

# 探析多媒体在小学语文教学中的应用

□刘君香

在信息技术飞速发展的今天,多媒体已被逐渐引入到教学中来,而且越来越普遍。如何更好地利用多媒体技术让它辅助教学是值得我们去思考与研究的。

## 一、运用多媒体教学的优点

1. 有利于激起学生学习的兴趣。多媒体综合了声、像、图、文等多方面信息刺激学生的各种感官,以提起学生的注意力,使学生的学习兴趣能更长久地维持,激发好奇心求知欲,提高了他们学习的主观能动性。

2. 收集信息量大,课堂节奏紧。多媒体教学手段集中了大量通俗易懂的信息,让我们的课堂变得很充实,更有利于提高教学效率。

3. 增强了课堂教学的互动性。教师可以利用多媒体手段,及时了解掌握所有同学的信息,将反馈到的信息及时处理,了解学习状况。

4. 能更好地帮助教师解决教学中出现的重点难点问题。一些抽象的复杂的问题教师有时候只靠语言讲授是远远不够的,多媒体则可以将这些抽象的问题利用

电脑形象地描绘出来。

## 二、多媒体在小学语文教学中的应用

1. 多媒体技术运用于教学中,提高了学生的学习兴趣。教育家孔子曾说过:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”这足以说明激发兴趣对于学习的重要性。

如在教学小学语文四年级课文《观潮》一课时,由于孩子们都生活在农村,从来没有见过涨潮的真实景象,所以在设计导入新课这一环节时,我使用了多媒体辅助教学,播放了一段钱塘江大潮涨潮时的视频,顿时孩子们被那气势宏伟的画面所吸引,对课文产生了浓厚的兴趣。他们各抒己见,对本课提出了各自的问题,收到了意想不到的教学效果。

2. 多媒体教学,有利于突破教材的重点难点。一堂优秀的语文课,不仅要能顺利完成教学目标,更重要的是看是否突破了教材的重点难点。有些课文的重要知识点只要老师稍加点拨或师生共同讨论探究便可顺利完成,但也有一部分内容难

以顺利突破,这时候多媒体技术便成了我们的帮手,它将那些抽象的复杂的问题,以音形声的方式形象化了,对教材中的知识点进行了深入浅出的诠释、引导,这更易于学生接受,提高了课堂教学效率。

3. 多媒体技术的运用,使语文课更有诗情画意。语文课以丰富的语言、多彩的情感、灵动的对话吸引着孩子们,有些优秀的课文本身就很有诗意的美。学习本身就是一种创造性的活动。把多媒体引入教学中更增添了课堂教学的艺术性。多媒体具有图文并茂的特点,生动的文本中再插入形象的画面、人情入境的朗读、悦耳的背景音乐,简直是锦上添花,给人以美的享受,使学生沉浸在其中。如小学语文六年级课文《月光曲》,这是篇意境优美的讲读课文,讲述的是德国音乐家贝多芬由于同情穷苦的鞋匠兄妹为他们弹琴,从而创作出《月光曲》的故事。作者以生动的文字将月光曲的内容意境表现出来,但学生学习时因为缺乏意境是不容易理解的,这时我

利用了多媒体辅助教学,那幽静的海面上忽然狂风大作,再配合由舒缓逐渐变得激昂的月光曲,使学生与作者产生了共鸣,在有限的时间与空间里尽情地发挥了想象与联想,既顺利完成了本课的教学目标,又使课堂教学充满了诗情画意。

4. 多媒体技术的运用提高了课堂的效率。我们在教学中,为了检查学生的学习效果,往往会安排课堂检测环节。在传统的教学中我们可能采用当堂小测验,或者在黑板上抄写检测题的方式,检测学生的知识掌握情况。显然这种传统的检测方法是有些弊端的,不仅需要的时间长,而且往往起不到良好的检测效果。如果我们在检测时充分利用多媒体,将这些检测题发到每一个同学的电脑上,再利用网络答题判卷的方式,就能极大地提高工作效率。同时还可以上网搜索一些有用的教学资料,实现资源共享,使我们的课堂变得更加充实有效。

(作者单位:陕西省神木市第三中学)

英语语篇教学是英语教学的重要内容,是培养学生英语核心素养的关键,其重要性体现在英语语篇教学具有较强的综合性,对学生语言理解、逻辑分析与语法应用的能力要求较高。英语语篇教学只有避开“崇”的误区,才能帮助学生认清英语语篇的内涵,使其始终保持高昂的学习热情。而文本重构是指依据文章原本的含义对其进行展开分析,总结不同段落之间的连接关系,在保持本意的基础上作出个性化、创新化解读。为此教师应向学生传授更多语篇分析技巧,促使其深入理解语篇中的语言文化和语用环境,掌握分析不同材料的阅读方法,养成自主阅读的良好学习习惯。

