

# 在高中物理教学中如何实现深度学习

□ 赵 毅

随着新时代课改的逐步落实,深度学习已成为物理教学最根本的目的与追求。在物理教学过程中教师高度重视深度学习,遵循以人为本,让学生成为课堂学习的参与者,进而实现学生深度学习。在教学中培养学生物理综合素养,应积极革新传统教学方法,优化教学策略,实现深度学习。

## 一、理论与实践相融合,深度挖掘物理学习的意义

新课标明确提出:“学生通过物理知识的学习应具备一定的实践能力应用,能将所学的物理知识应用到生活中,解决生活化问题。”因此,在物理教学中教师应坚持理论与实践相结合,坚持理论指导实践,用所学物理知识解决生活中的问题,达到学以致用。如学习《生活中的圆周运动》时,教师可利用摩天轮、过山车、洗衣机等生活实例增强课堂教学的趣味性,使学生积极主动参与到小组活动中。在实践过程中实现知识上手,知识入脑的目标,通过理论与实践相结合,使物理课堂回归生活,凸显物理学科的应用性和实践性,使学生充分认识到物理学习的意义与价值,从根本上激

发学生物理学习的热情。

## 二、精研课标,确定教学目标

部分学生在物理学习过程中目的不明、思路不清,致使学生学习处于浅表状态。首先,在物理教学活动中教师应立足三维目标与核心素养,精研课标、深挖教材,注重知识框架建构的同时,更应聚焦学生个体差异,针对学生的兴趣爱好、发展潜能、知识沉淀等因素设计具有个体差异的物理课标单元模块,满足不同学生的内心渴望,进而促进学生的个性化学习与探究。其次,教师要深度精研课标,剖析教材,梳理物理教材知识脉络体系。在教师教与学生学的闭环学习体验中,凸显物理教学的基础性与时代性。教师精选教学案例,将物理教学与日常生活、科技发展、自然科学等紧密结合,用物理知识解答生活问题,培养学生参与社会实践的积极性。最后,基于课标,依托教材,立足学情,确定教学目标。物理教学时只有目标明确,才能使教与学达到深度学习的目的,才能发挥目标的引领与导向作用。学生只有学习目标明确,才能在任务驱动下围绕问题开展深度学习,才能以目标为导向,积极参

与、乐于探究、勇于实验、勤于思考,逐步具备最基本的科学探究能力,逐步形成科学态度与科学精神。

## 三、聚焦学情,培养学生多元思维

古人云:“业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随。”思考是深度学习的前提。高中物理教学应基于学生年龄阶段、兴趣爱好、个性差异、学习能力,采用启发式、探究式、递进式等多种教学方法,培养学生多元思维能力。这既能促进学生思考与分析能力向纵深方向发展,又能增强学生课堂参与的积极性。在物理教学中无论采用何种教学方法,其目的都在于激发学生积极地融入课堂,深度思考与分析,洞悉知识间逻辑关系。因此在物理教学中教师应以问题为导向,活用问题,善于提问,使学生在问题的牵引下自主学习、合作学习和探究学习。如学习《共点力的平衡》时,学生通过深度思考分析问题,活用知识,自主解决生活问题,深度剖析隐藏在问题链中的物理规律,从而使使学生逐渐形成深度思考习惯,深层思维能力得到锻炼。同时,教师以问题为导向,鼓励学生勇

于质疑,善于反思,通过质疑与反思实现深层次学习。

## 四、强化实验教学,促进学生深度学习

物理知识是学生开展实验与观察的基础。教师引导学生进行物理实验,使学生在实践操作过程中深化对物理现象的理解和认知,有助于学生通过观察实验过程,归纳概括物理规律。譬如学习《自由落体运动》时,为了强化学生对自由落体运动规律的认识,教师引导学生阅读伽利略比萨科塔落体实验的文本,让学生了解伽利略进行实验所进行的准备过程,同时向学生抛出如下问题:“两个物体为什么要选择球体?木球和铁球在同等高度下能不能同时落地?”围绕这些问题引导学生进行实验操作,使学生在多轮实验操作中概括实验结论,深刻认识自由落体运动的影响因素。以问题为导向,引导学生进行物理实验,加强学生对知识的体验,学生依托实验操作,在讨论、分析、推理、归纳的过程中深度参与物理知识学习,探究和掌握自由落体运动规律。

