

英语语法教学中的游戏化策略

□王淑玲

在当前的教育教学中,运用游戏化策略正日益被认为是提高教学质量的关键措施之一。英语的语法教学被视为语言学习的根基部分,但也往往被认为是乏味的部分,这样很难激起学生的学习兴趣。下面主要深入研究几种游戏化教学策略在英语语法教育过程中的应用,以及它们如何影响学生的学习成效,以此为教育工作者提供实用和有价值的参考材料和方向。

一、游戏化概述

“游戏化设计”是将游戏设计的元素与原则融入非传统环境,旨在提升用户体验和吸引力,激发用户积极参与。关键点在于运用奖励系统、设置挑战并提供即时反馈,以此刺激参与者的积极性,实现预设目标。在教育领域,游戏化方法已广泛采用,它将理论知识融入趣味游戏中,让学生在轻松愉快的环境中习得知识和提升技能。游戏化的教学方法不仅能激发学生的学习热情和主动性,还利于深化理解和团队合作,从而提升学习效率。

二、英语语法教学中的游戏化策略

(一)角色扮演游戏

角色扮演教学法是将学生置于虚拟场景的教育手段,通过模拟现实对话和互动,实操英语语法于实践中。学生们在模拟的角色扮演中,能将语法知识活用于实际场景,如扮演顾客与店员进行对话,或模拟医生与病人交流,提升实践运用能力。这不仅能有效促进

学生掌握语法规则,还有利于提升他们的口语流利度和反应能力。

(二)拼图与配对游戏

视觉配对和拼图游戏是利用图像和动手活动有效教授英语语法的教学方法。教师能够创新设计各类拼图和配对活动,让学生通过组合句子、关联词汇与语法规则,生动实践语法学习。此游戏设计旨在提升学生的逻辑推理技能,同时增强他们对语法规则的敏锐感知与深度理解。举例来说,教师可设计一系列包含不同时态动词的卡片,要求学生准确匹配并构造出正确的句子。通过这种互动式、实践操作的学习模式,学生在游戏互动中不断巩固和实际运用语法,同时体验学习的乐趣。

(三)电子游戏与互动系统

随着科学技术的飞速发展,在英语语法教育中,线上游戏和交互式平台的使用范围正在不断拓宽。这类教育平台为学生提供了各种丰富的学习方法和游戏性的教学工具,让他们能够随时随地地进行学术研究。教育工作者有能力在这些平台上创设多种语法的习题和测试活动,并借助实时的反馈机制以及排行榜功能来进一步激发学生的兴趣和参与热情。举一个例子,老师可以借助 Kahoot、Quizlet 等工具构建语法测试,学生可以在线答题,该系统会立即对学生评价,并为他们展示排名信息。这种在线交互不仅为学习注入了乐趣,也有助于教师及时了解学生在

学习上的进展并识别出存在的不足,从而提供更加具体的指导建议。

(四)竞争与奖励机制

竞赛和奖励策略在游戏化方法中占据了核心地位,这是通过建立明确的目标和相应的奖励机制来激发学生的学习热情。在进行英语语法的授课时,教师有可能创设各式的比赛与挑战,例如语法技巧大赛、句子构建竞赛等,并为在学业上表现突出的学生颁发奖励或荣誉证书。此种机制不仅能加强学生的竞赛精神和学习热情,更能深化他们团队协作的能力以及健康的竞争思维。比如,教师组织在班级中的小组竞赛活动,在设定的时间段里,学生们可以完成多种语法题目,得分最高的团队将获得相应的奖赏。当学生在游戏过程中体验到乐趣时,他们会在无意识中提升自己的语法技能和参与热情,这种方法是一种竞争与奖励相互融合的方法。

