



他们,是用阅读为学生点亮心灯的一线教师;是致力于为师生营造书香校园的优秀校长;是倡导阅读、支持阅读行动的教师团队……阅读,是为人生“增重”。能读书才有新进步,会读书便有新发展,敢读书方有新境界。让我们通过本期4版和5版的内容,走进《教师报》第二届推动陕西阅读关注人物的故事,期待广大读者和他们一起通过一场场活动、一次次反思讲述阅读带来的蜕变,让阅读有规可依,有章可循,引“孤读”为“共读”!

## 用阅读播撒丰盈精神的种子

做一颗种子,用热爱在书籍的广袤原野上生根发芽

在求知若渴的少年时代,我的精神世界就像干涸、单调的沙漠,对书的阅读成了一种生活渴望。我就想方设法从各个渠道尽量搜集“有字的”文本,这成了我课余生活的主旋律——借来的各种残缺不全的古典名著和演义小说就成了我读书生活的救命稻草;我夜以继日地读,第二天还能精神抖擞地上学;除此之外,家族的读书氛围也熏陶渐染着我,阅读的视野也逐步打开——除了阅读,从看秦腔到读剧本,都丰富了我的阅读体验,增强我对文学的感受力。从此,“可以不吃,不能不读”的习惯在我的生活中根深蒂固地保留了下来。

做一棵新苗,用勤奋在杏坛的广阔天地中开枝散叶

在中学和大学时代,我最开心的事就是到校图书馆做义工:帮管理员老师整理图书、编写新书分类号等,以此换得先读为快的权利。那浩瀚的书山,不断扩充我的阅读视野,丰富我的阅读方式,提升我的阅读品味,让我深深体会到“馆里乾坤大,书中天地宽”。渐渐地,我的生活变得更加单纯,在不断地弃旧图新,不断地给自己洗脑换血后,我的思想变得更加丰富:那些深刻经典的教育理论,为我的思想不断注入源头活水;那些科学理性的教育心理学著作,让我与学生沟通无极限;那些包罗万象的文学著作,让我的课堂更具“语文味”;那些尘封泛黄的历史著作,让我获得了丰厚的智慧;那些五花八门的艺术类著作,培养了我更高尚的审美品味;那些周密严谨的逻辑类著作,让我的思维品质和课程设计闪烁理性的光辉;那些抽象玄奥的哲学著作,让我的精神丰盈永不倦怠……

我要用一棵树唤醒一片森林,自觉地尝试用自己的书生意气感染、激励并引领学生,使读书的行为蔚然成风。

## 春日读书正当时

阅读可以创造出一个个梦幻般的诗意世界。——诺瓦利斯

读书和欣赏音乐,是摆脱孤独的最佳利器。

书山稳健,歌水缭绕,前者塑造坚定精神,后者赋予温柔气度。难以想象,没有读书,我们面对的世界会丢掉多少积淀,会膨胀多少轻浮。

从父亲为我订阅《小主人报》开始,我便体味到阅读的快乐。那种快乐是期待与作者交流的“知音相许”,是急切与众人分享的“不自量力”,执着又纯粹,羞怯又勇敢。因此,你明白读书终究难以拥有“黄金屋”与“千钟粟”,却一定能够为你创造一个梦幻般的诗意世界。这世界坚固、真实,不被外物污染,你既是那里的国王,又是守城的骑士;你用读书品格千方百计护佑这个世界,这个世界便悄无声息地塑造你的性情。

踏上讲台后,我发现不仅要阅读,更要学会阅读。袁枚说:“卷长白日短,如蚁观山丘。”书籍浩如烟海,作为教师,首先要学会筛选,学会在关键处钻研,在紧要处着意,因此教育管理和学科教学的专业书籍成为我的案头常备。这些书饱含了教育家的思想,传承着先行者的经验,使我在困顿时拥有了无尽勇气、灵感和创造力。面对孩子,我变得更从容,也更真诚;面对教育,我变得更理性,也更温和。

培养读书的青年  
正高级、特级教师贾玲老师说:“基础教育的一个重要使命就是要培养爱读书、会思考的青少年。通过读书学习,引导学生与名著牵手同行,就是让这种功能具体化和形象化。”

