

指向法治素养的初中道德与法治教学探究

□李 晓 蕾

在全面推进依法治国的背景下,提升全民法治素养尤为重要。初中生正处于人生观、价值观形成的关键时期,在初中阶段加强道德与法治教育,对于培养学生的法治素养具有重要意义。

一、初中道德与法治教学现状与挑战

课程内容方面,虽然现有的道德与法治教材已多次修订,力求与时俱进,但在实际教学中,仍存在教材内容与现实生活脱节的情况。一些法律案例、道德议题未能及时反映社会发展和学生关注的热点问题,导致学生在学习过程中难以产生共鸣,影响了教学效果。

教学方法上,传统的教学方式仍占有一席之地,没有将提升学生的核心素养作为教学的重点,忽视了学生的主体地位,使得学生在课堂上处于被动接受的状态。部分学生甚至认为道德与法治课程是不值得学习的,很没有意思。长此以往,不仅会消磨学生的学习兴趣,还会阻碍他们的思维发展和创新精神的培养。

另外,科技快速发展,网络信息良莠不齐,学生容易受到各种不良信息的诱导。这就要求

道德与法治教育不仅要关注学生在现实生活中的行为,还要延伸到他们的网络生活,引导他们树立正确的网络道德观和法治观。面对这些挑战,我们必须重新审视初中道德与法治教学的现状,积极探索新的教学策略,以提升学生的法治素养和道德水平。

二、提升法治素养的策略

(一)学校的法治文化建设与教师专业成长

学校要营造浓厚的法治氛围,将法治教育延伸到学生的日常生活中。通过设置法治宣传栏、法治标语,定期举办法治主题班会等方式,让学生在潜移默化中培养他们的法治意识。

教师的专业成长对于提高法治教育质量至关重要。为实现这一目标,学校建立完善教师专业成长与支持体系。针对法治教育这一“难题”,定期组织法治教育培训班,邀请法律专家和资深教师授课,帮助教师深入了解法治教育的理念和方法。根据教师的实际需求,提供个性化的培训方案,以提升他们的法治教育能力。搭建教师专业交流

的平台,通过举办“同课异构”、教学观摩等活动,鼓励教师之间分享教学经验、探讨教学方法,从而相互促进、共同提高。

此外,学校可以建立教学资源共享平台,提供丰富的教学资料和案例,比如优秀的教案、课件、法律案例等,便于教师根据需要选择和利用。通过资源共享,不仅可以提高教师的教学效率,还能保证教学内容的质量和一致性。这种交流不仅能激发教师的教学热情,还能促进他们之间的合作与共同进步。

(二)教师的教学实践与评价体系

落实核心素养,课堂是关键。教师要分析学情,深挖教材,优化整合,引入更多贴近学生生活的法律案例和道德议题,创设真实情境,任务驱动,让学生在分析、讨论中增强法治意识和道德观念。创新教学手段,利用网络和多媒体技术,呈现更加生动、真实的法律场景,深化对法治的理解。同时,组织辩论赛、情景剧表演、征文比赛、演讲比赛等丰富多彩的学科活动,激发学生的探究欲望,思考和感悟,从而培养思维能力和创新精神。

理论联系实际。设立模拟法庭,让学生扮演法官、检察官、律师等角色,通过模拟审判过程,亲身体会法律的庄严和公正,不断强化法治观念,提高思辨能力和口头表达能力。

实践检验真理。开展研学活动,参观法院、检察院等司法机关,感受法律的实施过程。更加直观地了解法律职业的特点和要求,也拉近了教材与学生的距离,进一步激发法治热情。课后,落实“双减”政策,优化作业设计,分层布置,引导学生从“要我学”转变为“我要学”。

注重“教—学—评”一体化,构建多元化的评价体系必不可少。摒弃单一的评价方式,将学生的法治素养、道德表现、实践能力等多方面因素纳入评价体系,全面、客观地反映学生的学习成果。

“道阻且长,行则将至;行而不辍,未来可期。”初中道德与法治教学是培养学生法治素养的重要途径。未来,我们将继续关注法治教育的新动态,不断优化教学方法,为建设社会主义法治国家贡献力量。

(作者单位:陕西石油普通教育管理中心长庆八中)

