

立德树人思想在高中化学课堂教学中的融合

□文庆华 刘敏宁

党的二十大报告提出:“育人的根本在于立德。全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”在教育教学中,我们应该将立德树人根本任务融入化学学科中去培养学生的正确三观。

在高中化学教育教学中,我们结合立德树人根本任务实施育人目标,可以从以下两个方面进行思考与实践。

一、转变教师育人观念,提升德育育人意识

教师是教育教学的主体力量,教师精湛的育人能力是改进高中生思想政治教育现状的强劲动力,所以首先要转变教师育人观念,让教师在“传授专业知识”和“培养学生成才”以及“如何看待自我”三个方面深入思考,建立立德树人理念。然后要培养教师在专业知识教学中融合育人的能力。提升融合育人的教学能力不仅需要每一位教师深入思考如何将德育和专业知识的传授融合,采用什么样的方式教学,怎样让学生融入课程体系中,如何发挥自身影响力等,同时教师还要拥有良好的个人修养与人格魅力,让学生在无形中感受知识的应用价值,使学生心甘情愿地接受思政教育。

二、研究立德树人思想融入课堂教学的方式方法

1. 通过社会热点、前沿科技融合

社会热点、前沿科技具有真实性、新鲜性、重要性等特点,其中蕴含着丰富的课程思政元素。教师在教学中将时事热点新闻和学科知识结合起来,有助于培养学生的学习兴趣,提高学生的思维素养,升华其思想境界。比如2019年12月我国武汉市出现新冠肺炎疫情,化学教师以此引课学习预防新冠病毒的消毒剂、治疗新冠药物的性质。同时,让学生了解化学知识对人类正常的生活起到重要作用,培养学生的学科认同感,学习科学家勇于探索、勤劳勇敢、团结奋斗、研究创新的精神。

2. 通过中国文化融合

中华优秀传统文化是中华民族传承延续的精神支柱。教师在教学中将中国文化与教学过程结合起来,可以增强学生的民族认同和文化认同,继承和发展优秀的中国传统。例如在讲授铜及其化合物的性质时,可以利用舞蹈《只此青绿》和名画《千里江山图》展开讲解。让学生感受到中国的古典文化之美,清新雅致的中式美学,可以带给学生美的享受,激发学生对传统

文化的热爱,培养他们的审美意识,同时建立学生的文化自信,引导其传承和发扬中国传统文化。

3. 通过教学情境、教学活动融合

教学过程的设计是多样化的,在教学活动中随时可以通过各种形式融合学科思政。例如在教学“钠的性质”时不仅仅对知识点进行条理化的教学,还可以介绍创立侯氏制碱法的中国近代化学工业之父——侯德榜先生放弃美国优厚的待遇,拒绝与日本侵略者合作,义无反顾地回国,使中国的“土碱”打败了“洋碱”,激励学生为实现伟大中国梦而奋斗,树立中国特色社会主义理想,提升学习水平。

教学情境也可以出现在习题或者试卷中,综观近年高考题可发现,试题命制的特点是题干中以各种情境引出学科知识,那么教师在教授学生读题审题时都可以渗透思政教育。

4. 通过实验探究融合

实验教学是高中化学教学必不可少的方法,“重演”和“亲历”科学家的科学实验探究过程,通过引导学生进行科学探究实验,以达到培养学生科学严谨的态度及科学探究精神的育人目标。例如对金属钠与水的反应产物作出假设(根据质量守恒定律、氧化还原反应为判断依据),按步骤进行实验,观察现象得到相应结论,能让同学们掌握化学实验探究的过程。通过问题驱动的方式,引导学生主动进行科学探究,使学生的观察归纳能力得到提高。

总之,立德树人思想对于高中课程教育具有重要的指导意义。学校和教师可以结合这一思想,从培养学生的思想道德素养、综合素质、社会责任感等方面进行思考与实践,推动学生全面发展,为社会主义现代化建设培养更多优秀的人才。高中教师应明确新时代教育的根本任务,与时俱进,在教学实践中不断探索。

本文系陕西省教育科学规划“十四五”规划2023年度课题“党的二十大精神融入高中课堂教学的实践研究”(课题编号SGH23Y1659)研究成果之一。

(作者单位:陕西省汉中中学)



