



## 闲适性：还读书以本色



咸阳市长武县恒大小学 鱼亚强



中与作者交流，感受文学魅力，激发读书热情。与此同时，教室小型阅览室也会新添与教材相匹配的文学书籍，以满足学生因兴即读的需求。我也长期开设20分钟“乐读·乐享吧”。“乐”可读“le”，学生选择自己感兴趣的自由阅读；也读“yue”，因为有轻盈而悠扬的古曲全程相伴。其间，我只负责内容审定、具体组织，学生自愿、自由、自乐地展示阅读所得。难忘学生扮演“说书先生”，展现武松打虎的精彩片段；化身诗人罗大尼，诵读小诗《做一张桌子需花一朵》，分享“世界会以美的方式连在一起”的深刻道理；转为秦腔演员，时而深沉、时而高亢，时而激越、时而悲壮地演唱新学的戏词。借助零碎的时间，我还组织了“历险小说绘本创作”“我是书中的他”等读书小活动，旨在让学生形成一种意识：读书需要仪式感，也需要生活化——借生活之隙与兴味，寻书就读，求内心的平和与闲适。

读书和吃饭一样重要，终要融进人的骨血中，给生活以力量和信仰。饮食尚悠闲，读书当闲适，才生好滋味。十余年教海钩沉，我始终认为：闲适性乃读书本色。为此，我做了许多事情。

打造安闲而丰厚的“读写教室”。书在我家随处可见，想读之时，信手拿来，“闭户遍读家藏书”可谓人生乐趣。因此，我努力打造如家一般安闲的“读写教室”。走进教室，黑板报下方是一大排书架，一部分书是从图书馆借的，大部分是师生补充的；它们被分门别类地整齐摆放，如同一间小型阅览室。班级各处文化建设都融入了读书元素，从每张课桌左上角贴着的一两则关于阅读的励志座右铭，到室外文化墙上学生的阅读成果展示。每个来到这间教室的人都不自觉被书香吸引，愿寻书去读，每一个孩子都能寻得一方精神乐土。这间读书教室，最终结成一种熠熠生辉的“文化磁场”，足以触动孩子们的生命。

编织无痕而有趣的阅读场景。语文教材是最好的读书“引子”。多年来，我坚持“经典引领”，师生在声情并茂的朗读课文

工作22年，我虽多次调整岗位，不管做一线教师，还是调任教育局，不变的是从未放松阅读，从未远离课堂，始终把阅读推广作为生活、工作的重要内容，以阅读促专业成长，以阅读架构学生核心素养，以阅读丰富精彩人生。

读书是解决能力恐慌最有效的途径。大学期间，我读了大量文学作品，有上百部名著，也有学校阅览室里上百种杂志。我曾经为了省下车费攒钱购买《莎士比亚全集》，徒步从白水县城到蒲城师范上学，80里的路程几乎走了一天。

写作是另一种形式的阅读。“以写促读，以读养写”是我对阅读和写作的认识。在教育局工作期间，我两次组织编写《渭南教育研究》白水专刊，配合完成《可爱的白水》编写、策划编辑《胜利》季刊，出版散文集《你是我今生最美的相遇》《过往》及诗集《这真不是一次错的相遇》，先后加入陕西省作家协会、中国散文学会。

推广阅读是一种自我提升和自我救赎。在白水县教育局开展的读书交流会上，我的《熟读



我是一名小学教师，平日大量的时间被教学工作填满，多的只是大量的微阅读、浅阅读、碎片化阅读。作为一名语文教师，我深知阅读的意义，阅读是提高个人专业素养和教学能力的关键。优秀的教师是读出来的，阅读当长期，读书为教养，我们要为自己读书。阅读能改变我们的生活方式，能优化我们的知识结构，能让我们感悟幸福。

我们学校属于乡村偏远地区，人数比较少，大多数是家庭贫困、学习困难，或者身体及心理存在一些障碍的学生。通过调查了解，这些孩子其实心里有想要改变的想法，我便开始针对这样的学生群体制订了一些阅读策略，主要围绕“读”“说”“写”三个板块进行。

