

《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》提出“美育浸润行动”，强调“以美育浸润学生，全面提升学生的文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养，弘扬中华美育精神，坚定文化自信。”汉中市滨江实验第二小学秉持“顺木之天，以致其性”的办学理念，大力弘扬中华优秀传统文化，积极探索美育课堂新天地，开设经典国学、传统体育、非遗美术、民族音乐等特色校本课程，并将中华优秀传统文化元素融入学校德育工作，建构“润物无声”德育课程体系，逐步实现全员、全程、全方位三全育人新格局，切实提升了学生的审美素养、学习能力和创新能力。



# 以美育人 启智润心

——陕西省汉中市滨江实验第二小学美育的探索与实践

□胡 玲 赵钦钦

古香的展板海报和随处可见的经典诗词展现典雅的文化氛围和艺术风韵，让同学们品味古人的智慧与才情，在浓郁的氛围中浸润自我、滋养身心，感受优秀传统文化带来的审美冲击，实现美育的氛围浸润。

## 结合美育内容，创新德育机制

学校将德育与美育工作并行，重视学生的审美素养和品格养成，创造性地开创校园八大讲堂：国学节、学生吟诵古诗、教师讲授古艺、师生汇报展演如火如荼，全面展示了青少年对中华文化的深刻理解；读书节，中华优秀传统文化大放异彩，同学们或身着汉服，衣袂翩翩，手持线装古书，吟诵唐诗宋词，或齐声高歌，抑扬顿挫间，古人的智慧不再遥远，或埋头思索，在字句之间追问来意，体会情思，一场场文化的盛宴徐徐展开；传承节，着力弘扬中华民族家教家风文化，培养学生的责任意识和家庭观念，让美好的德行伴其成长……丰富多彩的校园节庆



活动成为传承中华优秀传统文化的载体，同学们在欢乐的氛围中感受节日的魅力，使中华优秀传统文化焕发出新的生机。

## 开设国学课程，筑牢美育根基

学校秉承用中华优秀传统文化提升学生核心素养、用特色教育点亮孩子幸福人生的教育理念，坚持以艺润心，以文化人，打

造专业团队，结合学生兴趣，立足学校实际，研发国学经典文化传承的实践路径，逐步形成“灿烂的文化传承”系列特色校本课程。课程以《声律启蒙》《三字经》《唐诗宋词》《千字文》《论语》等古代文学经典著作作为依托，根据不同年级学生的认知水平和学情特点进行教学设计，使特色课程成为学生了解古代经典、认识历

## 引入非遗项目，丰富美育形式

史文明、触摸文化脉搏的直接途径，也成为孩子们发现新知、开启兴趣的重要入口。

学校以课堂教学为主阵地，将非遗引入美育课程体系，学生用扎染制作手工艺品，用书签制作传统花灯，用木片、团扇、丝巾等材料创作“藻井图案”，用水墨、卡通、油水分离的方法制作纸伞……围绕“美”的五个核心要素——秩序、比例、构成、颜色、质感组织各年级学习内容和主题。古书绘画、非遗寻宝、纸伞彩绘、珐琅彩陶瓷等系列课程，使学校的美术课堂不再仅是传统的绘画主题，而是生动鲜活的艺术创造营，孩子们在思维与实践近中近距离感受传统艺术的魅力，极大地提高了审美能力，锻炼了动手能力与空间想象力。

非遗进校园，不仅丰富了美育的内容和形式，还让学生在实践传承和创新，增强文化自信与民族自豪感，使学生在非遗文化的滋养下，提升审美素养，塑造美好心灵，

让古老的非遗在新时代绽放出更加绚烂的光彩。

## 濡染民族音乐，拓宽美育渠道

学校紧抓音乐课堂主阵地，根据不同年龄段学生特点，在课程计划中设置一定数量和风格的民乐、教会学生演唱《茉莉花》《保卫黄河》《松花江上》《沂蒙山小调》等经典民歌；开展民族音乐赏析课，让学生聆听具有代表性的音乐作品；搭建民族音乐学习舞台，举办民族音乐讲座、开展民族音乐社团活动，并教授小乐器，如民谣手鼓、小钟琴、口风琴……孩子们能弹奏各式各样的民族曲谱，也能伴着乐声进行演唱，校内逐渐形成了爱民乐、奏民乐、学民乐的热潮，学生们在民族音乐的海洋中遨游，接受美的熏陶，传承和弘扬优秀传统文化。