(作者单位:陕西省彬州市中学)

# 与视障学生盲文摸读与书写能力的培养策略

□ 黄利平

语言文字是人类最重要的交际工具和信息载体,是人类文化的重要组成部分。盲文,作为专供视障人群使用的特殊语言文字,是国家语言文字的重要组成部分,是他们学习知识与技能,获取信息的基本工具,也是他们认识自我、感知世界的重要媒介。

正确的盲文摸读与书写是视障学生进行有效学习的基础与前提,是他们学好各科文化知识、掌握各项技能、参与社会生活的先决条件。因此,培养与提升视障学生的盲文摸读与书写的的能力,是盲校义务教育语文教学的基本要求,也是我们视障教育工作者工作者的基本任务,更是视障学生实现自我的迫切需要。

## 一、加强指导,重视视障学生盲文摸读与书写方法的培养

现行盲文是6点制体系,这6个点在盲文纸上的凸起,有的不凸起,经过不同的排列组合,便形成不同的符号形状,不同的点字符形对应不同的音节或音调,一共形成了63种不一样的符号。所以,看似简单的6个点,如果没有掌握科学的方法与技巧,想要快速入门是不可能的。盲文摸读最困难的是盲文点位的识记,尤其才进学校的低年级小学生,在他们刚接触盲文的时候,点位识记是一件令人头痛的事情,如果点位识记不准确,就会影响盲文摸读与书写。我们在盲文的教学中,经常教学生利用“图形记忆法”来识记盲文,会记得更牢固。盲文书写也是要讲究方法的,掌握一些书写规则,可以有效提高书写速度。比如“分词连写”,把句子里的一个一个词分开来写,再把每个词连成一个整体。基本以词为书写单位,词的各个音节连写,而不是一个字一个字地书写,这样可以减少一些零散的单音节,从而提升书写速率。

## 二、创设环境,助力视障学生盲文摸读与书写习惯的养成

对于视障学生来说,盲文是他们学习文化知识的一种重要工具,如果在入学的时候,没有掌握好盲文的摸读与书写技能,打好盲文基础,那必然会严重影响后面的文化知识学习。针对这种现象,我们觉得创设一个适合视障学生学习盲文的环境与氛围是十分有必要的。所谓创设环境就是提供物质基础,提供足够多的盲文学习资料和合适的盲文书籍,供同学们课余时间摸读,比如鼓励同学们多去图书馆借盲文书籍,学校多建设一些开放性盲文图书角,班级订阅一些盲文期刊等,让同学们触手可及的地方都有盲文书籍,可以自由在地摸读。当然,物质保障是基础,盲文学习的氛围营造才更重要,要通过一些常规练习、竞赛活动、同伴互助、家校协



同合作等形式,时刻保持视障学生学习盲文摸读与书写的热情,调动他们学习的积极性,让他们自觉养成盲文摸读与书写的习惯,以达到更好的学习效果。

## 三、长期坚持,促进视障学生盲文摸读与书写能力的提升

根据盲校义务教育语文课程标准的規定,不同年级段的学生,其盲文摸读与书写的速率是不一样的要求:摸读盲文音节数,二年级为平均每分钟40个以上,六年级为平均每分钟120个以上。书写盲文数,二年级为平均每分钟25方以上,六年级为平均每分钟50方以上。熟能生巧,速率是经过不懈努力练出来的,也就是说,视障学生在学会盲文摸读与书写的技能后,还需要持续不断地训练,逐步提升自己的盲文摸读与书写速率。学生自己要对盲文技能的学习感兴趣,保持热情,养成习惯。教师要加强对盲文方法的引导,时刻关注学生的学习状态,调动他们学习盲文的积极性,家长则要全力配合与支持,督促孩子加强练习,注意量的积累,及时反馈孩子们在家的学习情况,只有学生、教师、家长三方面共同发力,形成师生互动、家校联动的合力,才能提升视障学生的盲文摸读与书写能力。