课堂 习得阅读的 智慧

□尧娜

很长时间以来,我们的小学语文教学把大量的时间消耗在单篇课文的解读上,在有限的时间内只揪住一篇文章不放,揪住一篇课文大讲特讲,再加上对课外阅读要求不到位,导致学生阅读量局限于课本。阅读是语文教学的生命,扩大阅读量是学好语文的根本途径,如何抓住课堂主阵地,扩大学生阅读量,指导学生有效阅读,从教教材向教语文转身,是我们语文教师要进行的破冰行动。

一、拓篇幅

著名教育家叶圣陶说:“教材无非是个例子。”语文课教学应以课文为例,抓住阅读生长点,拓展其空间和视野,以阅读构成“语言场”和“阅读场”,培养学生的语文素养。

1. 文本教学前,适时引入。阅读链接材料能帮助学生领会文章主旨,酝酿阅读情绪。如《月光曲》《伯牙绝弦》这些课文的链接“资料袋”,都需要我们找准链接生长点,激发学生阅读欲望,帮助学生形成学习动力,让学生对文本产生阅读期待。

2. 文本教学中,适时补充。阅读中,对于难理解的部分,适当地补充阅读,事半功倍。如教学六年级上册《我的伯父鲁迅先生》一文时,文章写到鲁迅先生去世后很多人来追悼他,学生有很多不理解原因,我适时链接巴金写的《永远不能忘记的事情》,从而让学生深刻感知鲁迅先生在人民心目中的高大形象。

3. 文本教学后,适当拓展。阅读的趣味性是学生主动研读的原动力。例如学完二年级上册《狐假虎威》的故事后,我问学生:“故事中的狐狸真狡猾啊,森林之王老虎都上当受骗了,在《伊索寓言》中还有许多关于狐狸的故事,故事中狐狸又有哪些诡计呢?故事中有没有善良的小狐狸呢?”激起学生的阅读兴趣,从而对《伊索寓言》产生浓厚的阅读欲望。

二、有策略

教材关注学生阅读能力的提升,从三年级起,每年级上册安排一个阅读策略单元。我们教学语文阅读,要依托文本,引导学生用好阅读策略,并灵活运用。

预测策略:如《总也倒不了的老屋》,教学时要提示学生可以先依据标题、插图、细节和生活经验来预测故事情节或结局,再根据课后练习,较为系统地整理有关预测的依据和方法,最后拓展文章《施舍的树》引导学生预测文中男孩还会回来吗?树会怎么做?引导学生在实践中不断积累“预测”的经验。

快速阅读的策略:教学课文时,有意识渗透“你读这篇用了几分钟?了解了哪些内容?和同学交流自己的体会”。引导学生连词成句地读,借助关键词句读,在读懂的基础上要求读的效率。

提取信息的策略:教学非连续性文本《埃及的金字塔》以及相关链接阅读,通过设置表格,让学生从多篇文章中提取信息,比较分析,了解埃及金字塔的形状及其建筑历史,在对信息的整合分析中体会文章主旨。

比较阅读策略:不同的语言表达形式、不同文体、不同作家的文章,往往表现的主题和表达的思想相似,教学中链接同主题的阅读材料与文本的进行比较阅读,使学生在阅读中比较异同,加深理解,帮助学生体会不同文章在写作角度、语言形式、表达情感等方面的异同,进而拓宽阅读与写作表达的思路。一是比较多样化的言语形式。“言为心声,文为己用”。二是比较多元化的文章主题。以文抒情,每个人对事物的感受与认知有所不同。

三、整本读

学生的语文素养必须要以浩瀚的语文海洋作基础。很多孩子读书少,特别是很少读完整的书,阅读碎片化现象严重,整本书的阅读是对学生语文素养提升的有力补充。教材《快乐读书吧》提倡学生读整本书,新课标把整本书阅读作为一个拓展性任务群单独提出,我们语文课堂要更加重视整本书阅读。如学完三年级上册第三单元链接《小海龟找妈妈》+《白蝴蝶》+《小兔灰灰和小树美美》+《三头公牛与狮子》几篇童话后,选取适合学生特点的整本书《亲爱的笨笨猪》,从阅读一个童话、一本童话书到阅读一系列童话。