核心素养视域下 初中语文大单元教学的构建

□陈 亚 亚

现行的初中语文教材以“单元”进行编排,是一种“人文主题”与“语文素养”相融合的双线组织的单元结构,注重强化语文学习的综合性和实践性。这种整体性、结构性的系统教学旨在发展学生的语文核心素养,将语文知识、学习策略、学习习惯等由浅入深、由易及难均匀地分布在不同的教学单元和教学内容当中,形成层级序列较为清晰的梯度结构,以此对语文知识进行更好的分类整合,形成更为完整的知识库,不仅有助于构建高效课堂,也为学生了解教材内容的逻辑关系,增强对单元之间基础理论知识和情感表达的理解深度,进一步扩展学习范围、拓宽知识眼界夯实根基。

一、构建大单元学习目标

初中语文大单元教学对内容有更高要求,教师不仅要仔细阅读教材,深入分析教材,还要借助多种渠道搜集更多的教学素材,明确各单元内容的知识点,在此基础上建立整体的学习目标。同时,教师要在教研基础上,根据学生的学情将教学目标再进一步划分为三个维度:一是知识与能力。这个阶段学生会学字的音形义、作品简介,对重点语句和段落划分进行圈点标注。二是过程与方法。这个阶段学生能够分析句子含义,概括内容、写法,理解文章主旨,形成单元的初步感知。三是情感态度与价值观。这个阶段学生横向比较每篇课文并对外延伸,完成对知识的拓展和建构。

二、提炼大单元教学主题

在初中语文大单元内容整合中,开展主题式教学能够体现出语文学科的人文精神。想要发挥大单元教学的价值,对于语文教师,要结合单元的主题对知识点进行优化和补充,引导学生主动学习探究,更加突出其学习的主体地位,体现单元教学的整体感,全面锻炼学生的阅读、识记、写作等语文综合素养。一是解读单元导语主题,明确教学方向。初中语文教材通过“人文主题”和“语文要素”两条线索呈现内容,采取双线组元的方式链接单元内容。其中单元导语作为教学方向的重要板块,能够让教师快速把握编者设计单元主题的意图,找到教学的方向。比如七年级上册第一单元与“四季美景”有关,教师就可以确定本单元主题,欣赏四季美景,并在优美的语言表达中分析汉语的声韵之美,以此明确教学方向。二是将教学问题融入生活资源。在语文教学中,以单元主题为导向,挖掘生活资源有助于拓展教材内容,引导学生深入生活探索,达到深度学习,拓展单元主题教学空间,实现预期教学目标。

三、创设大单元教学情境

良好的语文学习教学情境,是

引导学生在在大单元教学中有效学习的关键驱动力。在语文教学中,教师应站在学生的角度,充分考虑当今初中学生的心理认知、学习兴趣、学习基础等来创设教学情境,尤其借助于多媒体多样性、交互性的技术优势,有助于满足学生多样化的学习需求,逐步启发学生思维,让孩子们在不同情境中梳理单元知识脉络,让枯燥乏味的单元教学变得灵动有趣,以此唤醒学生的好奇心,更好地激发学生的学习热情和探索欲望,推动学生语文素养的有效养成。比如,八年级语文上册第二单元编排了《藤野先生》《回忆我的母亲》等四篇课文,都是“人物传记”。教师可以借助于多媒体,通过影视作品创设教学情境,展示藤野先生、鲁迅先生等人物画像,在此基础上对人物的事迹和作品的创作背景进行讲解,让学生明白本单元的作品都创作于20世纪,都是为了纪念自己的母亲所作,都是按照时间顺序进行记叙写作的,这样学生就从整体上把握了本单元的知识构架。

总之,运用大单元教学能够提升语文课堂充满能量、焕发活力,更好地提升学生的学习热情和认知能力。基于此,语文教师要多个角度全方位讲解,对重点知识进行重组和整合,促进学生每个知识点形成整体框架和清晰脉络,从而打造高效优质的语文课堂。

(作者单位:陕西省韩城市新城第五初级中学)