浸润是一个持续推进、逐步深入的过程。中华优秀传统文化能够丰富学校美育的内容，并提供深厚的文化底蕴和精神内涵，是“美育浸润行动”的重要载体。在美育教学变革持续推进的当下，合理利用中华优秀传统文化中的元素进行美育浸润教育，对培育身心健康、人格健全、素养高尚、身心丰盈的新时代社会主义接班人具有重要意义。在探索中华优秀传统文化融入小学美育课堂的实践路径中，学校初步构建了富有特色的美育新格局。未来我们将持续创新，不断改进，真正做到真听、真看、真思、真悟的具身体验，实现以美育人、启智润心的教育初心和美育理想。

## 新教材 新教法

# 点燃 放飞 呵护

对小学教学教学的几点感悟

□陈华忠



书店最近隆重推出小学生必读的《故事大王新编》，可是该书数量有限，不少小朋友前往购买时，书已全部售完。

让学生在身临其境中展开探究，体验解决问题的过程，再出示教学情境如下：没有买到《故事大王新编》的小明，到同学那里借来看，这本书共有500页，要求在10天时间内归还。结果，小明前3天看了120页，照这样计算，他能如期归还吗？如果不能，你该如何解决？

生1：如果我是小明，就和同学商量，推迟归还。  
不少学生反驳：这位同学自己急着要看，不同意延迟，该怎么办？

生2：我可以挑选最精彩的章节看，时间一到就归还。

有学生反驳：这本书每一章节都非常精彩，该怎么办？

生3：10天时间到了先归还，因为做人要守信用，以后再向同学借来看。

师：如果不跟借书的人商量，从你自身的因素来考虑，有没有更好的办法？

生4：后面几天可以看得快一点。

一名学生赞成：这倒是个好办法，那么后面几天又该看多快呢？（学生们七嘴八舌地小声议论，但是没有统一结论）

生5：我认为前面3天看得太慢。

师：那么，你认为前面3天应该看多少页，才能保证按期归还？（一石激起千层浪，学生议论得越来越热闹了）

生6：如果前3天看150页，照这样计算，这本500页的故事书，就刚好在10天内看完。

教学中，教师没有直接点出问题的特征，没有暗示学生解题的方法，也没有刻意牵着学生转化问题的结构。而是利用学生提出“后面几天可以看得快一点”这一点，引起学生的思维碰撞，产生了共鸣，使学生进入了有效的学习状态。这样开放的教学内容，生成各种不同的问题，从而焕发出课堂活力。

## 理解——更是呵护

我们教师常把“竭尽可能地做到真正意义上的说教、指点”作为自己不容辞的责任和义务。但是，我们是否想过，成天干巴巴的说教与严格要求，有时会适得其反。如若我们尝试理解孩子的所思、所想、痛苦和烦恼，多些呵护，会比说教更具有教育性。

生命需要呵护，呵护孕育着创造。学生不是盛知识的口袋，不是考取分数的工具，而是有血有肉有情感的人。学生是鲜活的生命体，他们不但需要知识，而且更需要理解与信任、宽容与呵护。教师只有理解孩子，爱才会具体而丰富，才会使师生之间、学生之间充满温馨。教师理解孩子，尊重孩子，才能从心灵呵护孩子，课堂上才会有民主，才会充满情趣，教师精心设计的教学方案才能得以顺利实施，学生的潜能才能被极大地激发出来，学习才会变得轻松而有效，课堂教学才会精彩纷呈。

