和词组,在图片的直观感受下,既能够激发学生的兴趣,又为学生直接

地呈现了词义,强化学生对单词的理解。

2. 读——指向写作的读

这一步骤意图让学生在教师的指导下,解析在阅读中所出示的“样例”,有助于学生正确理解“样例”的内容和内在意义,让学生在读的过程中能够提炼出对今后写作有用的知识点。例如,教师在写作训练时,明确训练重点,用一篇能够体现训练重点的范文,教师先示范并分析,让学生明白如何通过读出来的知识点进行写作。

3. 写——掌握写作

首先,要做好写作前的准备。可以让学生进行brainstorming,例如,教师提问:“If you had a friend who was unhappy, how would you try to help him or her? Based on the passage, what can we advise our friends to do only to live a happy life? You are to have chances to voice your opinions.”旨在激发学生的思维密度,有利于学生的写作构思。其次,可以让学生以小组对话的方式讨论。例如,在“War and Peace”这一模块中,教师可让学生进行双人对话,给出对话的模板,让学生进一步体会影评的结构,从输入变为输出。最后,再让学生进行写作,随机挑选学生文章进行现场点评。

二、新高考下高中英语读写教学实施策略

1. 以学生为主体

教学的主体是学生,这就意味着在课堂教学中,应把学习的主动权交给学生,尤其是英语这一学科的性质。例如在“War and Peace”这一模块的学习中,在教师“扶”完之后,就可以让学生自己去寻找句子进行操练,教师在一旁指导。在进行课堂教学时,首先要根据学生的实际情况和训练重点,确定是否安排本堂课中有学生自学或自读的环节。其次,既然学生是主体,就要注重培养学生的阅读兴趣和写作兴趣。写作训练,对于学生来说一直较为困难,学生容易产生挫败感,这时就需要老师不断鼓励,不断引导,激发学生的写作兴趣。

2. 提高教师自身的教学素养

读写课是否能够顺利进行,很大程度上取决于教师的教学素养。教师应当加强阅读与写作之间的联系。在英语教学中,要巧妙利用这种联系,加强读写指导。除此之外,教师还应灵活地设计教学内容,多种教学方法相

搭配。相关研究表明,在“样例使用的数量和样例的变异上,多重样例比单个样例更有助于学习”。所以,教师在进行读写的教学时,要根据写作训练的任务灵活安排教学。

3. 训练形式多样化

高中英语读写课从阅读入手,在阅读中爱上写作,学会写作。教师应当根据读写训练的目标,灵活地采取多种训练形式,保证学生的学习热情。写作对于大部分学生来说是枯燥的,但高考英语,尤其是写作所占比重也是不少的,所以教师要灵活地使用仿写、续写、改写等训练方式。例如,学习“A lively city”时,让学生根据所学的文本内容,描述自己的家乡,允许学生先仿照文本进行仿写,实现“输入—内化—输出”的完整学习过程。

综上所述,高中英语读写训练如果能够课堂中有效实施,对学生写作会有很大程度上的帮助。因此,英语教师应该进一步完善读写的教学策略,并在课堂教学中灵活运用多种训练方式,因材施教,不断提高学生的英语读写技能,为高考做好充分的准备。

(作者单位:辽宁省庄河市第二高级中学)

单元整体视域下的作业设计,要求教师根据课程标准,围绕单元主题,充分挖掘育人目标,对教材深入解读、分析、整合、资源重构,结合学生的真实生活和经验,进行作业设计,培养学生核心素养。

一、作业设计原则

(一)情境性原则

要避免重复低效、枯燥乏味的抄写与背诵,它不仅降低了学生的学习兴趣,也剥夺了学生将知识与真实生活建立联系的机会。在实际教学中,教师要立足学情,充分发掘文本的育人价值,以及与其他学科知识的横向联系,让学生在情境中掌握知识与技能,同时真正理解和体会语言的魅力。

(二)趣味性原则

兴趣是最好的老师,在现代化资源丰富的当下,教师应该充分利用各种数字化资源,不断调整和完善作业的形式,让学生在玩中学、在学中玩。

(三)实践性原则

实践性就是强调作业的布置要重视学生的亲身体验,通过他们自己的体验、参与、合作、探究等,主动发现语言的规律,逐步掌握语言的技能,灵活运用语言知识。用自己的知识指导实践,获取直接经验,又在实践中检验所学。

(四)整体性原则

新课程标准提出的单元整体教学的着眼点就是学生的成长,无论是教学内容还是作业设计,都要使其与学生的实际吻合,具有真实性和可操作性,使作业真正与课堂教学融为一体,相辅相成。

二、作业设计策略

作业不仅锻炼学生独立自主学习的能力,更是在完成作业过程中理解和内化课堂所学的重要工具,是把教学与评价相结合的支撑点,如何设计和布置高质量、有意义的作业值得每位一线教师深思。

