



高三二轮复习的六个关键词

□王必丹

主题

教师在备课时必须明确,这一节课我准备复习哪一主题或专题,大单元也好,小专题也罢,主题必须鲜明,内容必须具体。主题是一节课的灵魂与核心。当然,教学时间有限,复习的主题不可能包罗万象、面面俱到,这就要求教师,尤其各备课组内的教师必须依据课标、高考与学情,集思广益,最终圈定若干个相对重要的复习主题。实践证明,有明确主题的课堂与考前复习,常常会带来相对显著的教学效果。

考情

知己知彼,百战不殆。教师在每节课复习之前,很有必要将近五年各地高考已经考过的试题与内容,通过多媒体以表格的形式呈现出来,指导学生分析总结。哪些内容年年考,主要从哪几个角度考的,还有可能怎么考。那些暂时没考的内容很有可能怎么考。大胆假设,小心求证。这样的分析不是“猜谜语”“买彩票”,而是建立在数据与事实基础上的合理推测与科学备考。有的放矢,有备无患。只要方向明确,积极应对,复习效果不会差。

时值全区“高三二轮复习推进周”,高中9门学科同步开展学科二轮复习研讨活动。其实,每年这个时间我们都会举行这样的考前复习研讨活动,同课异构、异课同构、点评讲座,形式多样。我全程参加了历史学科的听课、评课与主题研讨活动,同时也引发了我对二轮复习的点滴思考。尽管学科之间存在着差异,但高三二轮复习以下几点值得关注。

梳理

复习课不同于新授课,二轮复习不同于一轮复习。它是在掌握一定基础知识之上的能力与素养提升,绝不是重复性的“炒剩饭”“搬运工”。基于此,建议教师在课堂上对即将要复习的内容进行简明扼要的梳理,利用表格、图片,或者括号、简笔画等形式,将繁杂琐碎的知识或考点,直观形象地呈现出来,呈现的相关文字要少而精,条理清楚,以序号形式标注,便于学生记忆理解,从而帮助学生建立相对完整的知识体系与框架结构。最终教会学生融会贯通、抓大放小、举一反三。

阐释

随着高考日益临近,复习课屈指可数,需要复习的内容很多,因此,教师在课堂上无需事无巨细、

贪大求全,应该把宝贵的课堂时间用在“刀刃”上。教学中做到少讲精讲,对那些常考易错以及盲点疑点等内容,要重点讲解与强化。对重要概念、学科特征、学法策略等,要讲到、讲清楚,不留疑点、不模棱两可、含糊其辞,力求做到点点通、堂堂清、人人过。为便于学生反复学习与听讲,教师可以借助现代信息技术,将相关内容拍成小视频或语音形式,也可以将其优质教学资源精选推荐给学生,供学生随时自主学习与消化吸收。

训练

二轮复习适度的课堂训练不可缺少。常言道,熟能生巧,勤能补拙。通过适量的训练,引导学生做一道题会一类题。这就需要教师课前精选试题,尤其要选择近几年的高考真题以及典型有代表性的模拟题对学生变式训练。

通过多角度、多题型的训练,帮助学生全面系统地理解掌握与运用相关内容或考点。其实,持续训练不是目的,学以致用才是根本。

总结

面对纷繁复杂的知识、内容与考点,以及浩如烟海的试卷、五花八门的题型,没完没了的训练,要想在短短几个月,即便高中三年的时间里,也很难达到想要的结果。这就需要教师每一节课都帮助学生总结提炼出具有普适性、通用性以及规律性的思考问题的角度、方法、模板,尤其是常见题型的解题思路与技巧策略。比如这节课主要想解决什么问题,解决哪一类问题,达到什么目的;这一类、这一类题型的常见解法是什么,还有哪些非常规解法,主要适合什么情形等。同时要给学生充足的实战演练的机会,允许学生出错。只有“对症下药”,才有可能立竿见影。

应对复习课时少的最有效办法,就是对复习内容进行整理与精选,切实做到计划每一天,上好每节课。努力让每一节课都能给学生满满的获得感与自信心。总之一句话,那就是切实提高单位时间效率,把最重要的内容呈现出来,而这才是以不变应万变之最有效抓手。



