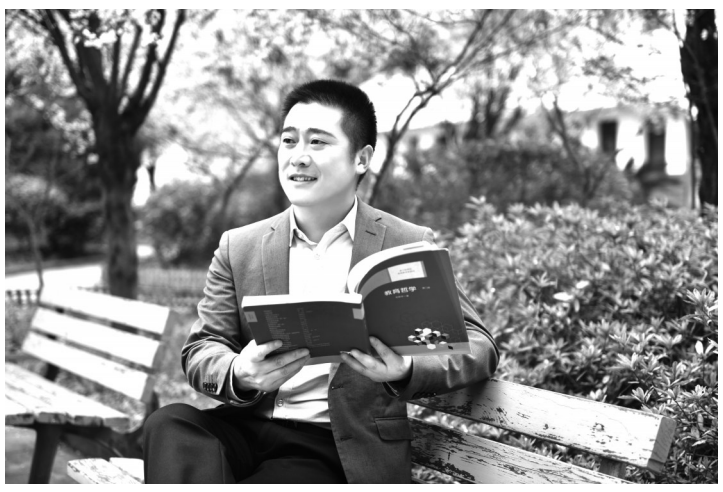
阅读照亮世界

——从“孤读者”到领读者

汉中市宁强县第一初级中学 杨安平

一个人的气质和格局里，藏着读过的书，走过的路，看过的风景和遇见的人。于我而言，读书的意义不只是自我救赎，还在于职业使命，在于推动阅读的文化自觉。读万卷书，行万里路。从个人阅读逐步走向领读之旅，我的世界因此丰盈而辽阔。



诗书传家：阅读点亮人生

我生长于教师之家，受家庭文化氛围影响，从小便爱上了读书。

学生时代，我所读书籍从连环画到大部头著作，内容颇为庞杂，涉及文学、历史、医学等各种门类。纵深阅读的兴味是被“四大名著”点燃的，后来陆续读完古今中外著作上百册。我沉醉书中废寝忘食，有时跑几十里去借书，冰天雪地亦乐此不疲。读师范时，我渐渐有了明晰的择书标准：读高品位的书，读启智润心的书，多读经典、原典。

1999年从教以后，我开始大量研读《给教师的建议》《叶圣陶语文教育论集》等教育专著，并对《中国哲学简史》《苏东坡传》等人文社科著作多有涉猎。随着理论积淀逐渐丰厚，我的思想认知不断加深，迈上了专业发展的快车道。

一路走来，我从乡村儿童成长为中学语文特级教师，是阅读让我拥有了世界上门槛最低的高贵。我很欣慰，在我的孩子们身上延续“耕读传家”之风。

以文化人：书香润泽心灵

一所缺乏书香润泽的学校，不可能有真正的教育发生。

在语文教学中，我一直坚持每节课前读书分享，每周一节课外阅读课，每月一次读写主题活动，每学年共读至少五部名著，每位学生订阅一种报刊。我充分尊重学生的阅读取向，鼓励他们博览群书，并通过好书荐读、读书沙龙等方式共享阅读成果，为学生心灵播下文学的种子。

2011年，我担任校长以来，以新教育实验“营造书香校园”“师生共写随笔”行动为依托，不遗余力推进深度阅读。我们在校内设置开放式书吧三十余处，将上万册藏书“请出”图书室，分类摆放，定期更换；每周开设“三读一课”（晨读、午读、晚读和阅读课），举办读书文化节，创办文学社和校刊，邀请本土作家进校园，开展校内外联读共读活动……我还在全镇推广教师阅读经验，教学人员共读《教育的目的》《静悄悄的革命》等理论专著，后勤人员共读《爱的教育》《窗边的小豆豆》等育人故事，不断重塑教师职业愿景和精神追求。

示范带动：领读传承文化

文化是一个地域的灵魂，书香让一座城市博大深远。作为全国“书香之家”和汉中市“阅读推广人”，我多次参加市县全民阅读活动，录制“让阅读点亮精神之光”专访视频，通过“杨安平工作室”“书香宁强”“汉中语文人”等微信平台推送美文，助力“全民阅读，书香天汉”建设。

近年来，我充分发挥工作室（坊）的引领带动作用，以核心团队为领读者，辐射市内外开展“主题式阅读”系列活动，以读促研，以写促读，大幅度促进了教师专业发展。我先后作专题报告近100场，公开发表文章80余篇，主编或参编图书7部，以思想启迪智慧，以行动传承文化。从专业阅读走向跨界阅读，从阅读有字之书到无字之书，我和团队实现了由学养丰厚到精神丰盈的跃升。