(一)分层布置,促进思维发展

根据最近发展区理论,我们应着眼于为学生提供适合他们的学习内容,满足不同学习程度学生的需求,从而调动他们的学习积极性,发挥潜能。在布置作业时,教师要设计有趣、有意义、有挑战性的任务,让优秀的同学“跳一跳”,设计不同层次的作业,使学生的进阶思维得到发展。

(二)面向全体,单元整体设计

在设计作业时,既要尊重个体,因材施教,也要面向全体学生。为了实现课程育人的根本任务,真正做到立德树人,把课堂教育延伸到课外,这就要求我们教师有明确的主题、目标和内容,联系学生生活实际,让学生真切体会到所学内容的价值意义,学以致用。

(三)学用结合,促进学科融合

英语具有极强的学科融合性,在跨学科学习的过程中,应综合运用学科知识,提高学生的思维品质。要引导学生在学习理解类活动中建立知识间的关联,坚持学用结合。例如在我执教陕旅版五年级下册Unit2 Spring Is Coming时,在介绍完四季的单词之后,加入了

单元整体视域下
小学英语作业设计原则与策略

□许璐

四季形成原因的一个短视频,学生们对此非常感兴趣,在布置作业时,我也把四季形成原因作为一个拓展训练让学生完成,大部分学生都积极搜索资料,感叹“宇宙真是太神奇了!”学生在完成这类跨学科融合作业中不仅能拓宽视野、锻炼能力,还能突破局限,提升思维。

(四)目标导向,落实学科核心素养

在设计作业时既能让学生们的综合语言运用能力得到充分发展,同时又培养了学生的思维品质。例如在教授陕旅版三年级下册Unit8 The Ruler Is Long时,主要是big, small, short, tall等形容词的学习以及对物品外形的描述。课前让学生画出自己喜欢的动物,课上结合第一单元身体部位的单词,学生就很容易理解掌握新授词,并且能够准确描述动物的特征,课后的作业是画一幅自画像,并在课堂上展示,学生们都表现得兴趣盎然。英语作业不应该只是机械的知识记忆和技能训练,更应该关注学生素养的落地。

总之,作为英语教师的我们,要明确作业的功能与价值,不断优化和提升自己的设计理念,探索适合学生的发展路径,更要聚焦到学生思维的提升,着眼于学生的最近发展区,以英语学科核心素养为导向,以立德树人为根本任务,培养全面发展、健康成长的學生,为他们适应社会发展奠定基础。

(作者单位:西安市未央区方新小学)

小学语文教师信息化教学能力研究

□冯月琴

随着社会的不断发展,使得信息技术在教学中的作用日益凸显,对教师及教师的要求都有所提高。教师在教学中要充分利用信息技术的便捷资源,整合教育信息,优化教学方案,让小学语文课程向着信息化时代迈进。但现如今还存在着教师未尊重学生主体地位、学生被动学习的局面,难以促进教学质量的提升,影响了学生的学习效率。教师要充分利用多媒体设备,通过微课、教学视频和幻灯片、师生线上互动等多种教学方式,结合学生的兴趣需要选择适合学生的教学手段,以此促进教学方式的变革。

一、创设学习情境,激发学习积极性

信息技术的发展为教师的授课带来极大的便利,教师可以在授课过程中利用多媒体设备为学生提供丰富的教学资源,通过图片、视频、音频等形式将课文通过不同的方式呈现在学生面前,充分调动学生的主观能动性,为学生创设适合的学习情境,促进学生对知识的理解和吸收。由于学生对文章的理解受到自身实际情况的限制,通过教师的讲解不能

很好地体会课文中作者所表达的内在情感,这就需要教师发挥信息技术的指导作用,为学生创设符合学生年龄特点的学习情境,帮助学生身临其境,感受文章的魅力,从而吸引学生的注意力,帮助学生更快地进入课堂,提高学生对语文学习的积极性,促进语文知识的快速积累。

二、注重微课教育,培养思维能力

在授课过程中,教师要尊重学生的年龄特点,通过吸引学生注意力的方式进行授课,微课可以很好地调动学生的积极性,帮助学生快速进入课堂,提升学习氛围,使课本教学内容生动形象,让学生更容易接受。在课堂中,教师还应通过信息技术充分调动学生的好奇心和主动性,使学生在深入探究问题的过程中培养思维能力,促进正确行为观念的形成。

以六年级上《只有一个地球》为例,在正式授课前,教师可以利用微课进行导入,通过信息技术将地球上水资源、土地资源、生物资源日益缺乏的困境通过视频的形式展示到学生面前,让学生直