预防青少年抑郁的支点

□梁栋杰 张学炬

北京大学心理与认知科学学院教授、中国社会心理学会副会长王垒在《生活中的心理学》一书介绍了两种有益的教学方法,即快乐教育和挫折教育。快乐教育的核心是以积极的方式鼓励孩子在学习、生活中不断探索,发掘孩子学习的兴趣和好奇心;挫折教育是要让孩子正确面对学习工作中遇到的困难、失误和失败,包括长久的尝试却得不到结果,从而让孩子有足够的心理韧性去面对生活中的各种挫折。快乐教育为孩子提供了一种免疫功能,帮助孩子从小远离抑郁;而挫折教育为孩子提供了一种免疫功能,使孩子不怕困难,长大后免于陷入抑郁。正确对孩子进行快乐教育和挫折教育,就是在帮助孩子提前预防抑郁的出现。

心理问题有先天性的因素,但更多的是后天形成的。青少年在成长的过程中,也像小树一样,会遭受各种“病虫害”的侵袭,从而引发各种疾病,因此,需要用心理医治。《生活中的心理学》就提出了快乐教育和挫折教育两种方式。

快乐教育就是努力挖掘生活中的健康因子,让孩子们在成长的过程中,有安全感、快乐感、幸福感,能感受到生活中的真善美,对未来充满憧憬和渴望。同时,通过形象化、生动化的教育,帮助他们树立起正确的三观,系好人生的第一粒扣子。具体来说,这种教育又包含两个方面:

一是科学安排孩子们的

学习和生活。成长中不仅有考试和分数,还有各种丰富多彩的活动。他们可以在实验室里去农场参与各种农作物的种植,可以与农民伯伯一起收获劳动的果实,可以进行各种各样的研学旅行。让他们想唱就唱,想跳就跳,想玩就玩,亲身经历生命的精彩,品味生活的美好,交往的快乐。

二是面对孩子们的错误,不能进行简单呵斥,而是要引导他们自己去发现错误,并分析出错的原因。粗暴的批评、蛮横的斥责,虽然让孩子们不再犯错了,但这只是被动的服从,他们并不一定能认识到自身的错误,一旦在没有外力监督的情况下,他们依然会我行我素,甚至有过之而无不及。浇花浇根,育人育心。教育的真谛就是引导和感化,只有从思想上主动认识错误,才能避免重蹈覆辙。正确的教育方式是,晓之以理,动之以情,导之以行。

挫折教育是一种反面教育,学校、教师和家长给他们的成长故意创设一些“坡”和“坎”,让他们动心忍性,才能增益其所不能。否则,如果家长事事代劳,时时为他们谋划好一切,使他们长期处于顺境中,一旦遭遇挫折,便很容易败下阵来,甚至会一蹶不振。这就是人们常说的“玻璃心”。由于这种教育是一种逆教育,必须掌握合适的度,否则,稍有不慎,容易适得其反。因此,在进行挫折教育时,需要注意以下几个方面的问题:

一要因人而异。挫折教育作为一种教育方式,不管是由家长还是学校来实施,都不能贸然,而是要根据孩子的性格、兴趣、爱好等精心设计。

二要慢慢来。抗挫力的培养不能一蹴而就,而要一步一个脚印,确保稳扎稳打。孩子们的心理承受能力是有限的,要摸清他们的承受界限,可以适当加大难度,但不能操之过急。

三要作出表率。家庭的小船在生活的海洋中,时常会遇到暴风雨,一旦遇到这种情况,父母要保持冷静,不能手忙脚乱,惊慌失措,而要客观冷静面对,想方设法解决,并让孩子也参与其中,才能给他们树立起从容不迫的气度,养成攻坚克难的勇气和决心。

这两种教育如鸟之双翼、车之两轮缺一不可。但什么阶段进行什么教育,又以什么教育为主,采用什么样的方式方法,学校和家庭应把握好恰当的时机,才能收到事半功倍的效果。

中高考临近,辅导与陪伴两手都要抓

□吴维焱

中高考将至,很多毕业班任课教师都在加大考前辅导力度,力求在临考冲刺阶段让学生的成绩能够有所提升,无论是白天的正课,还是早晚自习,学生的时间几乎都被各任课教师的练习及讲解填满,特别是在临考前的一个月左右,每门课都在加大综合复习力度。这段时间,复习内容的增加、进度的加快,加之离考试越来越近,很多学生存在不同程度的压力及考试焦虑,部分学生出现失眠、心慌、吃不下饭等生理反应。

考前时间如何安排复习,如何陪伴好学生,是很多学校都在思考的问题。俗话说,临阵磨枪不快也光,临考前一个多月如何安排复习,对提高考试成绩非常重要。所以,学校应该从宏观层面作出科学的安排,提高考前辅导效率。同时,还要引导每个学生根据自身的实际