因此,在教学工作中积极开展读书活动,影响同事享受阅读,教会学生爱上阅读,推动“愿读、能读、好读、深读”的校园阅读风尚,是我的团队最为重要的任务。

寻找名家引领,形成榜样式阅读磁场。我们参加诺贝尔文学奖交流论坛,邀请国内知名学者来校讲学,举办省内作家写作分

西安市铁一中学 王满利



做一朵奇葩,用创新在事业的美丽花园中争奇斗艳

走上工作岗位后,我继续加强对专业领域核心刊物的订阅学习,把常规阅读教学和整本书阅读科学整合,帮学生“打底子、搭架子、领路子”。结合本地语文教育资源,建设校本课程,不断创新,示范引领,让自己的语文教学一枝独秀,给教育的花园增色添彩。

在全国语会副理事长、西安市教科院副院长贾玲老师的带领下,我和同行们编著了一系列语文学科教学案例;新课标颁布后,我们更是先人一步,有效实施了“导读—批读—研读—测评—展示”整本书阅读推进方式,开展整本书阅读教学,收到了良好的效果。现在《《乡土中国》学习任务指导书》已作为部编教材整本书阅读方式在全省施行。

做一枚硕果,用务实在思想的浩瀚宇宙中自由徜徉

让读书、教学、写作成为生活的常态。不辞辛劳,无问西东;勤耕不辍,不问收获。用阅读加强自身的定力,抵御生活的诱惑,把肤浅浮躁变成丰富深刻,用甘于淡泊对抗急功近利,在独立思考中养成独立人格,用自己的行为感染人、影响人,倾注一生,投身教书育人事业。

自2016年担任校长以来,我一直致力于通过打造书香校园改变师生的学习、工作状态。多年来形成了自己独特的阅读主张——“阅读是智育的核心手段”。为了落实这一主张,我在师生中开展了一系列读书活动,也将这一主张落实在课堂教学中,提出了“以阅读为核心的自主学习”教学思路,并在各学科教学中实践应用。我始终坚信,一个爱读书的校长,一定能在师生心里种下读书的种子。所以我将自己定位为师生的“领读者”,引领教师读书,带动学生阅读。

以身作则,引领教师读书  
教育是我们共同的事业,我始终认为阅读在教学中起着至关重要的作用,所以在日常管理中我以书为媒,更新理念,常态化开展为教师送书活动;教师共读,抱团成长,规范化进行教师同读一本书活动,每学期初都会以教研组为单位,从教师阅读需求出发,为每个教研组提供共读书目;读书分享,以享激趣,精细化开展读书分享活动,老师们通过短视频将自己的思考进行分享;主题读书,

## 播撒阅读的种子,聆听花开的声音

语文老师要做读书的种子。

语文路上,我一直坚持在阅读中寻梦,在书海里领航,用文字点亮孩子的心灯。除了在日常教学中注重培养良好的阅读习惯,教授有效的读书方法外,丰富的藏书、充足的时间也是孩子们能够持续阅读的保障。家长会上,我总是强调三点:一是要舍得给孩子买书,二是要给孩子们创造良好的阅读环境,三是要以身作则,陪伴孩子阅读。开学初,我会根据孩子的个性和兴趣推荐经典名著和优秀作家作品,引导他们在阅读中积累知识,塑造品格,涵养气质,成为家长们信任的阅读指导者和良师益友。课间,我和孩子们一起布置图书角,把自己订阅的报纸、杂志和私人藏书带到教室共享。无论多忙,教学进度多紧张,我每周都固定留两节自主阅读课,和孩子们一起安静地读

## 校园里的“领读者”



永葆初心,科学化安排主题阅读活动,学校每学期组织全体教师开展主题读书活动,评选“阅读领航人”“悦读达人”,推动教师阅读常态化、长效化;校长借书,促膝而谈,持续组织校长借书活动,用“书非借不能读”的思想推动教师读书这项活动,目前已坚持近8年。