我相信，当推广阅读的烛火一程程传递下去，一个人的“孤读”就会变成无数人的“共读”，思想文化之光将会照亮整个世界，人们会因此找到一个全新的自我。

阅读是教育最美的姿态

铜川市第五中学 闫妍

读书是人生最动人的风景，阅读是教育最美的姿态。与书同行，开启教育的心灵之旅。在阅读中，我们用更广阔的视角看见教育的初心，眺望教育的未来，追逐教育的美好，触及教育的本真。

阅读的目的在于“打破”。在阅读中，“打破”意味着成长的胆识和勇气、智慧和决策，还意味着行动与实践，“打破”意味着要战胜纠结与恐慌。沉溺于“舒适区”的我，曾过度依赖自己的教学经验，不愿改变，因循守旧，缺乏创新，是阅读帮助我主动摆脱舒适区，保持与时俱进的积极心态，从舒适区迈入学习区，并保持学习的热情。“打破”更意味着重新出发，重新树立努力的方向。杨绛曾说，读书的意义大概就是用生活所感去读书，用读书所得去生活。我们阅读，不是用教育去复刻书本，而是用书本带领学生去体验感悟多姿多彩的人生。因此，我提倡“大阅读”，报刊、书籍、数字阅读都包含其中。“大阅读”之下，我更推崇“深阅读”，通过阅读将所获得的客观知识与自身参与社会实践过程中形成的主观感受融会贯通，形成自己独到的心得、感悟、发现和创新，寻找问题的本源，建立自己的知识体系。

阅读的意义还在于反思。阅读其实不仅是个理论问题，也是一个实践问题。我们阅读与自己专业相关的书籍、教育专著，获取最前沿的教育理念，增长自己的智慧与能力，探索和反思教育教学过程中发现的新问题、新现象，更新自己的知识结构和教学方法。我在一段时期内比较专注于阅读教学设计专著，在名师前辈的指导下，跳出阅读舒适区，多读文学、哲学类书籍，去增长知识，开阔视野，滋养人生底气，反思自己的思想特质，做到“独立之思想，自由之精神”。勤读期刊杂志，进行分类阅读，发现“原来课还可以这样上”，反思自己解读教学内容的方式、吸纳科学的理论并践行。汲取别人的精华，站在别人的肩膀上，通过阅读与反思，将点滴思考转化为系统性的思想和闪亮的概念驻存心中，让自己原有的经验放大、增值、升华，从而深刻理解。正如于漪老师所讲，要真正读一点“磨脑子”的书，读一点经典。通过专业阅读，思考教育的本真在哪里，教育改革的路在何方，重拾教育生活的意义，而不仅仅是一个知识和信息的贩卖者。

阅读的作用在于影响。教师的阅读会影响更多的学生，让自主阅读成为孩子们的习惯，让优秀书籍真正成为孩子们的精神引领。一个没有阅读的学校，永远不可能有真正的教育。爱阅读的教师才能培养出更多爱阅读的学生，因此成为阅读推广人或领读者，应该成为教师的新责任。我们打造“书香校园”环境，以阅读者的形象潜移默化地影响学生，以巧妙的设计激发学生的阅读兴趣，让校园里充满浓浓的书香气息，在学生中倡导“与好书交朋友”的思想，让读书融进孩子的精神气质。我们相信“腹有诗书气自华”，阅读不仅仅是让学生获得丰富的知识，更要让学生在阅读过程中形成自己独立的人格。我们以阅读为载体，不断提升学生的学习品质，丰富学生的人文素养。师生互相影响，互相激励，共同营造一个美好的阅读空间，享受阅读的滋养。

阅读是教育最美的姿态，让我们撒下阅读的种子，积攒向上生长的力量，去触摸世间的美好，邂逅温暖的感动，拥抱更加美好的未来。

点亮一盏灯，温暖一颗心

宝鸡文理学院附属学校 安瑛

教育家苏霍姆林斯基说：“一种热爱书、尊重书、崇拜书的气氛，乃是学校和教育工作的实质所在。”作为一名语文教师，我深知阅读对于学生的重要性。因此，我一直努力推广阅读，让更多的学生爱上阅读，从阅读中受益。

自2012年创建“安瑛创客阅读”至今，每年开展形式多样的读书活动十多场，超过1000人次参与活动，阅读已走进了许多城乡教师、家长的日常生活，营造了“多读书、读好书、好读书”的文化氛围。

2019年，猝然而至的疫情让生活按下了暂停键。疫情就是集结号，“宝鸡市小学名师联盟”在这场无声的战斗中诞生了。我和李晓萍校长一起向全市师生发出了倡议，希望大家行动起来，积极参与到“为真爱发声，为教育护航”的有声阅读活动中，三十多位省级“三级三类”骨干教师、坊室主持人，纷纷带领团队，快速在网络集结，短短两天时间就有3000多人关注公众号，优秀师生、热心家长、朗诵艺术家及全国各地优秀教育家等一百多人变身主播，为孩子们带来了一场特殊的阅读盛宴，多家媒体先后做了专题报道，在社会上引起了很大反响。