阅读,是滋养根基;阅读,是最有力的前行。让我们抓住课堂主阵地,带领孩子,手捧书本,品味书香,共同成长参天大树。

(作者单位:陕西省合阳县天合园小学)

培养学生规范书写汉字的策略和方法

□杨云峰

汉字,是中华民族文化的核心,信息的载体,它记录了我国悠久的历史 and 灿烂的文化。写字与良好的习惯养成紧密相连。规范学生的汉字书写,其根本宗旨就在于提高学生的写字质量,同时发挥写字教学的育人功能,培养学生良好的行为习惯,从而提高教育对象的整体素质。强调汉字的规范书写,不仅是现代化建设的需要,也是捍卫民族文字的需要,应给予高度的重视。

指导学生规范书写汉字可以从以下几个方面入手:

第一,形成正确的书写姿势:正确的写字姿势和执笔方法不仅是写好汉字的前提,而且有利于呼吸畅通,精神集中,防止脊椎弯曲和眼睛近视。通过多媒体演示、教学挂图等直观手段,让学生知道正确的写字姿势和执笔方法是怎样的,再通过教师的示范,然后让学生演练,逐个纠正,控制执笔高度,做到头正、肩平、腰直。在每一次训练时,坚持姿势不正确不写字,舍得花一两分钟时间进行训练,使正确的

书写姿势在学生的记忆中,书写意识中不断强化,不断加深印迹,以达到习惯成自然,一尺一寸的握笔姿势就会慢慢养成。特别是让学生明白不正确的姿势的危害。要寻求配合,加强与科任老师和家长的联系,请他们做到要求一致,督促学生保持正确的书写姿势,及时纠正孩子错误的书写姿势。

第二,掌握汉字书写的笔画顺序和规律

专家认为,写字要规范,主要是笔画本身的状态不能错,笔画的关系不能错,要做到“正确端正地写字,整洁整齐地写字,有速度地写字”。汉字中,横画和竖画所占的比重较大,要求写得正,写得稳。正和稳的具体表现就是横要平,竖要直。这里所讲的横平不是绝对的水平,而是视觉上的平穩;竖直即竖画要正且直。在汉字中,有许多笔画是连续平等排列的,一画与一画之间的距离要保持均匀,不能忽大忽小,忽紧忽松。突出主笔也很重要,一个字往往有一笔是主要的,一般来讲,主笔所处的部位

在字的顶盖、横腰、底托和垂中线,突出了这一笔,字就显得平稳,富有神采。一个字由两个或几个部分合并的,其中有一部分处于主导部位,其他部分就要收缩、容纳,这样才能突出重点,稳定字形。

第三,在汉字书写中培养尚美精神:写字、说话,是一个人的文化素质的外部表现,字如其人。准确、工整、清晰、美观的汉字,不仅可以令人耳目一新,引起精神上的愉悦,更可以给人带来美的享受,引发人们积极进取的精神。因此,要把汉字书写教育作为美育的重要方面。汉字独特的象形、会意、指事、形声等造字法,造就了汉字结构本身的趣味性。汉字结构非常讲究,或紧凑整齐,或开阔豁达,或和谐礼让,或疏密有致,或庄严稳健,或飘逸俊逸,魅力无穷。指导学生写好汉字对提高学生的审美情趣,培养学生的道德情操大有裨益。

第四,在汉字书写中渗透爱国主义教育:热爱祖国文字是热

爱祖国的具体表现,作为中华民族的子孙,首先要热爱母语,热爱我们自己的文字,要提倡热爱母语文化。从通用语言文字的角度讲,应提倡热爱汉语汉字,养成良好的写字习惯,重视汉字写字教育的作用。中华五千年灿烂文化,因为有博大精深的汉语言文字才能传承至今,语言文字功不可没。教师在指导学生汉字书写教学中渗透爱国主义教育,帮助学生增强人格,树立远大的理想,树立正确的价值观和人生观,做好中国人,写好中国字,热爱自己的祖国,热爱自己国家的语言文字。