在英语语法的教学过程中,利用游戏化策略不仅可以点燃学生的兴趣,还对提高教学品质有着积极的作用。实际应用已经显示,采用游戏主义的教学方法能让复杂的语法教学变得有趣且富有挑战性,这种方式极大地激发了学生主动参与和深入学习的兴趣。因此,教师们应当热心于寻找和采用游戏化手段,不断推陈出新的教育方式,给予学生更丰富且高效的学习体验。

(作者单位:陕西省杨陵区郿城实验学校)

小学语文古诗词教学既是小学语文的重要内容,也是开展中华优秀传统文化教育,提升育人效果的重要抓手。深度学习法能够让小学生投入到古诗词学习过程中,体会古诗词的句法和其中蕴含的传统文化之美。基于这一背景,下面主要介绍小学语文古诗词教学中深度学习法的应用研究,目标是与相关教学活动提供适当的参考。

一、学习诗词,培养学生诗词理解能力

古诗词是我国传统文化的瑰宝,是贯穿语文教育重点内容。深度学习法要求激发学生主动了解、学习古诗词的内容,并思考其中蕴含的作者的思想情感。这个过程,需要教师带领学生读古诗词,并对其中的意象进行解读,让学生体会到在古诗词语境中意象所组成的意境,以此为基础思考和升华得出作者所寄托的思想感情,由此完成从意象、意境到思想情感的学习过程。通过这个过程,培养学生举一反三的能力,提升对古诗词的理解能力,并能够与作者思想情感实现共鸣。

以李白的《静夜思》为例,教师首先带领学生朗读古诗,然后设置三个学习步骤:第一步是了解意象,梳理诗词中的意象,包括床、明月光。第二步描绘意境,这里面需要教师引导学生进行适当的思维发散和想象,作者深夜思乡心切而无法安枕,坐在床边,看到窗前的月光,更添思乡之情。第三步基于前两步的基础,归纳出作者思乡心切的情感。由此完成深度学习法下的古诗词学习。教师还要不失时机地对常见意象进行归纳,例如“月亮”在中国古典诗词中通常有思念故人、思念故乡的含义。由此“授人以渔”,提高学生诗词学习能力。

二、背诵诗词,培养学生语言应用能力

古诗词的学习并不能靠死记

硬背,但是建立在理解基础上的背诵是十分有必要的。一方面是对古诗词学习成果的巩固,另一方面也为学生提升语言应用能力,为未来更高级别的语文学习乃至未来文学创作打下坚实的基础。小学语文课程所选用的古诗词大多押韵,背诵的难度不大。

例如学习小学语文课程中唐代诗人王之涣的《登鹳雀楼》时,教师首先要带领学生熟读古诗原文,然后进行分析、学习,在此基础上引导学生记忆背诵。深度学习法下,诗词背诵需要建立在充分理解的基础上,并能够“置身其中”。教师可以引导学生像讲故事一样,逐句讲出每一句诗词的含义,构成一个完整的故事,然后再带领学生把故事情境转换为古诗词原文,以此提高背诵效率,增强记忆效果。一旦学生背记下了古诗词原文,再经过一定数量的积累,就能够达到“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”的语言应用能力。

三、绘制诗词,培养学生的思维创新能力

绘制诗词,是指用图画的形式表现诗词描绘内容的学习方法,这个方法对于小学生特别是低年级小学生而言是事半功倍的。在古诗词深度学习法中,绘制古诗词有两个要点需要教师在实际教学中注意予以把握:一是绘制诗词是学习古诗词的途径,而不是目标,因此教师要把诗词绘画是否能体现出诗词内容,是否能够说明学生对古诗词理解到位作为评价标准,而不应该把绘画是否精美作为判断标准,否则容易偏离古诗词学习目标,本末倒置。二是绘制诗词不是简单的意象堆叠,要简单地勾勒出意象,或者对人物进行描绘时,要体现基本的特征。