情况,制订适合自己的复习计划。

临考前一个多月,很多学生的成绩难以在较短时间内得到较大提升,确切地说,决定考试成绩的是心态,好的心态有助于学生的临场发挥。如何让让学生有好的心态,很多学校都加大了对学生心理辅导的力度,这一举措固然重要,但还有一个更重要的举措却未能得到足够的重视,即如何在考前陪伴好学生。

陪伴分两个方面,一个是教师的陪伴,另一个是家长的陪伴。以教师的陪伴为例,很多毕业班教师承受的压力不比学生少,越是临近考试,教师们压力越大、工作量越大,在这样的情况下,教师如何在搞好辅导的同时陪伴好学生,真正做到辅导与陪伴两手都要抓且两手都要硬呢?为了搞好考前的综合复习,早读及上下午时段还应

按照课程表上课,帮助学生梳理知识点,把陪伴学生的时间重点放在晚自习。

晚自习时间,不安排统一的辅导内容,把时间交给学生自主安排,让学生在在这个时间段自主安排复习,全体任课教师坐在教室外,学生在自主复习中遇到问题,到教室外向教师,教师进行一对一解答。学生想跟教师聊聊天,教师就用心倾听;学生想跟教师散步,教师就跟学生一起在校园转几圈;学生想利用晚自习发呆、哼哼小曲,只要学生的要求不违反校规校纪,且有助于释放压力,教师都不要干涉。

临考前一个多月,晚自习时间全体任课教师坐在教室外,表面上看,每天少上了2节课,可能会影响考试成绩,实则不然。如果晚自习时间任课教师轮流进班辅导,很

多教师都想抓住临考前宝贵的时间多讲点,让学生多做几套练习,学生们的在校时间几乎被学习填满,不仅没有时间梳理知识、调整情绪,还会在繁重的复习压力下产生焦虑情绪。

越是临近中高考,学生的心理压力有可能会越大,给学生考前减压最好的方法就是陪伴。用什么样的方式进行考前陪伴,需要学校及教师们根据学情认真策划。陪伴时,教师可以在场,也可以不在场。从某种程度上讲,教师坐在教室外,学生的情绪会更加放松,更有助于释放压力。

在宝贵的临考复习时间中抽出一些时间用于考前陪伴,对考前辅导而言,相当于磨刀不误砍柴工。把考前陪伴设计好,不仅能提高考前辅导的效率,也有助于学生考出更理想的成绩。

重温习近平“3·18”讲话,开创思政课新篇



推进思政教育创新 提升立德树人成效

□刘义华 刘吉发

立德树人根本任务,提升思想政治工作水平,决定成立马克思主义学院。

马克思主义学院成立三年来,学校领导大力支持,各部门密切配合,学院获得了快速发展。一是学院办公条件大为改善,办公面积达400余平方米。二是学院设立了思政建设专项基金,集中用于思政建设,从而为学院思政教育提供了充足的保障。

组织引领发展,强化育人功能

马克思主义学院充分发挥党建引领作用,不断加强组织建设。学院设立党总支,下设两个教师党支部。同时,学院根据发展需要,设立了七部两所两室的内设机构,形成了党建与业务协同发展的良好局面。学院建立了总支委员会与院务委员会“两委合一”的管理机制,设立了教研部联合党支部,并把教师第一党支部建设成为省级“样板党支部”,实现了学院组织建设的历史性突破,有效发挥了党建引领思政教育的政治功能。

理论武装队伍,发挥名师效应

马克思主义学院现有专任教师72名,已超过了国家规定的1:350的师生配比。学院自成立以来,全院教师通过理论研讨、周末讲堂、集体备课、学习交流等方式,不断提高自身理论水平。青年教师全程参加校内外各级各类培训,因地制宜建立了“青年教师成长营”,充分发挥资深教师传帮带作用,全方位提高青年教师的思想政治理论水平。

学院率先成立了“思源名师工作室”,聘请三位全国思政教学比赛获奖者作为“客座名师”,充分

发挥名校名师引领青年教师快速成长的示范效应。持续开展思政“大练兵”活动,从“选题—定人—打磨—展示”四个环节入手,邀请省内名师专家多次来校指导“大练兵”活动,快速提升青年教师的教育教学能力。学院连续三届先后有6名教师荣获陕西省思政“大练兵”教学能手。

育人倒逼创新,建设一流课程

成果导向是OBE理念的基本原则,提高学生的思想理论素质是思想政治理论课的价值取向。我院以提高学生理论思维能力为育人主旨,以开展大学生思维实践为有效途径,率先创办了大学生理论期刊《思源》(思想高原),现已出刊9期,发表学生理论文章157篇。