第一，读得肆意——能全身心地投入，把自己对于阅读的喜爱尽情表现。如：“比比谁的声音高”，这一步是降低学生对于文本的抵触。乡村孩子普遍自卑、胆怯甚至孤僻，通过让他们大声读，从而使他们沉浸在我无的状态。“听听谁的声音美”，继续保持他们高昂的阅读姿态，适时加入一些优美旋律。于是我引导他们融入感情色彩，把重点词句读得更有意思。在这个阶段，他们才开始真正感受到文本所表达的色彩。“看看谁的表情好”，加入一些动作可以让文本更具立体感，学生又在动作的基础上进行深化，夸大了朗读个别词汇时的表情和身体的摆动幅度，这时候他们已经沉浸在文本所带来的心灵震撼中。

第二，说得自由——不列规

三字经，浅谈教育学》受到了广泛好评。读书体会《不要小看“梁家河”》获得渭南市文联“人民本色、领袖情怀——品读《梁家河》”主题征文一等奖；《幸福阅读，让读书花开》《遇见美丽的自己》发表在《招生考试报》；读书指导《亦师亦友，谆谆教导——〈给青年的十二封信〉导读》发表在《作文周刊》。2018年，我被白水县委文化和旅游局聘为“三区人才”，在全县开展“圆梦工程”“阳光工程”志愿服务。四年多时间，我累计送教200余节，送教的内容以阅读、写作为主，有给教师作的《从教与读》《从读与教》《从教与读》等讲座，有给学生作的《从人生之问到笑傲考场作文》《坚持阅读，碰触美好》等讲座。

在坚持阅读推广中，我于2020年12月到白水县教学研究室任职。我把师生共读作为常规督查的重要内容，经过一年

## 阅读推广，日行不辍



渭南市白水县教学研究室 郭学谦



多时间的检查督促，各学校阅读工作如雨后春笋，焕发勃勃生机。2022年4月底，新课标颁布之初，在我的推动和主持下，白水县教研室成立了小学语文学习共同体，先后在雷村中心校、纵目中心校、云台中心校、田家炳实验中学、仓颉小学召开阅读写作教学研讨会，推进课外阅读走向课内，努力用阅读的方式提升教学品质。

除此之外，我还成立了郭学

谦写作工作室，工作室成员每季度初分享自己的阅读书目，季末展示汇报，每月创作一篇文章，一月一通报。同时注册“四圣文学馆”公众平台，每天编发两篇文章，已累计发表教育随笔和师生文学作品1000余篇，教师读书写作从任务驱动走向自发自觉。我愿将阅读推广当成一份责任、一种生活态度、一种生命自觉，在阅读与推广阅读中绽放生命的精彩。

## 用微弱的力量影响身边的人



延安职业技术学院附属小学 刘艳

如果你相信一件事情是有价值的，那么就去做。我相信，仍然还是有很多像我一样的老师，喜欢读书。因此，我下定决心，要办一个读书会，让自己开始读书，也带动身边的人一起读书。

2020年冬季，我的第一场读书会终于落地。我给它起名“空悟读书会”。这两个字有三层含义：一是从无到有，从不读书到捧起书；二是从日常生活中抽离出来，专心阅读，无论阅读量有多少，重要的是开始了阅读，开始了领悟；三是希望用自己微弱的力量影响身边的人，让大家共同阅读，共同成长。

作为读书会的发起人，每次组织读书活动有几部分工作。第一是线上平台的运营，需要发布活动选题、推荐书目，制作活

动邀请函。第二是要招募领读人，线上征集，投票遴选之后确定领读人选及共读书目。第三是组织线下读书分享会，从组织到协调，繁琐且精细。预约场地，确定参会书友名单，制作分享会PPT，活动现场的摄影，到活动最后的平台呈现推送。当然我个人还要熟读分享会的推荐书目，甚至是要读几本其他作者相同主题的书、同一作者的其他书目作为补充讨论。