例如小学语文课程中唐代诗人李绅的《悯农》,“锄禾日当午,汗滴禾下土”,就是一个很好的诗



□郝晓艳

小学语文古诗词深度学习法的运用探究

词绘画素材。两句诗里有“锄禾”的农民,正午火辣的阳光,不停滴下的汗水还有插好秧苗的田地等。教师可以引导学生按照自己的理解,绘制出诗词的图景。绘画的过程在某种程度上也是学习、创作的过程,能够让学生将自己的所想、所感表达出来,也是一种学习的过程,同时还能够增强艺术创作和提升思维创新能力。

在小学语文中应用深度学习法,教师需要从小学生的心智水平和学习能力的实际出发,由浅入深、循循善诱,从学习、背诵到绘制“再”创作,不断深入学习古诗词的内容,感受作者所蕴含的思想感情,并提升对传统文化的认识,为后续学习成长打下坚实的基础。

(作者单位:陕西省靖边县第四小学)

核心素养下语文『读—写—评』一体化教学的思考

□左舒蕾

通篇理解全文后,回过头再去读,将课文中最精彩、自己印象最深、最感动的地方和最新感悟写下来,达到读中积累。

二、写作为要,注重“动手”

写作是阅读的具体实践,也是对阅读成果的检验手段。以阅读为“源头活水”,以读促写,以写促读,读写结合,更有利于语文核心素养的养成和提升。要在读的基础上,加强随文练笔,通过多种形式的写作练习,提高学生的写作能力和水平。

首先,练笔的目标要心中有数。一是激发阅读写作兴趣。二是积累写作素材,做到“胸中有笔墨,下笔如有神”。三是深悟文本内涵,学以致用。

其次,在练笔的内容上,要因因人而异。一要体现不同年龄段学生的区别。低段教材侧重词句的训练,中段侧重片段、短文写作训练,高段训练侧重整篇作文能力,循序渐进,逐步提高。二要体现不同学生的区别。基础较弱的学生,重点可放在模仿练习和说与听上;基础好、爱阅读的学生,在练笔的形式上,要丰富多彩。一是利用插图观察练笔,可让学生先说、后写,一两句话即可,练笔易于完成,学生感兴趣、积极性高。二是利用课文仿写练笔:关键词句可不变,换人物或换人称,练笔难度较低,练笔效果好。三是利用情境改写练笔:在学生理解领悟课文情境的基础上,要求学生结合自己的认知,改写课文,也就是相同的情境,不同的描写,即“话有三说”。四是利用想象拓展练笔:这种方法多用于故事性强的文章,续写故事或变换结尾,这样会给学生不一样的情感体验。

三、评价为本,注重“动情”

评价是对学生阅读和写作效果的评价。通过评价,既要在知识层面取得共识,更要在情感层面取得共鸣,弘扬正能量,帮助学生提升自我、完善自我。

评价的内容要有针对性。评阅读,主要评主动性、准确性、流畅性,还要评感染力、理解力。评写作,不仅要评字词、句子、片段,还要评结构、谋篇、看修辞、改语法等。

评价的形式要有多样性。如:学生自评——学生自己读,在读的过程中自己修改,让学生学会自我反思;同伴互评——学生之间互取,取长补短,让学生学会欣赏;教师点评——在教师的引导下,生生合作,师生对话,让学生学会自主分析。多种评价方式可以促进学生自我提升、自我完善,促进学生语文综合学习能力提升。

总之,只要以写作引导阅读,以阅读促进写作,用评价指导读写,以培养学生自主写作能力为终极目标,以生生互动、师生互动为途径,采取读—写—评一体化教学,学生的语文核心素养一定会得到有效提升。

(作者单位:陕西石油普通教育管理中心长庆八中)