## 一、由易到难,丰富英语词汇积累

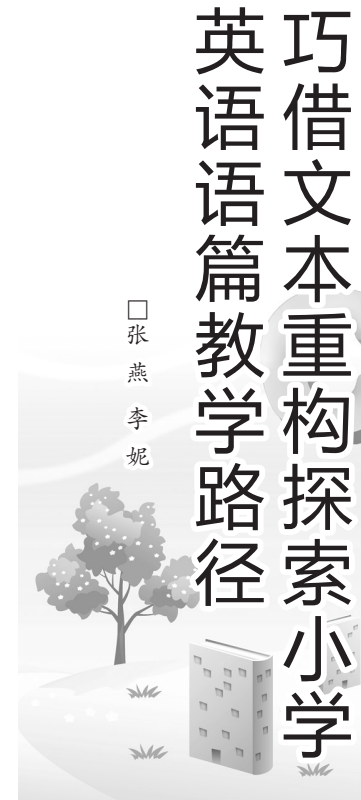
综合整个英语教学活动来看,小学生的词汇积累量有限,尚未建构理解语句关系的逻辑思维,无法独立进行语篇解读与分析。加之学生英语学习能力发展较弱,使阅读理解往往停留于表层,影响英语教学质量提升。因此,在巧借文本重构开展小学英语语篇教学的过程中,教师应依据阅读文本内容的不同,引导学生进行词语替换,对语篇中的词汇进行重构,增强学生区分英语同义词与反义词的能力。有助于夯实英语词汇知识积累,增进对不同单词词性的了解,为语篇解读创设良好基础。

以新PEP人教版六年级上册《Unit 6 How do you feel?》为例,本课主要了解与心情和情绪变化相关的英语表达,准确认读与情绪相关的词汇,学会关心他人的感受,尝试运用句型“‘You won't feel so angry.’”描述自己或他人的情绪。由于本单元设计较多情绪类词汇,对于学习经验有限的小学生来说容易记忆偏差。为此教师应将包含核心词汇的句型展示在大屏幕上,要求学生运用以往学过的词汇进行替换,驱动其深入揣摩不同单词的含义。使学生能在理解词性与词义的基础上记忆,从而有效掌握该词汇在语篇中的意义。

## 二、化整为零,拆分复杂句式结构

如果将词汇看作英语语篇阅读的基础,句型则是词汇与语法的重要衔接,是学生开展语篇学习应跨过的第一道阶梯。句子由不同的单词组合连接而成,只有掌握句子的含义,才能理解段落和语篇大意。因此在巧借文本重构开展小学英语语篇教学的过程中,教师应着重引导学生分析文本中的复杂句型,通过梳理句子的逻辑结构把握语篇的内容层次,帮助学生掌握文章拆分的技巧,降低英语语篇阅读难度。

以新PEP人教版六年级下册《Unit 1 How tall are you?》为例,本单元应了解与描述外貌形状相关的语言表达,尝试比较说明人或动物的外形特征,运用句型“‘How heavy is it?’”进行对话交流。由于



本单元文章涉及较多句型,如疑问句、肯定句和祈使句等,教师应引导学生在分析中划分句型的类别,并列举出对应的句型实例,以便能有重点地进行语篇文本的重构。

## 三、内容梳理,寻找语篇阅读脉络

不同学生在生活环境、知识积累与接受能力方面差距较大,导致其对英语语篇的理解程度不同,会产生差异化的阅读认知。为此在巧借文本重构开展小学英语语篇教学的过程中,教师应全面贯彻因材施教的原则,引导学生在梳理文章内容中把握叙述线索,挖掘语篇表层与深层含义。确保语篇阅读更加清晰化和条理化,推动英语教学质量提升。

以新PEP人教版六年级上册《Unit 2 Ways to go to school》为例,本单元主要了解与路线和交通方式相关的英语表达,尝试运用句型“‘How do you get there?’”询问他人的上学路线。在实际教学中,教师应联系学生的生活场景,引导学生之间讨论自己上学的路线与方式,顺势引出语篇内容,为学生阅读与分析提供明确线索。使学生能抓住文本脉络进行逻辑化的文本重构,帮助其整理阅读思路,切实提升语篇分析能力,避免出现主题理解偏差的问题。