要培养视障学生盲文摸读与书写的的能力,只要找准他们在盲文技能方面所存在的问题与困难,针对这些问题与困难,寻找科学有效的适合视障学生的盲文学习方法,有计划、有目的地不断尝试与改进,长期坚持,形成习惯,其盲文摸读与书写的的能力自然会逐步提升。

(作者单位:湖南省长沙市特殊教育学校)

# 新时代初中美术教育思考

□ 刘婧彬

初中是学习与成长的黄金阶段,也是形成健全人格,树立正确人生观、价值观和世界观的关键时期。美术教育始终与党的教育方针保持一致,与当代中国文化相适应、与现代社会相协调,深入挖掘课程中蕴含的思政元素,积极探索美术育人新路径,以美术浸润学生心灵,实现以美促美、以美育德、以美培劳、以美增智的多元育人目标。

## 一、在课程思政中落实立德树人根本任务

美术教师应从美育方面加强立德树人的目标,以可视可感的美的方式引导青少年认识中华优秀传统文化的深厚内涵与艺术经典的文化意义。了解学生在学习、交往、生活中的动态,把握学生的关注点、兴奋点、困惑点,充分挖掘课程中蕴含的思政元素,有针对性地开展教育,把提升学生审美能力、培植审美感和促进全面成长适应新时代结合起来,引导学生认识丰富的社会生活是艺术表达与创造的源头活水,用多样的美术形式激发学生的情感认知,用高尚的美术作品感召学生的人格品性,以形象化

寓教于乐、以美表现社会主义核心价值观,培养学生正确的社会观、文化观和艺术观,在以美育人、以美化人、以美培元中彰显美术教育的育人功能。

## 二、在融入时代生活中拓展美术育人路径

时代在发展,生活在变化,美的创造和美的接受具有新的时代特征。将艺术节、美术展、文化活动等社会资源引入学校美育工作,让学生在多样化的环境中接触美术文化,提高学生正确审美能力和正能量文化素养;组织学生参加各种美术展览、比赛、开展活动,在体验中提高美术形象感染力、震撼力,增强创作热情和能动性;充分认识美术艺术时代精神和生命力,培养绘画能力和创造能力;组织以中华民族文化交流为主题的系列绘画创作活动,如“国庆创意绘画”“24节气海报设计”“读书节书法绘画展”等,让学生用画笔表达爱国情怀,激发想象力和创造力,将民族文化和爱国精神厚植于心。

课堂上,让学生从多维度思考问题,探讨如何承担社会责任与民族荣誉;选择具有时代意义

的作品,如反映社会现实、关注环境问题、倡导公平正义的绘画、摄影和雕塑等作品,了解社会问题的多样性和紧迫性、国内外社会动态和热点问题,按照社会主义核心价值观创意绘画,在分析和探讨中理解社会现象背后的原因和影响,增强学生对社会问题的关注和责任感,引导学生通过美术作品表达自己对社会现象的看法和思考。

## 三、遵循美育特点彰显美术育人优势

美术教师要在教学中点滴渗透、情感熏陶,培养学生具有新时代爱国主义情操和高雅审美情趣,把美术教学打造成爱国主义教育的阵地,培育和践行社会主义核心价值观的主渠道,让校园的每一个角落都散发新时代文化气息,每一寸空间都展现积极向上的价值引领。

加强节日宣传。在“五一”“五四”“七一”“八一”“十一”等重大节日通过招贴、海报、专栏等形式,展示祖国建设的伟大成就,弘扬新时代精神。

展示学生作品。通过学生绘画作品、泥塑作品、剪纸作品

等,展现美术教育成果,激发爱家乡、爱祖国、爱社会主义的真情实感。结合地域文化,开展形式多样的美术创作比赛,既能观赏优秀作品,又能领略民族非物质文化遗产的韵味,感悟劳动人民伟大的优雅图腾。以美育全面提升新时代文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等素养,努力打造文明高雅、充满活力的校园文化,全方位塑造新时代社会建设者。

蔡元培先生认为:“文化进步的国民,既然实施科学教育,尤要普及美术教育。”“美育者,应用美学理论于教育,以陶养感情为目的者也。”“提出美育,因为美感是普遍性,可以破人我彼此的偏见;美学是超越性,可以破生死利害的顾忌,在教育上应特别注重。”在美术中体现新时代元素才是现代美育的灵感。