观形象地感受到人类对地球的伤害,激发学生保护地球的积极性。同时,教师可以引导学生制作“保护地球”的思维导图,启发学生思维,并通过微课软件进行上传,教师通过线上批注对学生思维导图中存在的问题和优点进行及时回复,促进学生思维的即时发展。教师还可以引导学生对课文中所遇到的问题进行评论留言,带领学生一起分析问题、解决问题,通过信息技术拉近师生间的距离,以此培养学生的思维能力,促进微课教育的快速发展。

三、利用线上功能,促进学生良好进步

不论是校园还是在家庭中,信息技术对学生的诱惑力都是最大的,学生在信息技术的冲击下,自身的自制力和分辨能力会逐渐降低,失去对事物的基本判断,产生“无用学习”现象。为改变这种状况,教师和家长应共同加强对学生的引导,规范学生对信息技术的利用,提高对学习软件的利用率,帮助学生利用便捷网络环境学习到更多的知识,合理利用信息资源,促进学生学习的进步。

以六年级下《江畔独步寻花》为例,本节课旨在通过古诗感受春天的优美和生机,体会诗人热爱大自然的思想感情。教师在课上对本节课的内容传授完毕后,通过学习软件布置作业,让学生根据自己对本首诗的理解有感情地朗读古诗,引导学生正确利用信息设备进行学习。同时,教师还可以组织学生线上观影,将信息资源充分利用,把具有教育意义的电影通过师生同时观看的形式,激发学生的情感,并组织学生及时完成观后感,实现教育效果最大化。

综上所述,小学语文的教学形式离不开信息技术的支持,教师要紧跟时代步伐,在不断变化的信息化时代找到适合学生的信息教育方法,借助信息技术对学生带来的吸引力和冲击,不断创设适合学生学习的的环境,注重微课教育和线上教育,拉近师生间的距离,帮助学生架构完整的语文知识体系,建立高质量、高效率的语文教学模式,促进学生身心全面发展。

(作者单位:陕西省渭南市华州区城关小学)

新课标下初中物理教学的几点体会

□颜菲娟

在新课程标准下,初中物理面临着前所未有的压力。一方面是学生对物理学习兴趣的下降,另一方面则是教师缺乏专业素养和经验不足。因此,笔者进行了一些实践性的探索,以探究如何更好地开展初中物理教学。

一、树立全新的教学理念

随着新课程标准的实施,初中物理教育也面临着新的挑战。在实践中,教师发现一些问题需要解决:一是学生对知识的理解不够深刻;二是教师缺乏创新和创造力;三是教材内容过于死板,缺少趣味性。为了应对这些问题,教师开始探索如何建立全新的教学理念。教师要注重培养学生的探究精神,让他们能够自主学习并掌握科学方法;教师应该采用多样化的教学方式,如小组讨论、实验操作等。

二、教师和学生角色的转变

现阶段,初中物理教学发生了一些变化,其中最明显的是教师的角色转变。在旧课程中,教师主要扮演了知识传授者的角色,而现在则更注重培养学生自主学习的能力。这需要教师从传统的讲授模式转向更加开放性的互动式教学方式。同时,学生也面临着新的挑战,他们不再只是被动接受知识,而是要积极参与课堂讨论和实践活动。这种转变对学生来说可能是一个艰难的过程,但它有助于提高他们的综合素质和发展潜力。

三、恰当运用多媒体教学

教师可以使用电子书或视频教程作为辅助教材,可以帮助学

生更好地理解概念;通过互动式游戏和实验模拟器等工具,让学生能够亲身体验物理学知识;可以结合网络资源进行小组讨论和交流,促进学生之间的合作与沟通。此外,教师还可以通过开展初中物理教学质量的重要手段之一。

四、注重创新能力的培养

(一)培养学生探索的兴趣

初中物理教学应该更加重视学生的探究和发现能力。为了达到这一目标,教师可以从以下几个方面入手:1. 鼓励学生自主学习;2. 提供多种学习资源;3. 引导学生进行实验探究。这些方法能够激发学生对物理学习的热情,并提高他们的科学素养。此外,教师还可以通过开展小组讨论活动来促进学生之间的交流与合作,从而进一步增强其探究精神。总之,只有不断加强学生的探究能力,才能更好地满足发展需求。

(二)动脑习惯的养成

通过不断练习和反思,可以帮助学生形成良好的思维方式和解决问题的能力。第一,教师应该鼓励学生深入思考问题并尝试不同的解决方法。这可以通过提供一些开放性的问题或实验来实现。第二,教师要引导学生学会自我评估和反思。对于每个实验或者学习任务,教师都应该及时给予反馈和评价。同时,学生也应该主动总结自己的经验和不足之处,以便在未来改进自己的表现。第三,要加强对学生的指导和支持。教师应该尽可能地为学生提供更多的