打造“三度一美”思政教学改革名片。学院按照思政教育“八个相统一”的基本要求,不断进行思政教育主题改革。依据思想政治理论课教育学的特殊要求,学院总结思政教育实践教学中的实践经验,探索形成了“三度一美”思政教学改革名片(即思政教育必须始终坚持政治高度、思想广度、理论深度与教学审美化融为一体)。这一范式在相关高校思政教育领域进行了交流推广,形成了思政教育教学的思源特色。

马克思主义学院将继续坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以“为党育人、为国育才”为使命,紧密围绕立德树人根本任务,聚焦教学、科研、教师和社会服务四大任务,秉持求真务实、守正创新工作基调,不断开创新时代思想政治理论课建设新局面。

以美育入 向美而行

□杨廷锋

美育是审美教学与美感教学的结合,它可以提升学生认识美、理解美、欣赏美、创造美的能力;可以提高学生思想,发展学生道德情操;可以丰富学生知识,发展学生智力,是新时代培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重要着力点。为此,陕西省宝鸡市千阳县燕级小学自2017年建校以来,在美育工作方式和路径探索方面做了如下尝试。

营造校园文化氛围 发挥环境美育功能

我校的校园文化主题是“善美教育”,其文化渊源为本土先贤孔子七十二贤弟子燕级之精神。我们的校园建有“燕级园”“骄子园”“朱鹮园”和劳动实践基地。其中,“燕级园”记录了先贤燕级辞师归乡、筑台望鲁、渔阳设教、路不拾遗、论道立贤、筑台悟道的典故,还建有一座精致漂亮的“齐燕亭”。“骄子园”收录了千阳本土在政治、科技、教育等方面取得杰出成就的人物及其事迹。“朱鹮园”内主要有濒危保护动物朱鹮的标本和有关文字资料,还建有一个古风古韵的“望鲁亭”。我校的劳动实践基地是孩子们农耕文化的体验馆、农技知识的科普园、尊重热爱劳动的德育园和城市学校劳动教育的示范园。

“三园一基地”使我们的孩子们零距离地体悟先贤燕级向上、向善、向美的大美情怀,铭记本土名

人对祖国和家乡的大爱之举,培养珍惜和保护自然环境的博爱品质,养成热爱劳动、珍惜粮食的良好习惯。

落实三级课程管理 发挥课程美育功能

国家课程方面,我校严格落实国家课程标准,确保音乐、美术、体育等课程课时量。课堂教学主要以课本教学内容为主,同时穿插足球、篮球操、韵律操、太极功夫扇、陶笛、口风琴、铝板琴、剪纸、手工制作等内容。我们还经常举行美育学科听课评课和教研活动,以此促进美育工作持续健康发展。

校本课程方面,我校开设了田径、足球、篮球、乒乓球、武术、合唱、古筝、舞蹈、竹笛、葫芦丝、主持人、朗诵、纸版画、木刻版画、书法、剪纸、泥塑等二十多个社团。全校共有大约1000名学生参加了各种社团。班本课程方面,各年级分别以“绘”“做”“书”“棋”“导”“诗”为活动主题,主要是指导学生进行创意绘画、手工制作、书法学习、棋类学习、思维导图制作和古诗配画。

充实、丰富、有趣的美育课程,使我校学生不仅可以进一步发挥自己的兴趣特长,而且能深刻地感受到体育的力量美、音乐的律动美、乐器的音色美、美术的色彩美、书法的墨韵美。孩子们的音乐、美术、体育等学科核心素养

得到显著提升,审美意识和能力也得到有效培养。

积极参加各级竞赛 发挥竞赛美育功能

为了激发我校美育工作活力,调动广大学生积极参与美育活动的积极性,对于各级各类足球赛、乒乓球赛、合唱比赛、绘画和书法征文,我都积极参与、统筹安排、责任到人,保质保量按时报送学生作品。近三年来,累计有60多名学生在市运动会比赛项目中获奖,有100多名学生的绘画作品在省市区竞赛活动中获奖。“一级一品”器乐合奏在全省义务教育高质量发展现场会、全市县管校聘现场会展示;少儿篮球操登上2024全国“村晚”直播舞台。

各种竞赛活动,为我校学生搭建了五彩斑斓的艺术素养展演舞台。近七年来,经过实践和努力,我校教育教学质量已在全县领跑,学校先后荣获国家荣誉2项、省级荣誉5项,被老百姓称作家门口的上好学校。

今后,我校将以创建省级艺术教育示范学校为契机,进一步深化与社会艺术资源合作,继续加强教师美育培训,不断完善美育工作方式和路径,为培养更多阳光向上、乐学向善、齐贤向美的燕小学子奠定坚实的基础。