练笔作业在语文教学中的有效运用

□杨雪玲

《语文课程标准》指出:“写作是运用语言文字进行交流和表达的重要方式,是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。”因此,作文教学一直是语文教学的重点。然而大多数学生对写作都缺乏兴趣,没有表达欲望,语言干涩,缺少真情实感。如何激发学生对写作的兴趣,调动学生写作的积极性和主动性,提高学生的写作能力,让学生写出内容充实、语言优美、感情真挚的文章来呢?在教材中灵活巧妙地融入“小练笔”训练,加大小练笔的密度,提高小练笔的质量,不失为一种好方法。

一、加强文本理解,进行读写训练

教材中的每一篇文章都是经过编者精心筛选的,无论是在语言风格上还是在思想教育方面都是极好的教育材料,它使学生在充分阅读、感悟理解的基础上,既掌握了好的阅读方法和技巧,又受到美的熏陶。因此,一定要抓住教材,在充分阅读理解的基础上,布置续写、仿写、扩写、读后感等形式的作业,对学

生进行写作训练。例如在教授《最后一课》时,文章以韩麦尔先生因国土沦丧,陷入极大的悲痛之中,激情讲授完最后一课,以定格式的表情和动作作为结束,给读者极大的感染力,但同时也给读者很大的想象空间。于是我让学生展开想象力,续写结尾《放学路上》。学生大都能结合文章的写法及人物的形象特征进行巧妙续写,进一步加强了学生对文章里爱国主义思想内容的理解。

二、阅读名家名篇,读后感想训练

学生阅读写作能力的培养,不能仅仅局限于书本的内容,而应该拓展到课外,使学生能够广泛阅读各类文章。除了在课堂教学之外,能够延伸性地推荐与课本内容相关的文章,使学生进行对比阅读增强阅读理解能力之外,还要向学生推荐大量的经典名著,培养学生的语文素养。新教材中向学生推荐阅读的名著篇目,一定要抽出时间要求学生认真阅读,了解内容,并能指导学生养成梳理、归纳名著的主要内容、故事情节、人物形象的主

题思想并认真写读后感想的习惯。还要安排学生大量阅读美文,使学生对文章的内容、形式、风格等进行欣赏、鉴别,积累好词佳句。

每一学期布置学生阅读名著三到四部,每周布置至少一到两篇美文,要求学生按格式(名称、作者、好词、佳句、心得)来记录,也可从文章某个方面(主题、写法、语言、人物)来抒写感悟。通过这项训练,不仅提高了学生的写作能力,还提高了阅读理解能力。

三、记录心灵点滴,随笔感悟训练

为了改变学生写作时无事可写,无话可说的局面,平时时可写学生可以随时记录生活中的点滴感悟,不受篇幅和体裁的限制。结果是少了写作的要求,学生更愿意写,而且写起来得心应手。

例如学生在校或班级开展了大型活动后,会主动叙写经历和感悟;学生会在主要节日即将到来时,写下感想和期许;在阅读或观看了新闻事件后,学生会谈出自己独特见解和感

悟;在自己心绪起伏波澜时,会记录自己的心灵感悟。正是有了随笔的记录,学生们的情感才真正有了寄托。

这些随笔不仅训练了学生的语言表达能力,更重要的是让学生不受写作的限制,有话可说,有情可抒。

四、适时评价,激发写作兴趣

除了进行这些多种多样的训练,老师的评语及讲评也至关重要。叶圣陶先生说:“批改不宜挑剔,要多鼓励,多指出优点,此意好。”小练笔点评是教师借助语言通过评价向学生传授知识、进行思想交流的一种形式,也是激发学生练笔兴趣的重要一环。因此小练笔点评要重在鼓励,温情点拨,让个性张扬,也可自由评改,促使主体探索,或者可以家长点评,促进家校互动。

总之,小练笔的训练形式是多种多样的,它是“双减”背景下语文教学中不可或缺的一种教学手段,它对于学生的多种能力的培养都起到了至关重要的作用。

(作者单位:陕西省咸阳市渭城区第二初级中学)