资源和机会,比如参加竞赛、参观博物馆等。这些活动不仅能激发学生的好奇心和求知欲,还能够提高他们的综合素质。

(三)激发学生创新的欲望

为了更好地培养学生的创新意识和能力,教师需要采取一些措施来激发他们的创新欲望。首先,教师可以通过开展有趣的实验活动来吸引学生的注意力,让他们对科学问题产生浓厚兴趣。其次,可以利用多媒体技术,如视频、动画等形式,让学生更容易理解复杂的概念和理论知识。此外,还可以采用小组合作的方式,鼓励学生互相交流学习,共同解决问题。这些方法不仅能够提高学生的创造力和想象力,还能够增强他们团队协作的能力。除了课堂上的教育方式外,学校也可以为学生提供更多的实践机会,例如开设科技创新实验室或科技社团等。在这些活动中,学生可以通过实际操作来加深对科学问题的认识,同时也能锻炼自己的动手能力和创新思维。最后,学校也应该加强与企业和社会组织之间的联系,邀请专业人士进行讲座或者实地考察,帮助学生了解最新的科学技术发展动态,从而拓宽他们的视野和思路。

综上所述,新课标的实施将有助于促进我国基础教育的发展。同时,这也需要教师在教学过程中注重培养学生的创新能力和实践动手能力,以适应未来的发展需求。

(作者单位:陕西省杨陵区第四初级中学)

在美术活动中的实践探究
农村幼儿园基于圆形认知

□姜红

并且在日常区域活动中对美工区有着浓厚的兴趣,但在日常绘画活动中,大多幼儿依旧存在不会画、不敢画、不知道怎么画的情况,需要老师找寻多元化的教学方法,在美术创意活动中尽可能地拓宽孩子视野,让幼儿变得自信和主动。

众所周知,父母是孩子的第一任老师,而在杨庄乡有80%的家长在外务工,其中44%家长每周末回来一次,因此,在孩子美术活动兴趣培养方面缺少关注与陪伴,亲子绘画方面的交流匮乏,导致孩子在家很少画画,缺乏动力和自信。作为一名农村幼儿园美术教师,需要以农村幼儿发展特点为基点,根据幼儿的生活经验确定主题,围绕主题展开想象。因此,本次研究是以幼儿熟知的“圆形”元素,让幼儿加以想象与再创作,发展创造性思维,同时能够学会欣赏与联想,积累创作经验和创意素材。

《幼儿园教育指导纲要》指出,幼儿的艺术活动能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的,教师的作用应主要是激发幼儿的感受美、表现美的情趣,丰富他们的审美经验,使之体验自由表达和创造的快乐。

因此,在创意美术活动中,督促幼儿应紧跟活动环节,通过比较、想象,以及勇敢地说出自己的想法,并在老师的支持与鼓励下画出自己所想的形象。当幼儿摆脱模仿行为,突破习惯性依赖性,将会感受到创意绘画的有趣瞬间所带来的无比喜悦的成就感。

在日常工作中,教师的观察不应仅局限在教学中,还要把注意力放在日常生活中,平等地聆听幼儿的、了解幼儿,营造温馨、幽默的学习氛围,让幼儿处在一个舒适、安静的环境中,自然而然地吐露出所见所想。

研究活动伊始,首先需要得到幼儿园领导的支持,其次是家长的肯定与配合,这样可以合力提高幼儿全面综合素质的发展。幼儿学会仔细观察与思考生活中遇到的细微事物,在此基础上进行大胆的想法与表达。通过系列教育实践,让幼儿了解多元化美感的表达方式,打破死板、单一的美术印象,促使幼儿能够在创意绘画活动中大胆地表现自己。

其次,教师要能够敏锐地观察到幼儿的兴趣点,并且以此为切入点,再根据幼儿的年龄段特征来确定下次活动目标;可以使用启发式提问、有趣的绘画故事来贯穿整个活动,不断提高幼儿兴趣,使幼儿独立自主地完成绘画作品。

最后,可以发现在幼儿美术创意活动中,需“平行”地引导幼儿前进,较高的要求会让幼儿不知所措,达不到良好的效果。活动中至关重要的一点,慢速和运用鼓励的言语,这样才能使幼儿不断点燃内心的创作勇气和欲望。

总之,教师应该尊重幼儿的个体差异,给予不同难度的指导意见。作为教师,教研实践的参与度不应该只在教学活动的时段内,还应放在幼儿日常生活中,发现其不同的优点和兴趣点,应用在创意美术教学活动中,让幼儿能更好地融入教育实践而不断成长。研究是一个可持续发展的过程,虽然艰难但研究者应保持良好心态;作为教师应尽全力帮助幼儿完成自己的创意作品。(此文为陕西省“十四五”教育科学规划课题《核心素养视野下美术教学培养中职业学生创造力之实践研究》的研究成果之一,立项证书编号:SGH23Y0347)

(作者单位:西安市长安区王曲街道中心幼儿园)