小学语文教学中如何巧妙渗透德育

□高 艳

德育是小学阶段加强学生素质教育的重要过程,通过小学语文教学对学生进行有效渗透,可以提高语文教学质量,也能加强学生的语文综合能力。目前阶段,德育在小学语文当中的渗透效率还不理想,教师缺乏高效的教学方式,难以让学生对课程进行深刻理解,不能与课程当中的情感形成共鸣,自然也不能将德育进行有效的渗透。因此,要想在小学语文教学中将德育对学生进行渗透,树立学生正确的德育观,还需结合以下几点进行深入探讨,切实让德育与语文教学进行有效结合。

一、结合课程,有效渗透

教师在结合课程的基础上,要将德育思想融入其中,深入了解,促进学生形成正确的德育观。例如,在学习《七律·长征》的时候,教师可以在课堂中开展音乐教学,让学生进行小组合作,根据课文内容选择适合的音乐,将其编成一首歌曲,让学生进行传唱,以小组为单位,两两比拼。比如,每个小组可以按照自己的喜好,进行合唱或者接力唱,让学生以自己的能力选择方式,教师不要过于干涉,歌唱当中要跟上音乐的节奏,如果中间有少句、断句或者卡顿的情况,则则要回到起点重新开始,在这样的反复歌唱中,让学生体会诗篇当中的情感和意境,同时也加深学生的印象,音乐游戏的方式学生也易于接受。课文以七言律诗的形式体现了长征路途的艰辛,合作的形式也侧面表达了红军不畏艰险的刚毅精神。

二、专题讲座,树立思想

德育融入语文教学的根本目的是让学生树立正确的思想以及德育观。因此,在语文教学中,教师要借助课程进行专题讲座,为学生的思想树立提供保障。例如,在学习《少年中国说》时,课文以文言文的形式表达了对祖国的热爱,对青少年热切的希望,少年强则国强,作为新一代的少年,我们拥有爱国之心,民族大义,只有拥有这样的德育思想才能奠定未来的基础。原文当中“美哉,我少年中国,与天不老!壮哉,我中国少年,与国无疆!”更是将对

青年寄予厚望之情进行了细致的描写。教师可以以“少年强则国强”在课堂开展专题讲座,让学生针对爱国精神进行随堂创作,可以与课文相同,采用文言文的形式,也可以借助相关影视作品进行观后感的写作,将自己的思想倾注于笔尖,同时也便于教师了解学生的思想动态,以便作出及时的教学指导。为了调动学生的积极性,教师可以用比赛的形式,提高学生的参与度。如,根据学生选择的不同创作形式进行比拼,可以将学生分为不同的兴趣小组,让课堂的形式多样化,烘托专题讲座的课堂氛围,让爱国精神得到有效的宣传和渗透。通过这样的专题开展,不但可以让学生对课程内容更加了解,同时也将其中的精神进行了有效的渗透,树立了学生的正确思想:要学会做人,才能更好地完善综合素质。

三、课程实践,加强感受

教师在保障学生人身安全的基础上,组织学生进行实践活动,加强感受,对德育的渗透尤为关键。例如,在综合性学习《我爱你,汉字》中,教师可以带领学生进行课外实践活动,可以先带领学生走进当地的文化馆,学习汉字的文化,每个地方都有不同的文化,也有不同的文字演变,让学生了解从古至今的汉字变化,丰富学生知识的同时,树立学生的民族自豪感。其次,教师还可以组织学生走进古街,古街上会有许多繁体字的招牌,让学生了解繁体字和简体字之间的区别,看似无关,实则紧密关联,简体字是由繁体字演变而来,甚至许多汉字至今仍然保留繁体字的写法。通过这样的实践活动,让学生了解更多关于汉字的知识,让学生亲身感受中国文化的博大精深,树立正确的民族观念。

在小学语文教学中进行德育渗透,教师要结合课程,对学生进行有效渗透;开展专题讲座,树立正确的思想;组织课程实践,加强学生的感受,形成情感共鸣,促进德育观的形成,保障德育渗透的有效性。

(作者单位:陕西省渭南高新区高新小学)