综上所述,巧借文本重构开展小学英语语篇教学,有利于创新英语语篇教学方法,强化学生阅读理解能力和文化素养,进一步发散和延伸学生阅读思维,培养其深度阅读的良好习惯。因此教师应持续优化语篇教学方式,在学生文本重构中提供个性化的阅读指导,帮助其逐步攻克阅读难题,提升语篇理解的准确性,推动建构高效化英语语篇教学课堂。

(作者单位:陕西省汉中市南郑区高台镇中心小学 张燕;陕西省汉中市南郑区汉山中心小学 李妮)

# 三重力量点亮小学班级管理之路

□汪娟 滕云

班级管理是教育教学中不可或缺的一环,涉及学生的日常行为、学习状态、心理发展等多个方面。一名优秀的班主任不仅能维护良好的教学秩序,更能促进学生的全面发展。在当前的管理形势下,我们需要以更加全面和深入的视角来审视班级管理,挖掘其内在的潜力与价值。下面笔者将从规则之力、情感之力和创新之力三个方面,探讨如何点亮小学班级管理之路,为孩子们营造一个更加和谐、有序、充满活力的学习环境。

## 一、规则之力:奠定秩序与纪律的基石

规则是班级管理的基石,为学生提供了明确的行为准则,是维护班级秩序和纪律的重要保障。制订科学合理的班级规则,对于提高学生的自律意识和自我管理具有重要意义。那么,该如何制定规则之力呢?首先,规则的制订要具有针对性和可操作性。我们要根据学生的年龄特点和认知水平,制订符合他们实际需求的规则。这些规则既要涵盖学习、生活、交往等各个方面,又要具体明确,便于学生理解

和执行。同时,规则的表述要简洁明了,避免使用过于复杂的语言,让学生一目了然。其次,规则的执行要公正、公平、公开。我们要确保每个学生都了解规则的内容和要求,并在日常管理中严格按照规则进行。对于违反规则的行为,我们要及时进行纠正和处理,让学生明白规则不是摆设,而是必须遵守的底线。同时,我们还要注重培养学生的规则意识,让他们自觉遵守规则,维护班级秩序。

## 二、情感之力:构建温暖与信任的纽带

情感是班级管理的灵魂,能够拉近师生之间的距离,增强班级的凝聚力和向心力。在班级管理中,我们要注重情感的力量,用爱心和关怀去温暖每一个学生的心灵。我们要建立和谐的师生关系。作为班主任,我们要尊重每一个学生,关心他们的成长和发展。我们要用耐心和爱心去倾听学生的心声,了解他们的需求和困惑,并给予及时的帮助和指导。同时,我们还要善于发现学生的闪光点,及时给予肯定和鼓励,激发他们的自信心和进

取心。我们要营造温馨的班级氛围。班级是学生成长的摇篮,我们要努力打造一个充满爱和关怀的班级环境。我们可以组织各种班级活动,增进同学之间的友谊和信任;我们可以设置班级文化墙,展示学生的作品和奖状等,激发他们的荣誉感和归属感;我们还可以开展心理健康教育,引导学生正确处理人际关系,培养他们的情感表达能力和同理心。除此之外,作为班主任还要加强与家长的沟通和联系。

## 三、创新之力:注入活力与发展的源泉

创新是班级管理的动力源泉,能够推动班级管理不断向前发展。在班级管理中,我们要敢于尝试新的方法和手段,为班级管理注入新的活力和创意。我们要创新班级管理理念。传统的班级管理往往过于注重纪律和秩序,忽视了学生的个性和需求。因此,我们要树立以学生为本的管理理念,关注学生的全面发展,发挥他们的主动性和创造性,让他们在参与班级管理的过程中得到锻炼和成长。我们还要

创新班级管理方式。随着信息技术的快速发展,我们可以利用网络平台和社交媒体等现代信息技术手段来提高班级管理的效率和质量。例如,我们可以建立班级微信群或QQ群,方便与家长和学生进行实时沟通;我们可以利用班级管理软件来记录学生的表现和成绩,实现数据的实时更新和共享;我们还可以组织线上活动,丰富学生的生活体验和学习方式。同时,我们还要创新班级活动内容。传统的班级活动往往形式单一、内容枯燥,难以激发学生的兴趣。因此,我们要注重活动的多样性和趣味性,让学生在参与中感受到快乐和成长。我们可以组织主题班会、社会实践、志愿服务等丰富多彩的活动,让学生在实践中学会、在体验中成长。