职高语文课堂中如何提升学生自主学习能力

□周莉

随着经济水平的不断提升,判断一个人的能力不再仅仅是成绩优秀,而更多的是独立自主的学习能力和良好的道德修养,职高语文课堂中教师应当着重培养学生自主学习、独立思考的能力,让学生对自身学习和职业规划有一个清晰的认知。下面我将从业职高中文课堂如何提升学生的自主学习能力进行分析探究,希望能够发挥语文教育的精妙之处,提高学生的自我修养和综合能力,为社会创造更多的人才价值。

一、职高语文课堂现状分析

(一)教师层面
教师的思想跟不上现代化发展。在教学过程中,教师注重理论,再通过案例向学生展示课堂内容,学生在课堂中仍然没有完全融入课堂讲解中,课堂的核心仍然是教师,学生缺乏真实的情感体验,忽略了学生的主观能动性。教师和学生的互动不够,老师讲自己的观点,让学生阐述所述内容,学生也只是按部就班,重复着老师所讲的核心内容,学生自由发挥空间还是不足。

(二)学生层面
学生的语文课堂现状:大多数学生对语文课堂不敏感,语文课堂枯燥需要背诵,并且大量的文言文、古诗词等需要翻译才可读懂,提起作品无感而发,通常只是机械地完成课堂作业而已。学生在如此枯燥的学习当中,体会不到语文课堂的乐趣,就无法从根源上得到较大的提升,也不会实现质的转变。尤其在文章构思、结构层次方面比较欠缺,语言应用能力也很难提高到一个新层次。

二、提高职高学生自主学习能力的策略

(一)情境教学
对于情境教学法的解读,有学者认为情境教学法是教师设置情境,激励学生内在情感而更积极方向发展的一种教学方法。使教学内容更加切合实际,百分之百地将学生吸引到课堂中,激发学生参与,使学生产生情感共鸣,从而形成一个知识的“蓄水池”,输入输出的过程中学生不仅会逐渐加强各种信息处理,而且语言组织能力也在不断提升,书本上的知识

自然而然成了自己的知识库。由此可见,情境教学就是通过参与课堂形成知识的海洋。

如教授《林黛玉进贾府》一文时,教师可以让学生自由扮演不同角色,临摹当时人物心境,在表演的过程中,对文章章节进行分析探讨,从而达到本节课的教育效果,发挥语文教师和学生各自的优势,实现学生与教师双赢的局面。

(二)转变理念

随着新课改的不断发展,传统教育的弊端也日渐暴露。语文课堂的教学不仅仅是学习知识,更多的是培养学生的自主学习能力和综合素养,因此,教师应当扮演好课堂角色,让学生自主分享课堂心得,挖掘和探索未知的领域。如学习《水浒传》的人物结构这一小节时,教师可以安排学生课后查询水浒传人物,并写出喜欢的理由,推动课堂气氛,挖掘学生独立自主的学习习惯。

(三)创新方式

目前,中职教师在考核过程中,主要还是以笔试为主,但单纯采用笔试考核不能起到考核

的作用,应将笔试和计算机实操能力相结合考核教师的教学能力,这样既考核了理论知识,又实践了理论知识。同时,也可以提高对学生应用能力的培养,在熟练的基础上增强学生的创新能力。

综上所述,职业高中中文课堂学习是一个长期积累的过程,需要语文教师和学生共同努力。在实际的教学活动中,教师需要在思想上重视语文课,从而引导学生发挥自身学习的主观能动性。除此之外,想要提升学生的语文写作水平还需要教师在实践中增强自身专业素养,紧跟时代发展,创新教学思维,通过多元化的方式将教学内容和生活实际紧密地联系在一起,深挖教学资源,为学生创造更多的学习资源,提高学生的综合水平。明确语文课堂的教学目的,利用多媒体技术的辅助,提高学生的积极参与度,营造活跃的课堂气氛,培养学生独立自主的学习习惯。

(作者单位:陕西省合阳县职业技术教育中心)