我所带的班级，从一年级开始，就通过丰富多样的亲子活动，让家长与孩子共同成长，争做“最美伴读者”优秀家长。我定期将优秀家长请进课堂，分享他们的伴读经验，营造了浓厚的阅读氛围。为此，我不断整合创客教室的课程资源，形成了更加高效的“创客教室1+X+Y阅读课程”，其中“亲子阅读课程”教会了50个家庭阅读。

我创建了“创客义工团队”，带领师生组织捐建西部山区“流动书屋”；带领团队参与“宝鸡千企万人公益行”活动，联合商务印书馆为乡村师生捐赠图书，送去生活所需；带领“故事妈妈义工团队”定期走进流浪儿童救助中心，为孤残儿童送去温暖。

在陕北支教期间，在校长杨凯卫的指导下，创办了塞上第一所夜校，带领青年教师们积极参与“青蓝读书会”活动；依据地域特点，倡导师生都说普通话，为了尽快为师生营造一个普通话表达的语言环境，研发了《“芪宝福娃亮嗓啦！”有声课程》《福娃讲故事》等普通话朗读系列课程。借助学校微信公众号，定期推送，得到了家长的一致好评。

我深知，真正的阅读要从儿童开始。我和团队一起组织了读书沙龙、阅读采风、研学旅行、创意写作等孩子们喜闻乐见的主题阅读活动。尤其是从2012年创建“安瑛创客阅读”系列课程开始，阅读设计更加完整、阅读内容更加丰富、资源整合更加完善、推广模式更加优化，家长群体受益丰富。

“阅读+我”的创意在于强调阅读回归个体，希望进一步调动学生、家长、骨干教师参与推广阅读的主动性和积极性，让“我行动、我阅读、我分享、我推广”的理念贯穿阅读活动。多年来我们持续开展“逐月推进主题阅读”活动，即通过不同的社会热点、关注角度，每月推出一个阅读主题，贯穿全年。如6月的主题是儿童，围绕名家故事会、父母沙龙、课本剧创编表演等主题，举办多场针对儿童的读书活动，传递亲子共读的理念；8月的主题是生活，举办了“书香漫游”“跟着课本去旅行”等创意阅读活动。引导学生体会“读书与行路同样重要”的道理。

“愿在尘世的喧嚣里，做一盏小小的灯，打开一本书，照亮孩子们前行的路！”这既是我坚守精神家园的勇气，亦是我栖息幸福课堂的信念。

利他是一种深度连接

陕西科技大学 杨素秋

2011年，我到陕西科技大学任教，授课之时体会到了学生们对阅读的渴求与迷茫。我每学期为学生推荐二三十种书籍，泛读与精读结合，围绕书籍展开讨论和反转课堂。

2015年，我在陕西卫视、北京卫视发表与阅读相关的演说《故事的力量》《娱乐时代的读书生活》《无用之用》等，视频播放超百万次。

2018年，我的课程获得陕西省高校教师讲课比赛一等奖。

多年来，我曾参与“黄河边的课堂”等公益支教活动，也在西安一些中小学作阅读讲座，深感城市与乡村阅读的不平衡发展，希望能有机会为公众更好地服务。

2020年，我申请到西安市碑林区文化旅游体育局挂职，任副局长，为期一年。挂职之初，我接到一个重要任务，为碑林区兴建一座图书馆。建馆过程中，我见过多个书商的低劣馆配书单，警觉其中的利益诱惑与潜规则。作为读书人，我应该在这样的时刻守住道德底线。我决定排除干扰，自己编书单。第一次编订的书单并不完美，暴露出我知识结构的局限性，后来，我又邀请了五十位朋友共同协助我编订第二份书单。最终，我们一起为碑林区图书馆挑选了两万多种书籍，共计八万余册。

2021年4月，为了宣传碑林区图书馆，我发表了一篇文章——《花了半年时间，我们在西安市中心建了一所不网红的图书馆》，阅读量超六万。

几天后，中央电视台来到馆内采访，央视《新闻周刊》播出专题片《杨素秋：公共选书人》，反响强烈。

2021年6月，“腾讯谷雨”发表相关报道《一个文学老师建图书馆的伟大事业》。西安市碑林区图书馆也因其服务群众的出色表现，多次受到表彰，被评定为二级馆。

后来，我计划将我建设图书馆的过程撰写成一本非虚构书籍。两年之中，我再次采访多位专家和读者，探讨公共图书馆服务的问题与解决方案，并将思考的结果呈现在书籍中。该书题为《世上为什么要有图书馆》，2024年1月于上海译文出版社出版。出版之后广受欢迎，多次加印，截至2024年3月，该书印量已至4万册，位列纪实类书籍销售榜单第一名，豆瓣评分9.2分。《人物》《南方人物周刊》、澎湃新闻、观察者网等知名媒体均对此书进行报道。2024年4月，此书获得“年度刀锋图书奖”。