规则之力、情感之力和创新之力三重力量共同构成了小学班级管理的完整体系,它们相互补充、相互促进,共同为孩子们营造一个既有秩序又充满温暖与活力的学习环境。

(作者单位:安徽省安庆市怀宁县石牌镇中心学校)

# 希沃软件在教育与教学中的创新应用与挑战

□郭莹

随着信息技术的飞速发展,多媒体教学软件如希沃已成为教育领域的新宠。希沃白板以其集备课、授课于一体的功能,为教育教学带来了革命性的变革。

## 一、希沃软件的优势与创新

### (一)丰富的教学资源与互动性工具

希沃平台提供了海量的优质教学资源,包括课件、教案、视频等,教师可以根据自己的教学需求进行筛选和整合。通过使用交流型的教育方法,例如使用投影进行讲解和讨论,利用课堂游戏进行知识点的测试和巩固,可以有效地唤醒学生的学习热情,并加深他们的参与程度。例如,在小学语文《静夜思》的教学中,教师通过希沃的课堂活动功能,设计了“诗句配对”的小游戏,将诗句打乱,让学生进行拖动匹配。这不仅让学生在趣味活动中强化了诗句的记忆,还活跃了课堂气氛。

### (二)提升教学效率和效果

希沃白板手机端APP的便捷操

作和高效功能,让教师能够更轻松地进行教学设计和课堂演示。通过一键投屏、同屏互动等功能,实现教学内容的即时分享和交流,增强教学的时效性和针对性。在一次数学公开课上,教师利用希沃授课助手的一键投屏功能,将学生在练习本上的解题过程实时投放到大屏幕上,进行现场讲解和批改,让学生清晰地看到不同的解题思路和可能出现的错误,大大提高了教学效率和效果。

### (三)促进信息化教学改革

通过希沃系列软件的辅助教学,大大加快了学校教育信息化的发展,帮助教师们持续改善教学理念,提升信息化水平,以满足当今社会对于优质教育日益增长的需求。此外,希沃软件中的班级优化大师可以收集学生的学习数据,根据学生的学习情况提供个性化的学习资源和路径,教师可以根据学生的不同需求进行个性化教学,还可以作为家校沟通的桥梁,让家长更好地了解孩子的学习情况。

## 二、面临的挑战

### (一)教师技术应用能力的差异

尽管希沃软件操作相对简便,但仍需要教师具备一定的信息技术基础。部分教师可能在软件的熟练运用和深度功能的开发上存在困难,需要强化培训和学习。

### (二)信息过度依赖与传统教学方法的平衡

在使用希沃丰富的资源和功能时,可能会导致教师过度依赖多媒体,忽视了传统教学方法中对学生思维能力、语言表达能力等方面的培养。

### (三)设备和网络稳定性问题

希沃软件的使用依赖于一定的硬件设备和稳定的网络环境。在实际教学中,可能会出现设备故障、网络卡顿等问题,直接影响到教学的正常进行。学校需要加强设备维护和网络管理,以确保信息化教学的顺利开展。

## 三、应用建议

### (一)加强教师培训

为提升使用效率,达到信息化辅助教学的目的,学校应组织定期的希沃软件培训,针对不同年龄段和技术水平的教师,制定个性化的培训方案。

### (二)强化教学设计

教师在使用希沃软件时,应注重教学设计,明确教学目标,合理选择教学资源 and 互动工具。例如在设计科学课《种子的发芽》时,教师明确让学生了解种子发芽的条件这一目标,利用希沃展示不同环境下种子发芽的对比视频,然后组织学生分组讨论,并通过希沃白板记录讨论结果。以学生为中心,根据教学内容和学生的实际情况,巧妙运用信息技术,实现教学效果的最大化。

### (三)开展教学反思与交流

教师在借助希沃进行教学后,应及时进行教学反思,总结经验教训。同时,应加大教师之间的交流与合作,定期举办希沃应用的教学研讨会,分享应用过程中的利弊,共同提高希沃软件的应用水平,共同探索有效的解决方案。

### (四)创新教学模式

利用希沃平台探索新的教学模式,比如教师提前通过希沃剪辑软件录制微课,让学生在家预习,课堂上针对学生的问题进行重点讲解和互动讨论,实现翻转课堂;以及线上线下混合教学、steam课程等。通过希沃强大的技术支持,可以跨越地域、时空的限制,让学员获得独特的、丰富的学习体验。

希沃软件在教育教学中的应用具有巨大潜力,但也面临挑战。通过加强培训、优化教学设计、促进交流与反思、创新教学模式,我们可以充分发挥希沃的优势,解决实际问题,提升教学质量,促进学生的全面发展。

(作者单位:陕西省富平县石川河小学)