营造氛围,带动学生阅读  
以读书为契机,行育人之举措。我始终将阅读作为学生发展

的主要抓手,一直注重学生读书习惯的培养,不断创新工作思路、精心设计学生读书活动。

一是努力创设读书空间——作业减负功在书香。

创建班级图书馆,为每个班级定制书架,配备读物,打造班级图书馆;开展“淘书乐”活动,为了给学生提供丰富多元的阅读内容,班与班之间定期交换书籍,形成资源共享;严控作业总时长,为学生创设一个宽松的读书环境。

二是营造书香校园环境——风定池莲自在香。

学校将读书活动与班级文化建设紧密结合,确定班级文化读书主题,使学生随时随地感受到浓浓

渭南市第一小学 孙斌斌

的书香。同时,每天早晨校园广播站会定时播放学生推荐的篇章和习作,让学生在聆听中获得滋养,唤起读书兴趣。为了保证阅读时间,学校结合校情、学情开展晨诵、午写、暮读活动,延时课程设置阅读课,让阅读课程化。

三是开展多元读书活动——万紫千红总是春。

在读书活动中,学校以“人人好读书,人人读好书”为目标,开展了一系列灵活多样的读书学习活动,如阅读书目推荐、每日读书打卡、阅读之星评选、阅读等身活动、读书成果展示等,收获了较好的效果。

我乐于做校园里的“领读者”,因为“领读者”就像一个导游,将游客引领到名胜之中,让他们尽情置身于名山大川之中,呼吸着最清新的空气,欣赏着最动人的风光。

汉中市教研室 张菲菲



现的博大精深的中华文化而惊叹,为先贤的智慧和气节而感动。不觉间,文化自信深深根植在我们的意识里,孩子们将传承经典视为己任。去年学校文化艺术节,我带领学生根据《典籍里的中国·汉书》改编的历史情景剧《班昭与〈汉书〉》打动了全校师生,在节目尾声我们共同发起《汉书》,号召师生共读经典,我传承经典,把倡导阅读经典的活动推向高潮。

书,让他们体会沉浸在文字中的宁静悠远和美好。在书香的浸润中,我见证了一个又一个生命成长的奇迹,聆听了一次又一次花开的声音,收获了独特的幸福和惊喜。

多彩的读书活动可以为孩子们搭建展示交流的平台,激发他们的阅读热情。每学期,我都会在班级、年级、社团和学校组织开展课前五分钟好书推荐、读书笔记展、读书故事演讲赛、经典朗诵会等活动。近两年,中央电视台的历史文化类综艺节目《典籍里的中国》成为我推广阅读和培育经典情怀的重要媒介。我和孩子们一起观看、讨论《经典常谈》里的篇目,我们为节目展

守望星海,是阅读照亮了我前行的路,也照亮了我学生的未来。

阅读是我家最好的家风。犹记得第一本课外书《繁星》,那是一年期末考试语文满分的奖励,妈妈便每天教我朗读,读着读着,我慢慢爱上了阅读。幼时不知书籍贵,如今方懂师长意。我不仅读文史哲类,也读专业书籍,做了数十本笔记,撰写百余篇心得,很快就站稳了三尺讲台。闲暇时光,家人共读是最美的风景。

写作是改变人生的乐趣。小学三年级参加作文竞赛意外获全校第一名,这得益于我每天写日记,一写就是40年;上初中时一位报社的编辑老师路过我家,拿走了我写的小作文,修改润色后全部发表。成长路上,我写散文,也写教育叙事和教学论文,用笔记录生活和校园里那些精彩瞬间,把平常的生活打理得很充实。

校园是师生阅读的乐土。莫言说:世间很多事物,追求时的兴致总比享用时的兴致浓烈。为了鼓励学生阅读,我先后赠书500余

## 用阅读引领教师专业发展

脚步丈量不到的地方,文字可以,阅读是我们看世界的捷径;或许阅读并不能解决教师眼下的难题,但一定会带给我们战胜困难的勇气和力量。

一个教师的阅读史,就是其精神成长史和专业发展史。热爱阅读、读书量多的教师,往往是知识丰富、思想敏锐、精神积淀深厚的教师,自然也会熏陶出视野宽广、善于思考、敢于探究的学生。