## 引导——更是点燃

例如，在教学“乘法应用题”时，教师出示这样一道题：一个房间最多可以住4个人，一个旅游团包了6个这样的房间，这个旅游团共有多少人？先让学生独立思考，然后引导学生进行想象，这个旅游团可能有多少人，并进行同桌交流，再指名汇报。

生1：有24人，因为6×4=24（人）。

生2：“我想，房间为什么一定要住满？这个旅游团可能是21人，可能是22人，可能是23人，也可能是24人。”

生3：题目是说每个房间最多可以住4人，也有可能每个房间都住3个人，这样就是3×6=18（人）。

生4：还有可能每个房间都住2人，这个旅游团可能是12人。……

叶圣陶先生说过：“教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导。”本节课学生便在一个房间最多可以住4个人“这个条件上出现了许多想象，猜测到多种可能的情况。引发了学生深入思考，从而有效激活课堂教学，学生的创新意识也得到了培养。

## 传授——更是放飞

如一位教师执教“两步计算问题”时，教师先创设情境：新华

# 与家长一起在“加法”中探寻“减法”之道

□李建华

今年正月十六刚开学，初一年级一名班主任休产假，因一时找不到合适的人选，我便接手了这个班。然而，我很快发现，尽管“双减”政策实施已近三年，但是家长们依然是“剪不断理还乱”，如同迷雾中的行者，既渴望光明，又害怕迷失。

针对这种情况，我决定每月的最后一个周六晚上，与家长一起在“加法”中探寻“减法”之道。八点到九点，我准时利用腾讯会议开启“心的开始”家长会。我把家长会装扮得如同一场盛宴，共制作了六道精美的大餐。第一道大餐，是我精心烹制的“双减”主题讲座。围绕“双减”，我用半小时的时间，通过具体事例为家长们解读其深意与内涵，让家长们明白，“双减”并非单纯的减法，而是教育教学的优化与提升。第二

道大餐，是家长们的心灵对话。结合讲座内容，用二十分钟时间，组织引导家长们分享自己教育孩子的经验和困惑，家长们彼此倾听，相互启发。最后一道大餐，是精心炮制的“总结与表扬”。我用十分钟时间，总结讲座的内容及家长们交流情况，并对那些在教育孩子方面做得特别出色的家长给予表扬，为这场心灵盛宴画上圆满的句号。

二月份的讲座主题是“打铁必须自身硬”。我首先给家长介绍了学校针对“双减”的态度及底线，那就是“减量提质”。接下来重点阐述了学校的具体做法及保障措施，让家长们安心。

三月份的讲座主题是“家长情绪与孩子的高效学习”。通过班内学生的具体事例，引导家长要放平

心态，孩子的学习是滴水穿石、日积月累，不是一朝一夕就能完成的。所以，家长一定要及时调整自己的情绪，切忌让自己焦虑的情绪影响孩子。

四月份的讲座主题是“以身作则，与孩子一起培养孩子良好的习惯”。让家长明白，现在影响孩子成长或是学习成绩的一个最大因素就是孩子的习惯，特别是学习习惯和生活习惯。因此，家长要以身作则，做好孩子的第一任老师，做好孩子的榜样，并与任课老师及时沟通交流，形成家校教育合力，从而促进孩子的个性发展以及自觉性、独立性、自制力等良好习惯品质的形成，并通过正确引导孩子行为习惯，培养他们的道德情操与道德认识，使他们得到全面发展和可持续性发展。

五月份的讲座主题是“家长的陪伴从与孩子一起阅读开始”。我给家长讲，阅读就相当于给孩子一架望远镜，它不但能让孩子看得更远、更宽、更广、更深、更细，让孩子们的眼睛、脑子、思想、理想等突破“坐井观天”的枷锁，让孩子们领略更加旖旎、绚丽、夺目、有内涵的风景，更重要的是让孩子净化自己的心灵，洗涤自己的灵魂，从而胸怀更加远大的志向，树立更加高远的目标，找到更加正确的方向，丰富更加深邃的思想，提振精神，提升更加高远的境界。所以，我们的陪伴要从与孩子一起阅读开始。