近年来，我曾于北京大学、南开大学信息管理系举办讲座《选书的难题》《选书的平衡与让渡》等，为图书馆专业的学生分享编目经验。曾于宁波大学园区图书馆举办讲座《和少年，一起来选书》，于上海图书馆东馆举办讲座《我们为什么需要图书馆》，与公众探讨阅读的困惑与诉求。曾在西安市曲江书城举办讲座《家庭阅读的土壤与空气》，与家长朋友们交流亲子阅读的经验。曾为四川省甘孜州塔公镇纳朗玛图书馆捐赠数千元用以购书，并赴海拔3800米的高原为学生开展公益讲座《文学阅读的路径》。

在多年的阅读推广活动中，我感觉到，将自我投入到利他的事业中去，感受到情感与思想的连接，是幸福的。此刻的名利只是一时烟云，如果我能在阅读中反躬自身的不足，持续进步，未来能推动更多的人一起读书，才是更重要的事。

读书是最好的遇见

咸阳市教育教学研究室 曹有凡

微信读书客户端封面有一句话“遇见一本好书，打开一个世界”。阅读是一个人最大的修行，在这里他可以与古今对话，与天地沟通。当然，读书并不是漫无目标的，在多年的读书推广活动中，我认为读书是有章可循的。

读有内容——倡导绿色阅读

书海无边，家长常常问：孩子该读什么书？部分喜欢阅读的家长自然会向孩子推荐图书。可是绝大多数家长在面对孩子阅读的时候往往会犯难。于是，怎样引导孩子阅读，是家长、老师都应该面对的问题。

笔者认为，读书推荐要有内容。什么样的书才可以推荐给孩子呢？答案是“绿色阅读”。所谓“绿色”就是要向孩子推荐积极、健康、适合的书目。那些为了商业目的在书中或者封面加入色情、暴力、惊悚、反动等内容的书籍，不仅不能带来好处，还会毒害孩子的心灵，一律不能向孩子推荐。为此，在阅读推广中，我以核心素养为导向，一是对学生的读书目标进行定位。依据《语文课程标准》对各学段整本书阅读的不同要求，给出了阅读总体目标和1—6年级分册目标，让教师指导有方向，学生阅读有衡量。二是精心选取适合学生阅读的篇目，建立了一套小学生阅读书目，1—6年级分学期推荐阅读。该书目受到广大师生的喜爱，被咸阳电建学校等多所学校应用。

读有方法——注重阅读指导

读书也是有章可循的，二十世纪初，林纾、曹禺等人针对读书方法进行过讨论。我在阅读推广中，也进行了读书方法的探究。自2015年开始，我工作室团队先后研究并完成了省级专项课题《小学生读书方法指导的实验研究》和省级规划课题《小学生整本书阅读指导策略的研究》，撰写了《基于核心素养的小学生整本书阅读指导攻略》一书。

关于整本书阅读，我给出了专门的指导策略。其中读前荐读策略9种，主要解决阅读切入、激发兴趣等问题；读中导读策略9种，如求证式策略、提问式策略等，解决的是如何指导、如何加深理解等问题。

这些方法和策略，指导了广大教师的教学，让他们教有可依。咸阳地区多所学校的阅读教学也采用了该策略，起到了良好的效果。

读有质量——评价促进阅读

主张阅读分享和阅读评价也是我研究推广读书的一个方面。阅读过程中理解只是知识的吸收与输入，真正的内化还在于将所得内容分享出来。因此，在阅读推广上，我主张学生分享，并在《基于核心素养的小学生整本书阅读指导攻略》中提出了各学段整本书阅读分享的基本方式。如，笔记式、活动式、创编式、课例式等，年段不同，分享方式也不同。

基本形式	低段	中段	高段
笔记式分享	阅读摘抄、阅读手抄报	读书卡、读后感	思维导图、读书笔记
活动式分享	我讲书中事	我演书中人	我悟书中理
创编式分享	音视频再创	实地考察、重游、追寻	文体改编、艺术创作
课堂课例式分享	绘本、童话	想象、神话	小说、散文

此外，倡导阅读评价，以促进阅读效果。建立评价机制，对每个年段的阅读给出了评价量表。比如评价方式中将小学生的阅读能力分解为六个层次共十二个要点，作为相对明确的评价指标。在评价原则上重视多元化评价，比如定性定量评价、自评他评等。

读书是一辈子的事，塑造爱读书的孩子是每一个教育者和家长的责任，良好的读书指导和推荐能够让孩子们更快走上“多读书、读好书、好读书”的道路。