第五,注重教师规范书写的示范作用:教师要为人师表,为学生带好头。在日常工作中,教师要严格要求自己,写字要工整、规范,经常练习“三笔字”,练好基本功。古人云:“欲正人者,必先正其身”。因此,教师在课堂教学时,板书一定要规范、工整,为学生做好榜样。

(作者单位:陕西省富平县宫里镇宫里学校)

培养学生阅读习惯的实践与探究

□胡保卫 刘永铭

2022版《语文课程标准》明确指出:“倡导少做题、多读书、好读书、读好书、读整本书,注重阅读引导,培养读书兴趣,提高读书品味。”作为小学语文教师,我们该如何去点燃学生的读书热情,让学生爱上阅读?我们又该如何去指导学生阅读,提高学生的阅读能力,养成良好的阅读习惯呢?诸多的问题摆在我们面前,这就需要我们的语文教师不断地去思考,探究,尝试,实践,归纳,总结。下面,我谈谈自己在学生阅读方面的实践与探究。

一、激发兴趣,乐于读书

兴趣是最好的老师。为了让学生喜欢阅读,我们应该成为学生读书热情的点燃者、学生灵魂的唤醒者。我们首先应该是一位热爱读书之人,以身作则,潜移默化地去感染学生,激发学生,唤醒每一个孩子的阅读天性,点燃孩子阅读的心灯,让他们走进文字当中,感受阅读的乐趣。我经常给学生推荐好书,讲精彩片段,设置悬念,引起学生阅读的好奇心。在课堂教学中,我也注重激发学生的阅读兴趣,从课内延伸到课外,吸引学生爱上阅读。如教学《猎人海力布》时,让学生去阅读《中国民间故事》。教学《慈母情深》时,推荐学生去阅读梁晓声的小说《母亲》。

二、创造条件,营造氛围

良好的读书氛围有利于学生读书习惯的养成。因此,教师要努力给学生创设阅读的条件,营造良好的读书氛围。我要求孩子们书包里必须装一本课外书,

同学之间互相传阅,共享好书。我从学校图书室借了好多书,让学生们轮换阅读,让好书在同学之间漂流。我常常鼓励学生课间去图书角阅读。我还从家里拿了多本课外书到学校,让他们轮换着看,给他们充足的阅读时间与空间,为他们提供轻松自由的阅读环境,让阅读随时随处发生。为班级营造了一种良好的读书氛围,浓浓的书香弥漫了整个教室。

另外,我还鼓励家长和孩子进行亲子共读,在家里营造读书的良好氛围。周末多带孩子去图书馆、书吧等地方去看书、借书。这样家校携手,一起发力,共同培养学生阅读的好习惯。

三、开展活动,分享快乐

阅读需要指导,需要推进,更需要分享。每当读书读到精彩处,读到感动处,每个人都有分享的欲望。分享读书的乐趣与收获,发表自己的见解和感悟,也是一种很好的学习,能发掘学生智慧的火花。我在班级组织开展读书分享会、好书推介会、阅读手抄报、征文比赛、阅读之星评比、小说人物大家谈等活动,以多种形式的活动来推动阅读更加深入化、细致化,让阅读之花在学生的交流分享中不断绽放。

四、表彰奖励,树立榜样

阅读习惯不是一朝一夕就能形成的。要想让学生的阅读自然成习惯,让阅读像呼吸一样自然,还得不断地去激励他们,让他们有更大的兴趣,以更饱满的热情继续阅读,坚持阅读。吴忠豪教

授对读书的要求是:每个学生每学期读书不少于十本,其中五本为推荐书,五本为自选书。因此,我每个月会统计一次学生的阅读情况,随时关注学生的阅读进度,阅读问题,及时解决。学生在比较中寻找差距,从而激发他们向优秀学生看齐,抓紧时间阅读。我还在网上购买了多印有声书名的书签作为奖品,奖励阅读优秀的孩子,树立榜样。漂亮的书签寄托着老师对学生的期望,句句读书名言也激励着学生与书为友,与经典相伴。

五、读写结合,学以致用

阅读是吸收,写作是表达。读和写相辅相成,相互促进,以读促写,读写结合,才能提高学生的语文综合能力。我一方面引导学生大量地阅读,积累优美词句;另一方面给学生提供写的机会,训练学生的语言表达。如仿写、扩写、改写、即兴创作等,我还创设了一些写作的情境,如《有趣的游戏》《一份神秘的礼物》《别样的作文课》等,用真实有趣的情境,引导学生去观察、去表达,一课一得,一课一练,学以致用。

总之,一个人的语文素养是在长期的阅读中,不断地熏陶、习染、感悟、积累逐步形成和发展的。因此,我会继续努力,做一个优秀的读书引路人,引领学生从阅读热情走向阅读自觉,让阅读成为一种内驱的学习习惯和生活习惯,将阅读进行到底!