教育，有时候就是一种浸润，不但要浸润学生，还要浸润自己，浸润家长。“双减”也需要浸润。



# 实用性阅读与交流：懂生活、会生活、爱生活

□何捷

新课标在课程的内容和组织形式中，设立了六个学习任务群。其中“发展型”任务群的第一个为“实用性阅读与交流”。具体表述为：本学习任务群旨在引导学生在语文实践活动中，通过倾听、阅读、观察，获取、整合有价值的信息，根据具体交际情境和交流对象，清楚得体表达，有效传递信息，满足家庭生活、学校生活、社会生活交流沟通需要。

这一任务群和学生的生活关系密切。执行任务、完成任务，能让学生在成长的过程中，参与与实践活动的经历里，越来越懂生活，越来越会生活，越来越爱生活。这一任务群的关键要素，也集中围绕着生活这一核心元素，犹如定制。理解这一学习任务群，解读时可以抓住三个关键：

## 第1个关键——整合信息

整合的意思是“把零散的东西彼此连接，从而实现信息系统的资源共享和协同工作，形成有价值有效率的一个整体。”这一任务群的基础就是对信息的整合。

整合中，将在阅读和实践过程收集到的信息进行加工、处理、整理、打包、分门别类。这是应对生活的基本准备。整合的方式就是通过各种语文实践活动，经由“倾听、阅读、观察”等，鼓励学生“走进大自然，走进科学世界，走进社会”，在形式多样、内容丰富的学习实践与生活场景中，对收集到的信息进行二次加工。

## 第2个关键——传递信息

这一任务群的后缀词为“交流”，可见，信息整合后，需要交流，是进入传递信息的关键阶段。传递的方式大致有“口头表达”“书面叙写”两种。

具体而言，不同学段提倡的传递方式也不同。例如，第三学段提出“学习日记、列大纲、写脚本、画思维导图等”，方式多样丰富；第一、二、三学段都通过“讲故事”的方式进行交流，传递信息，可见讲故事就是这一学习任务群的主流方式；第二、三两个学段，鼓励以“写日记”的形式进行交流。日记应成为一种常态。

信息能通畅地交流、传递，学习发生得也就越频繁，效果也就越容易显现。在阅读与参与体验中积累、梳理、整合的信息也才能被激活。

## 第3个关键——满足生活

这一学习任务群设置最大的意图，就是让学生能应对生活。经由学生参与生活，在生活中发现问题，直面问题；理解生活，在解决问题中，对生活有更深层次的理解，发现生活规律；热爱生活，知道今天的幸福生活来自哪里，该如何珍惜、激起对生活的热爱，对未来生活的向往。

例如，第二、三学段都强调学习无产阶级革命家、革命英雄、劳动模范、科学家的事迹，意在让学生知道今天的幸福生活是怎么

来的，饮水思源。

在执行这一任务群时，推荐大家采用“百字作文”的范式，进行信息的收集，每日百字，积累素材；进行信息的交流，借助百字，传播、发表观点；参与生活，以写百字的方式，让生活更精彩。以下分享一个以“百字作文”为依托，长达一个学年的任务群学习方案——百字作文之“一人写一本书”。

案例班级：四年级，45人  
学习目标：用一学年写出一本书  
学习进程：分九步完成

预热。制造话题，例如，介绍版权、版税收入，出版法律法规等，让和整本书写作相关的话题成为班级中最热、最火爆的。同时，还组建了家校同盟军。在开学初的家长会上，向家长们做了“整本书写作”的设想，列出了详尽的推进计划。

在学期初不断提示，鼓励构思创作一本书。构思书本的封面、目录，书本中的人物、大致情节、感人的细节，甚至是书本出版后的销售方式，推介会如何召开等。

接下来按部就班进入八步写作。

第一步，写“主题设想”。借助百字作文，写下设想好的主题。

第二步，写“作者简介”。明确“作者简介”的具体要求：作为一本书的作者，首先要注意介绍时，词句表达要清楚，要让所有的读者看明白；要重点介绍自己的写作风格、写作经历、写作特点等，尽可能将自己的写作状态