# 幼小衔接科学化教学实践策略

□张梦 王小丽

从幼儿园进入小学是儿童早期成长过程中一次重要的转折。儿童对初入学能否适应,一定程度上决定着其今后对学校生活的态度和情感。幼小衔接至关重要,要遵循幼儿发展特点,做好科学衔接。作为幼教工作者,我们首先要在幼儿园实施科学适宜的人学准备。同时,我们也期望来自小学的新进式衔接。

## 一、双向衔接

1. 小学一、二年级的作息制度和学习方式应向幼儿园靠拢。小学一二年级作息制度特别是学习方式、班级环境、班级管理都应尝试向幼儿园靠近,如桌椅小组式摆放,以及游戏化的生动有趣的学习方式;教室应有丰富的墙面布置,创设探索空间,投放比较多的操作材料,让孩子在亲自操作、探究中学习;教学方式应多采用直观式教学。

2. 小学“零起点”教学,严格按照新教材大纲规定进度进行。

## 二、科学衔接

1. 衔接要尊重儿童的年龄特点。幼儿在不同年龄阶段具有属于他们这个阶段独特的兴趣爱好、个性品质、能力水平等特点。因此,幼小衔接不应成为整齐划一的百米冲刺,而应成为孩子出生之后开始的长跑,我们就是在途中提供支持和引导的后勤保障。有的孩子面对上坡失去了信心,我们就在旁边加油助威

鼓励他们做自己力所能及的,学习他们能懂的,探究他们喜欢的。“拔苗助长”或违背孩子的兴趣和意愿的活动,既是对孩子成长权利的剥夺,更是对幼儿身心健康的摧残。因此,《指南》是我们最好的依据,在不同的年龄段针对目标开展有益的活动,以游戏为活动方式,让幼儿在玩中学到新知识,掌握新本领,让幼小衔接成为孩子们长大后的一段自然旅程。

### 2. 衔接要从儿童良好习惯的养成做起。

良好的生活习惯、礼仪习惯、学习习惯、思维习惯……这些都是一个人适应新环境、顺利发展的基础与保障。因此,在幼儿园阶段,让孩子学会自己的事情自己做,自己吃饭、自己穿衣、渴了知道喝水,不舒服了会说出来,这些看似简单的生活技能,哪一个不是维系孩子一生健康的保障呢!对人谦虚有礼、做事有始有终……这些都是幼儿今后走向社会、学习交往的必要条件。因此,小小的幼儿园就是孩子养成好习惯的摇篮,这些好习惯将会帮助孩子顺利地走进小学,受益终生。

### 3. 衔接要尊重每个孩子发展的个体需求。

每一个孩子都是与众不同的个体,他们的兴趣爱好、个性品质、能力水平都存在个体差异。因此,幼小衔接不应成为整齐划一的百米冲刺,而应成为孩子出生之后开始的长跑,我们就是在途中提供支持和引导的后勤保障。有的孩子面对上坡失去了信心,我们就在旁边加油助威

鼓励他们挑战自己,面对困难;有的孩子在路途中需要毛巾擦汗,我们就拿着毛巾站在马路旁,他跑到那里就可以拿起来。只有尊重个体差异,发现每个孩子不同的兴趣和需要,才能让孩子每一个孩子顺利地在自己的跑道上畅通无阻。幼小衔接也需要私人订制。

### 4. 衔接是对孩子心灵的衔接和解决。

兴趣是最好的老师,态度决定一切。在孩子人生的路口,我们一定要倾听孩子的声音,了解他们的喜怒哀乐。只有他们消除了对前路的恐惧和顾虑,带着阳光、自信和憧憬才能迈开大步走向明天。

### 5. 衔接要注重培养孩子的学习品质。

“授人以鱼,不如授人以渔”,学习知识和学习品质就像是鱼与渔。试问每一个长大了的人,如果你选择,你是要满满一船的鱼,还是想要一条小船和捕鱼的本领呢?当然,答案大家都知道。在幼小衔接的问题上亦是如此。只要从小培养孩子形成良好的学习品质,那么,知识对于孩子来说就不犹如囊中取物一般简单吗?

其实,幼小衔接只是孩子人生中小小的台阶,一个普通的路口。幼儿园、家庭、小学、社会要达成共识,遵循幼儿发展规律,真正做到双向衔接,科学衔接,为幼儿后续健康成长奠定良好基础,促进幼儿身心和谐发展。

(作者单位:陕西省三原县大程镇中心幼儿园 张梦;陕西省三原县陵前镇中心幼儿园 王小丽)