小学数学作业多样化设计的思考

□吴 学 丰

数学是培养学生逻辑思维能力的一门学科,数学课堂中孩子们最应该学会的,就是将自己已经获得的知识运用到实践中去,从而使理论知识获得更具有现实意义。数学课堂上布置的作业应能够帮助学生更好地巩固课堂学习的知识,将课本上的内容完全掌握、归纳并吸收。所以,多样化的数学作业可作为一种有效的学习方式运用于课堂之上。因此,在“双减”背景下小学数学教师就应该布置更为多元化的作业,帮助孩子们获得更具趣味性的作业体验。为此我谈以下几点:

一、依照学生学习进程设计多样化作业

想要设计出能够有效帮助学生更好地掌握课本知识的作业,不应该只凭老师所想自主主张,而应根据所教班级学生的平均水平来进行。依照学生平均水平进行作业设计这只是前提条件,一名优秀的小学教师更应当根据学生在随堂测试当中表现出来的水平,依照学生当前的需求去布置作业。比如说在学习《分数》这一章节时,有一部分同学对于分子、分母以及分数

本身都有着一定的认识,而且能够根据这个分数作出恰当的解释,但是还有一部分同学对于分数并不了解,对于分子和分母都没有掌握好。在这种情况下,教师在布置作业时,就要着重关注那一部分没有很好掌握课本知识的学生去提高他们对于知识的掌握程度。教师可以通过要求学生拿出自己铅笔盒内1/2或1/3的铅笔,让学生对分数有更直观的认识。如果有同学还是无法掌握,就可以要求其他已经掌握的同学帮助这部分学生学习。通过这种方式,能够加强学生之间的相互交流,能够帮助学习好的学生巩固知识,也能帮助学习不太好的学生对知识有初步的了解。

二、遵循理论结合实践的原则设计多样化作业

在数学课堂当中对于理论知识进行学习,只是获得知识的一种方式,还有其他方式能够帮助学生掌握知识。根据实践与理论相结合的方式使课堂作业更为具体形象,这就需要将知识与生活当中常见的现象结合在一起,使理论知识更为具体,帮助学生更好地学习。比如执

教《图形的面积》时,老师要求学生搜寻周围与面积有关的生活常识,学生通过测量居住房间的长与宽,并且将这两个数字代入课本上的公式计算出房间的面积,或计算出给定长度与宽度的田地的面积等。这种让学生亲身参与实践调查的学习方式,不仅能够增强学生实际调查的能力,对学生的计算能力也有一定的帮助。同时,学生对于面积的计算也得得心应手,学生能够在课堂上学习到的知识应用于实际生活当中,这正是学习的根本目的。

三、本着帮助学生拓展课外视野设计多样化作业

为了更好地掌握课本上的内容,使学生更加直观地感受并且欣赏到数学的逻辑性以及严密性,教师应当适当地布置一些有关公式、定理推导过程的数学名人故事,或经常布置一些介绍社会生活常识以及数学发展过程当中的巨大变迁等课本上没有出现的数学小故事。因为学生天生就喜欢听故事,将故事与理论知识相结合,能够提升学生对于学习数学的积极性。学生在完成这一方面的作业时,通过

翻阅有关书籍或者上网去查的方式,能更为深入地认识相关数学小知识,从而更好地掌握公式及定理。同时学生还能从网上搜索到许多新颖有趣的数学小故事,通过观看这些小故事,他们不但能够直观地体会到课本上面每一个公式及定理的严密性和科学家追求真理的热情,而且还能够看到历史上知名的数学家在定理的推导过程中遇到的难题,从而在应用这些公式时不被题目设置的弯路拐偏。另外,通过上网查的方式,学生也能够逃离单纯的理论知识带来的枯燥感,在增进学生对于数学课外小知识了解的同时也能使他们的各项素质都有所提高。

总之,教师在设计作业时应当根据学生对数学知识的理解程度,将理论与实践相结合,以拓展学生课外数学视野为目的,进行多元化的作业设计。这就需要我们的数学教师认真钻研教材知识,精准把握课程标准,同时做好课外的拓展工作,想方设法在课外作业的过程中培养学生积极探索的实践精神,激发他们的创造欲望。

(作者单位:陕西省神木市第六小学)



小学语文阅读教学的情境创设 深度学习视角下

□龚 汉 平

情境教学法是一种有效的教学手段,在进行语文阅读教学时,可以通过创设趣味性情境引起学生的好奇心和阅读兴趣,借助问题情境充分调动学生的能动性,促使其主动进行更深层次的阅读,在积累语言知识的基础上准确把握文章情感和思想,逐步掌握阅读技巧。为更好地提升小学语文阅读教学质量,笔者从语文深度学习视角出发,针对如何更好地运用情境教学法进行深入分析。