四年来，我用心搭建平台，推出了“共读一本书”“共看一部电影”“诵读会”“空悟讲堂”等栏目。以书友会，让广大共读者享受到了阅读的乐趣，并逐渐扩大了影响力。截止2024年3月，我组织线下读书分享活动12次，网络线上活动十余次；我的个人读

书微信公众号、读书短视频账号粉丝关注量累计突破三千人，阅读量累计超过十万次，点赞量突破万次。读书会让我与广大书友建立了紧密的联系，提升了自己的文化素养，也提高了幸福感和获得感。

“教书先读书，育人先育己。”教师阅读的深度与广度决定了他对学生影响的深度和广度。我相信，热爱阅读的教师会有宽阔的知识视野和丰润的精神世界。热爱读书的教师对学生是一种无形的吸引和引领，给学生推荐优秀读物，与学生共同读书，一起分享读书的快乐与收获，引导学生做终身阅读者，何尝不是一件幸福的事！

如果阅读是一扇窗，我希望做那个拉开窗帘的人。

## 乡村小规模学校的阅读探索



榆林市子洲县电市镇水地湾小学 苗壮壮



则、不作限制。如果加入了条条框框，学生反而会放不开。我在引导过程中，尽量不限制方向，不管学生说得怎么样都不否定，我要挖掘他们的真实想法。多一些具体的表扬，少一些笼统性的鼓励。对于学生内在的挖掘，也需要时常通过引导性提问来达成。

第三，写得随心——要他们

自由自在地写。我希望不会写的孩子也能够动起笔来，我会试着让他们自己去检验写得是否顺畅。有的孩子比较敷衍，我会把他写好的再读一遍。学生听了以后，觉得“看来老师是认真的”，便会开始认真地改，慢慢地一段话就写完整了。

作文，在我看来，字数并不重要，学生认真思考后写出的最

重要。如果从课堂标准来看，三年级的作文一定要达到200字以上，可我对学习困难学生的要求是：给出一个题目，想到什么就写什么，哪怕刚开始只写一段话。每个学生的学情是不同的，有的孩子可能更容易达成课程标准，有的孩子就需要我们耐心等等，看到他们闪光的那一刻。那些曾经自我放弃的孩子，现在开始意识到：写作文是一件有趣的事情。

有时，我们太在乎对于文本的解读，给学生赋予情感价值，而忽略了生活情境的创建。我希望能够降低文本的影响，让阅读源于他们对生活的探索。在我看来，能真正触及内心的，应该是他们对这个世界的善意表达。我所面对的是不同层次的学困生，哪怕需要很长时间，也要去培养他们的阅读习惯，提高他们的阅读水平，让他们爱上阅读、爱上生活。

深入开展主题读书活动，学校在2023年被中国关心下一代工作委员会中华传统文化工程评为“全国先进单位”。

读什么是推进中华经典阅读落实的重要一环。根据新课标要求，我从学生实际出发，根据孩子们的年龄特点和认知水平，按照由易到难、循序渐进的原则，规划中华经典阅读内容。一二年级的阅读内容以传统蒙学经典《弟子规》等为主；三四年级主要学习《论语》；五六年级学习《大学》《中庸》和《孟子》中的名篇。各年级同时穿插背诵优秀古诗文。通过多途径深入推进中华经典《论语》君子教育导读课，通过与课题研究相结合，以“新课程弘扬传统文化”为研究课题，及时总结经验，形成具有一定推广意义的成果，促进优秀传统文化与各个学科教学融合的进程，加快了“中华经典阅读”课程体系形成。

民族因读书而兴旺，人生因读书而丰盛。未来，我将秉承“教育不止，阅读不止”的理念，在这个春天里，带领我们的师生与家长共读《论语》，努力让师生家长共读成为全民阅读一道亮丽的风景线！