美术教师要在学习中汲取新时代思想,树立健康的审美情趣和高尚的人生态度,培养学生感受美、鉴赏美、追求美、创造美的能力,并为提升社会美育水平作出更大的贡献。

(作者单位:陕西省咸阳彩虹初级中学)

# 在初中劳动教育教学中培养社会责任感

□ 张金艳



劳动教育的重要性不言而喻,通过劳动教育,让学生在劳动中体验生活,拓展视野,积累经验,培养学生的社会责任感和实践能力,塑造积极健康的价值观和人生观,让学生不仅学会尊重生活和社会,更能让他们成为具有实践能力、劳动习惯、感恩之心和团队精神的全面发展的人才。

在初中劳动教育教学中,我们必须全面考虑初中生的思维发展水平及年龄阶段的特征,同时尊重他们的个人兴趣和爱好,以确保教育教学活动的针对性和实效性,这样既能理解并承担起对社会的责任,又能通过实际操作和经历来增强自身的能力。在规划劳动教育课程的过程中,我们应该设计适合学情的教学内容,还应注重教学方法的改

革创新,并且合理安排教学进度、加强组织与指导,注重评价与反馈,以确保活动能有效地提高学生的劳动素养和社会责任感。

## 一、选择适合的教学内容

劳动教育的内容不仅涉及日常生活,更延伸至服务性劳动和生产劳动等多个领域。这些领域共同丰富了劳动教育的内涵,此外,为了丰富学生的学习体验,我们可以巧妙地现将生活中的各种情境融入其中,并选择与主题紧密相扣且充满生机与活力的内容。比如开发具有地方特色的劳动课教学内容,使教学更加贴近实际、贴近生活。这种教育不仅致力于提升学生的实践能力,更为他们筑牢了承担社会责任的基石。

## 二、教学方法改革创新

传统教学一般以教师讲授为主,在面对如今中学生越发多元化和个性化的学习需求时,显得力不从心。这迫切要求我们探索并实践更具创新性的教学方法。例如,可以引入项目式学习,让学生通过参与实际项目完成任务,通过实际操作来掌握相关技能,充分利用现代科技工具,诸如虚拟仿真技术和在线学习平台等现代教学工具,不仅能够帮助教师以高效、便捷的方式提升专业素养和实践能力,更能让学生们享受到更为方便、高效的学习过程。

## 三、合理安排教学进度

为了确保教学活动的顺利进行并提升教学质量与效率,我们需设计符合学情的教学方案,这就要求我们对教学时间与进度进行细致的规划与安排,确保每个教学环节都得到高效利用。通过这样精心策划的教学方案,我们旨在为每位学生提供量身定做的学习资源和专业指导,实现更高

效、更具针对性的学习成果,确保每位学生都能享受到卓越的教育体验。

## 四、加强组织与指导

为提高教学活动的效率,教师应加强对教学活动的组织与指导。这不仅能确保活动有序进行,更能有效地引导学生积极参与并深入学习,推动他们的学习进程并深化对知识的理解。我们要尊重学生的个体差异并对他们的特长和兴趣进行精细分组,以便更好地满足他们的个性化需求,增强他们的参与感和归属感。同时,明确各组的职责和任务,指导他们制订详细的活动计划,为确保活动丰富多彩并充满创意,教师在传授新课时,应敏锐洞察学生对劳动素养的掌握程度及实际应用情况,通过细致入微的观察,精准把握他们在学习过程中的需求与困惑,并在关键时刻给予精准指导和有力支持。通过这些措施,我们能够为学生创造一个良好的学习环境,促进他们全面发展。

## 五、注重评价与反馈

教学评价在整个教学过程中发挥着重要作用,是教学效果不断提升的重要推动力。新课授完后,我们应及时地进行评价与反馈,确保评价结果的准确性与可靠性,同时力求在表达上实现创新,细致入微地评价学生的表现,并及时反馈评估结果。这样,学生便能清晰地认识到自己的优势和不足,进而激发他们的自我提升动力。

通过以上策略的实施,可以有效地设计与组织初中劳动教育实践教学活动,促进学生的全面发展,还能提升学生的劳动素养,并培养他们具备强烈的社会责任感。

(作者单位:陕西省杨陵区高新初级中学)