一、借助趣味情境,优化课前提导

深度学习的前提是自觉参与,小学生缺乏自主学习意识,枯燥乏味的学习内容容易使其丧失学习热情,基于此,在阅读之前可以先借助情境进行课前提导,在热烈活跃气氛的包围下,学生自然兴致勃勃,全身心地投入到语文课堂中。以小学四年级下册教材为例,《海的女儿》是《安徒生童话》中的短篇作品,由于童话故事的情节是虚构的,会给读者留下极大的想象空间,具有内容妙趣横生、语言浅显易懂、人物形象生动的特征,普遍受到儿童和青少年的喜爱。在课前提导环节,可以借助相应的动画短片吸引小学生们的注意力,等学生观看完毕,可以让他们试着概括和总结故事主要讲了什么,表达了什么,以及各个人物具有什么特征等。通过出示与教学主题有关的图片,顺利点燃学生的学习热情,在交流和互动中使课堂氛围变得更加生动活泼,富有动力,促使学生沉浸在想象和表达的

世界里,不断举手回答问题,尽情地向展示自己,当学生的主体意识被唤醒之后,便可以推进教学方案的实施,提高课堂教学的有效性。

二、创建问题情境,加强语言建构

深度阅读的目的是发展学生的核心素养,而语文学科的核心素养以语言建构与运用为基础,在进行阅读教学时,应当开发并整合可利用的学习资源,引领深度阅读和学习,同时整体把握课程实施的进度,按照具体流程开展各项教学活动,确保教学方案的有序推进。小学生语言建构能力的培养是一项艰巨的任务,教师应摆脱以往的教学观念,打破传统教学的局限性,对课文进行全方位的梳理,整合为不同的文本材料,提供语言文字片段和相应的问题,一起进行针对性的阅读训练。以五年级下册教材《军神》一课为例,作者通过对手术台场景的描述,传神地刻画了一位具有惊人魄力和钢铁般意志的人物形象,使“军神”身上坚强勇敢的优秀品质与大无畏的革命精神透过文字展现在读者眼前,考虑到小学生语言知识和语感不强,可以挑选出一些句子,要求学生一边阅读一边进行批注,对作者的表现手法、运用的写作方式、修辞等进行详细地分析。如在阅读“病人一声不吭,双手紧紧抓住身下的白床单,手背青筋暴起,汗如雨下。他越来越使劲,崭新的白床单居然被抓破了”这句话时,便可以抛出相应的问题“作者为什么要描写主人公抓

床单?”,以引起学生强烈的好奇心,进而动脑思考,解读作者这样写作的意图,即反映刘伯承严重的伤势,为接下来展现其坚定意志作铺垫。

三、转变阅读方式,提升思维力

以往的语文阅读活动中,学生的主体地位并不明显,主要是因为长期跟着教师的思路走,缺乏自己的观点和立场。而深度学习本质上是通过解决问题逐级提高自身素养的学习,基于深度学习视角下的小学语文教学,应从当前的被动学习转换为内驱力驱动的学习,正确看待学生的发展规律,不光要培养他们的阅读能力和写作能力,还要关注学生的学习方式及思维发展情况,引导学生不断质疑和反思。以六年级上册教材为例,《少年闰土》的作者鲁迅以第一人称介绍了“我”与闰土共同经历的一些美好回忆,刻画了栩栩如生的少年形象,向读者展现了自己难以忘怀的童年时光。在梳理教材之后,不妨让学生进行角色扮演,自行构建语言情境,而在学生表演的时候,引导学生从以下角度进行质疑:作者为何接连询问闰土“管贼吗?”“它不咬人吗?”,这样学生便在体会课文思想感情的基础上,揣摩人物的内心包括“我”的好奇和向往,进而更能理解作者的目的是衬托闰土的见多识广。学生通过不同的方式进行阅读,学会站在不同角度看待和分析问题,很容易深入理解和感知文章。

(作者单位:陕西省镇巴县渔渡镇中心小学)