## 让书香点缀希望的田野



延安市黄陵县田庄镇中心小学 李姗姗



循序渐进，培养学生的阅读兴趣

阅读的好处受到大家广泛认同后，越来越多的学生提高了阅读积极性。此后，我做了如下努力。

1. 利用语文学科社团，开展内容丰富的文学作品导读活动。我将阅读内容分为六大主题：名人传记、历史典故、神话故事、民间故事、红色故事、名著导读。学生在活动中丰富知识，开阔眼界，增强了阅读兴趣。

2. 开展图书漂流活动。最初班级没有图书，我就自行购买全套《少年儿童百科全书》，在班级内传阅，细心的同学还给书包了书皮。渐渐地，同学们捐的书多了，漂流的图书也越来越多。

规范有序，开展班级阅读活动

学生们读的书越来越多，但我发现他们在读书的同时缺乏思考，碎片化、庸俗化的现象严重。为了规范学生的阅读，我尝试开展如下活动。

1. 利用每天课前3分钟，组织学生开展“推荐一本书”活动，推荐时要求讲述清楚书名、作者、出版社、喜欢的理由、阅读中的收获与困惑。其中，最受学生欢迎的书是《大学城》，大学对于乡村学生来说是个陌生而遥远的名词，他们中很多人的父辈都是读完初中就回家种地或外出打工，这本书中对大学的描述让乡村孩子有了追求的目标，就连平日里最调皮捣蛋的小熙读了这本书后都很认真地对我说，他以后要考西安交通大学，从现在起他就要好好学习了。从此以后，小熙就像换了个人一样认真听讲，仔细记笔记，课后作业也认真完成。

2. 参考学生当天学习中的语文要素，从课外读物中筛选出相关文章，利用每天半小时的自主阅读时间，带领学生阅读，力求做到课内学习方法，课外巩固效果。最是书香能致远，孩子们在书香的浸润中渐渐变得有思想、有智慧。此刻，洒在他们身上的阳光也显得格外耀眼。

## 在乡村学校共读《论语》



铜川市王益区王家河街道办事处中心小学 高宜锋

《论语》是中华经典中的原典，其思想穿越时空，历久弥新，应作为中国教师当读的第一本书，《论语》的教育实践对今天我们面对的“立德树人”根本任务仍有借鉴意义。作为陕西省中华经典诵读讲基地阅读领航教师，我从2018年开始在铜川市王益区王家河街道办事处中心小学实践探索中华经典阅读体系建设。

阅读是教育的基础，阅读经典是立德树人的重要内容。我认为《论语》是新时代教育家精神引领的重要教材，一个人想要为师，必然要起到老师的榜样作用，真正的教育是生命唤醒生命。

“问渠那得清如许？为有源头活水来。”为了加强学校教师的中华经典阅读水平，我通过在学校举办中华经典阅读培训，让老师们学有所依，教有所依，并开设了“中华经典讲堂每周一诵”，



利用周一例会时间带领师生共读《论语》，通过共读提升教师阅读领导力，为中华经典阅读课程的实施奠定了坚实的师资基础。

乡村学校家长的阅读意识不强，但是要落实好中华经典阅读课程，必须想尽办法调动家长的积极性，让家长成为阅读课程的有力支持者、宣传者和直接参与者。为此，我组织开展了“中华经典共读”活动，成功地把中华经典阅读的空间延伸到家庭，形

成了家校共读经典的良好局面。要让乡村学生读好经典，教师首先得成为学生阅读中华经典阅读的领航人，我组织建立了“相约论语”教师国学经典学习群，提升了乡村教师中华经典诵读教学水平，开展教师《论语》研读，推进乡村校园语言文化建设，并积极响应国家号召，组织陕西省中华经典诵读讲基地积极参与“相约论语，文化中国”全国公益读书活动，带动所在区域

我所带班级的学生在一年级时，我就利用课余时间带领他们阅读绘本故事。通过一段时间的努力，同学们的识字量和表达能力都有了明显提高。最典型的学生就是小杰，他平时由奶奶带，虽然奶奶和妈妈都不识字，但在学习方面，家人对他寄予了厚望。几年后，这个学生课堂回答问题最积极，还主动在网上搜集有关小说的知识自己尝试着写小说。