# 绘画治疗与隐喻故事在小学心理课堂中的应用

□ 郭 睿

在“双减”政策下,减轻学生课业负担、促进学生心理健康成为教育领域的重要任务。绘画治疗和隐喻故事作为心理辅导的有效手段,其在小学心理课堂中的应用日益受到关注。下面我将探讨两者结合在小学心理课堂中的应用优势及操作要点。

## 一、绘画治疗与隐喻故事的概念

绘画治疗是一种通过绘画创作过程,帮助个体表达情感、探索自我、调节行为的心理治疗方法。隐喻故事则通过象征性的故事情节,引导学生思考并理解抽象的概念或情感,促进学生想象力和创造力的发展。

## 二、应用优势

绘画治疗与隐喻故事在小学心理课堂中的结合应用具有显著优势。首先,绘画为学生提供了一个直观的表达方式,使他们能够更自由地表达自己的情感和需求。其次,隐喻故事为学生创造了一个富有想象力的空间,激发了他们的好奇心和探索精神。最后,两者的结合能够帮助学生建立自我认知,提高问题解决能力。

## 三、活动设计——“叶子的四季”

下面以活动为例,简要呈现结构化的活动框架。  
活动:“叶子的四季”  
第一步:情境引出隐喻。本节课心理课我们走进秋天,走进叶子的世界,看看普普通通的叶子的一生。  
第二步:隐喻关联心理。世

界上没有完全相同的叶子,如同我们的人生,我们也是独一无二的个体,我们都有不同的经历和感受,今天我们就自己生命的主角,感受缤纷的一年四季。

## 第三步:绘画呈现意象。

1.春天是万物复苏的季节,代表生命与希望,请同学们分享你们在哪里和在什么时候出生的,另外,春天也代表了美好即将如期而至,是希望的季节。我们身边有很多人在陪伴我们长大,都有谁陪伴着你呢?

2.夏天是热情洋溢的季节,是发现美好的季节。所以同学们请你们写出你爱的那些人、事、物,或者一些你喜欢的行为。发现美好需要大家细心的观察和留意,请记录你身边有哪些美好的事物。

3.秋天是老师最喜欢的季节,秋天代表成熟代表丰硕,值得我们总结和成长。今年或者这些年你都收获了什么?你今年几岁了?你的志愿是什么?

4.冬天是需要温暖的,同时我们也需要温暖他人,就如同叶子的志愿,也是给他人带来快乐。请同学们写出在冬天你可以给他人带来什么冬日暖阳。冬天来了,春天不远了,新年的脚步已经越来越近了,对于下一年,我们有什么期待呢?

为了让学生在绘画的时候更加聚焦,我们使用学习单,学生根据自己的情况完成四季部分。

第四步:分享凝聚力量。请学生分享自己的四季图。  
第五步:总结。我们的人生

如同这些叶子一样,在一年四季的变换中体验着种种奇妙的事情,享受美好,也经历着风雨。即使如同叶子一样,我们终将落下,但叶片上的痕迹在,我们的生命就能永恒存在。请保护好我们的叶子,保护我们自己的人生。

## 四、操作要点

明确教学目标:在设计活动时,要明确教学目标,确保活动能够针对性地满足学生的心理发展需求。

精选隐喻主题:选择贴近学生生活、易于理解的隐喻主题,如“叶子的四季”,能够激发学生的兴趣和想象力。

引导学生表达:在绘画过程中,教师要积极引导引导学生表达自己的情感和想法,鼓励他们勇敢尝试和创新。

组织有序进行:活动要有序进行,确保每个环节都能顺利进行,避免时间浪费和混乱现象。

及时反馈总结:在活动结束后,教师要及时给予学生反馈和总结,帮助他们认识自己的成长和进步,增强自信心和积极性。

绘画治疗与隐喻故事在小学心理课堂中的结合应用具有显著优势,能够帮助学生更好地表达自己的情感和想法,激发他们的想象力和创造力,提高问题解决能力和自主能力。在未来的小学心理课堂中,应进一步探索两者结合的有效方式和方法,为小学生的心理健康发展贡献更多力量。

(作者单位:陕西省西咸新区第一小学)