(作者单位:陕西省杨陵高新三小胡保卫;陕西省杨陵区揉谷中心小学刘永铭)



用心爱护 护航成长

□刘莉

在幼儿园的全天候陪伴者,在幼儿的成长过程中,无疑对他们的影响是最大的。从幼儿第一天入园开始,我们的一言一行、一举一动,都会在幼儿的心灵上打下了深深的烙印,久而久之,就会转移到幼儿们身上,也会成为他们效仿的对象。

二、用心聆听表达

幼儿的语言能力,是在交流和运用的过程中发展起来的。在保育教育工作中,可以为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境,鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流,让他们大胆说、用心听,积极发展人际交往能力、对交往情境的判断能力以及组织自己思想的能力等。在和幼儿们相处时,我更多是当他们的知心好朋友,和他们聊天,听他们说话、唱歌、表演。每天放学后,我都会提醒幼儿们:“今天有没有什么特别高兴的事情要回家去和妈妈分享?”他们马上就会叽叽喳喳地说个不停。这个时,我总是挑选一两名幼儿站在队伍前,配合他们模仿着如何向爸爸妈妈分享高兴的事情,让其他幼儿认真聆听,发表评价。有一次,幼儿们讲到“我们下午吃西瓜了,我最爱吃的就是西瓜了,刘某某,张某某都吃了两块呢……”马上情不自禁地给我表演起他们吃西瓜的情景来,有动作、有声音,绘声绘色,让我眼前很快浮现出了“吃西瓜”的画面。就这样,半学期下来,班上幼儿们的语言表达能力有了较大的提高。

三、故事感染熏陶

看图书、讲故事,有利于丰富幼儿的语言表达能力,培养良好的阅读兴趣和习惯,进一步拓展学习经验。作为老师,应当顺应他们的这种天性,充分利用好时间组织他们讲故事,利用这种方式来训练他们的语言表达能力和

辨别是非的能力。讲故事时,要坚持使用普通话,用好书面语言,让幼儿们在讲述和聆听故事的过程中,一方面,引导他们不断地适应和学习规范化语言的运用,形成基本的语言经验,积极发展语言运用能力和思维能力;另一方面,受到故事内容的感染熏陶,生发文化自信,涵养审美创造,获得科学、健康、社会、艺术等其他领域的积极发展。

四、经历实践体验

幼儿在感知具体事物的基础上,初步尝试归类、排序、概括、抽象,可以逐步发展逻辑思维能力,为其他领域的深入学习奠定基础。保育活动中,我特别注重培养幼儿的动手操作能力,引导他们做一些力所能及的事情,在实践体验过程中逐步发展独立自主的性格。我常常告诉他们:“自己的事情自己做。”同时,也坚持提醒家长们教会和监督孩子早晨起床后自己穿衣服、刷牙、洗脸、吃饭,在做完自己的事情后,还可以帮助家长做一些擦桌子、倒垃圾等家务;购买孩子的相关用品时,如衣服、鞋子等,及时征求孩子的意见,看孩子是否喜欢,让孩子自己选择决定。日常保教工作中,当幼儿们发现游戏活动过程中的一些奇特现象时,在确保安全的前提下,我都会鼓励他们自己动手去探索、去实践。从这些小事入手,让幼儿养成用心观察、积极思考、勇于动手的习惯。

幼儿教育在关爱中,成长引导在点滴间。用心关注每一位幼儿,护航他们健康和谐成长,需要我们尽可能发挥身教胜于言传、用心聆听表达、故事感染熏陶、经历实践体验等做法的积极作用,用爱和责任为幼儿们创设一个快乐美好的成长环境。

(作者单位:陕西省武功县普集街道办肖马幼儿园)