从专业成长角度看,语文老师从事的是教育教学专业工作,为了自己能有更好的专业发展,就需要在广泛涉猎的基础上进行专业阅读,以读促写,以读促研,不断在专业领域向深发展。

作为陕西省第四批名师工作室



册。乡村中学从教14年,班级每周开展“好书推荐会”,我常把家中藏书带进教室,还买必读书目放到图书角,教学生们做读书笔记,点燃了他们的读书热情,带他们领略中华文化的丰厚博大。那些珍贵的读书时光,帮助他们走出了乡村,实现了梦想。五年前,我走进安康市第一小学任教,坚持开展“每日读书分享会”“每月好书推荐会”,并买书奖励学生,鼓励他们:

宝鸡高新第一初级中学 田玲

制约语文教师专业成长的瓶颈。赠送专著,开展共同阅读,撰写读后感,在公众号推送,在《教师报》等刊物发表……这些都是我推介阅读的开端。

为了让学生阅读坚持下去,我要求工作室成员每学期至少读一本教育专业著作,每年订阅一种专业杂志,将专业阅读常态化。但凡遇见好文章,我都会在群里及时推荐给大家,共同阅读。公众号每天定时发布工作室成员的文章,至今已推送一千二百多期,产生了良好而广泛的影响。“本真语文”理念下的“灵动语文”教学思想,也成了我们共同的追求。

我们开展阅读写作,也带动学生进行阅读写作,以读促写,成果丰硕。学生发表作品百余篇,在各类作文大赛中获奖数十次。与各位老师共读一本书,写同一篇文章,点燃了学生阅读的火种,有效促进

## 携阅读星光,把梦想照亮

多读书,也能写出好作文。

阅读与写作是孪生姐妹,我常常把学生的优秀作文修改后推荐发表,有50余篇先后在《新新小学生》《自学考试报》等刊物发表;指导学生参加征文比赛12次,其中参加全国小学生“推荐当地红色革命文物”“致中国梦·中国青年公益梦想”征文近10人获奖,第27届叶圣陶杯4人次获国赛一等奖和省赛一二三等奖,陕西省教育厅“感恩教师”征文比赛13人获奖……学生在写作中成长,我也多次获“优秀指导教师”。

赠书是推广阅读的良策。每个生命都是一粒种子,独一无二,无论安放在哪里,都能发芽。默默推广阅读就是最好的浸润,我先后走进紫阳、岚皋、平利等6个

县区为20余所乡村学校开展阅读专题讲座,并赠书近2000册,鼓励学生从阅读中开阔眼界,树立理想。

坚守是永恒不变的星光。40多年悄然过去,我就像麦田里的守望者,痴痴地读,默默地写,深深地悟,便慢慢成长,变得成熟、沉稳,已有百余万字作品先后发表,出版散文集《清水文字》《汉水谣》《花势》。2018年加入中国作家协会,同年参加了鲁迅文学院陕西中青年作家高研班学习,先后获“中国校园文学首届签约作家”“陕西省‘三秦最美书香家庭’”“青年文学之星”“教学能手”等称号。

阅读的光,浅浅地撒在每一个平静的日子里。惟愿你我携阅读星光,把更多人的梦想照亮!



基于阅读的教育教学研讨活动,鼓励成员开展课题研究,撰写教育教学文章。近三年工作室立项结题的省市级课题有二十余项,先后有近百篇文章在《教师报》《陕西教育》《语文教学通讯》《中学语文教学参考》等刊物公开发表。我们平时还会组织读书会活动,每年举行一届“工作室学术年会”,工作室成员举行学术讲座,交流专业阅读体会,分享专业成长心得,现在已连续举办了三届。

在推动教师阅读的同时,我和大家也一直通过工作室推动学生的阅读活动。例如开展名著阅读分享会,演绎书中情节,增强阅读感染力;邀请家长和学生在进行亲子共读活动,推动全民阅读;推荐学生参加第一至六届“全国中小学生学习经典阅读行动”,让学生在阅读经典中浸润中华文化,涵养人文素质;积极组织家长参加第一至三届“汉韵薪传”公益朗读大会,通过朗读经典作品,推动阅读活动……

以读促写,以读促研,我和我的伙伴们,一直在路上。