

教学的核心是思维 学习的关键是思考

——评《思维型教学理论引领下的学科教学实践·小学数学》

□刘岗

班主任不妨也读读历史

□殷丛丛

廖沫沙曾说：“历史是一面镜子，也是一本深刻的教科书。”张宏杰老师所写的历史书籍，让我感觉到历史还是一位优秀的教师，它帮助我们认识自己，教会我们明辨是非，指导我们面对未来。

拜读张宏杰老师的书是从偶然在书店看到《千年悖论》里对吴三桂的描述而被深深吸引开始的。读完张老师笔下的吴三桂，我和莫言老师有同样的感受：他是一个“外表兼具北雄南秀”的美男子；是一个年轻有为、果敢冷静的将军；是一个曾经“视荣誉如生命”的忠臣孝子；是一个想明哲保身而不得的痛苦可怜之人。

我一口气读了他的《千年悖论》《饥饿的盛世》《大明王朝的七张面孔》《简读中国史》等，对明清这段历史有了一些新的认识和收获，我也将这些历史人物、历史事件、历史现象等用在教育中，和学生一起成长！

金无足赤，人无完人。即使精明如乾隆皇帝，也做过不少错事。乾隆皇帝为了统治需要，“大兴文治”，编纂了《四库全书》，被称为“中国古代最大的文化工程”。但是，在此过程中也大肆开展禁书运动，“据近代学者推算，全国尽毁图书一万三千六百卷。焚书总数达十五万册”，如今已经完全无法估计其文化损失。张宏杰评价道：“乾隆朝‘文治’的本质，是中国历史上最大的一场文化浩劫。”

在“正确认识自己”的班会上，我举了乾隆皇帝这个例子，告诫学生们：每个人都会存在一定性格和认知上的缺陷，在工作生活中难免会受到不良影响，而且职务越高、权力越大可能造成的危害也越大，因此我们每个人都正确地认识自己，需要我们一生不断学习修炼。

国家观，助力成长。我们中华五千年的文明中，真正的盛世屈指可数，算下来不过四百年左右。即使生逢盛世，老百姓能吃饱穿暖的日子也少得可怜。18世纪末，当英国使节带着好奇而忐忑的心情踏上中华大地时，他们看到的不是马可·波罗描绘的黄金之国，而是大部分普通中国人生活在贫困之中。究其原因，本质在于封建制度。封建制度是专制，依赖的是人治。正如张宏杰所说：“没有内部条件的严厉制约，个人的英明与自制无法抵制环境的纵容与腐蚀。由盛而骄，由劳而逸，是人性不变的规律。”推而广之，“校有校规，班有班规”。在新接班的第一节课上，我把这一历史现象分享给学生们，告诉他们：要想班级

变得优秀，班规制定很重要，既要符合我们自己的情况，解决我们的问题，又要讲究公平正义、和谐文明。这个班级的一切事务绝不是我这个班主任一个人说了算，而是大家共同制定的班规说了算。所以，以后五星少年、班干部也都由大家投票选出。学生们听了积极性很高，共同制定了属于我们班的班规，很快扭转了班级风貌。

打开格局，与时俱进。关于“闭关锁国”，大家并不陌生，正是因为乾隆皇帝盲目自大，没有认识到世界形势的变化，错过了最后腾飞的机会。印象深刻的是英国使者带着英国当时最引以为傲的汽车来中国献给乾隆皇帝，只因驾驶员位置在最前面，车夫背对着皇帝，认为不合世屈指可数，算下来不过四百年左右。即使生逢盛世，老百姓能吃饱穿暖的日子也少得可怜。

18世纪末，当英国使节带着好奇而忐忑的心情踏上中华大地时，他们看到的不是马可·波罗描绘的黄金之国，而是大部分普通中国人生活在贫困之中。究其原因，本质在于封建制度。封建制度是专制，依赖的是人治。正如张宏杰所说：“没有内部条件的严厉制约，个人的英明与自制无法抵制环境的纵容与腐蚀。由盛而骄，由劳而逸，是人性不变的规律。”推而广之，“校有校规，班有班规”。在新接班的第一节课上，我把这一历史现象分享给学生们，告诉他们：要想班级

作为一名语文教师兼班主任，我们不但要自己多读历史类书籍，还可以用历史教我们的学生，带动更多的学生爱读历史类书籍，养成深入思考的思维习惯。

青峰履历极其丰富，演绎了精彩的教育人生。他做过营销经理，当过人大代表；他从数学名师成长为优秀校长，将学术和管理都做到了极致；他参与校园改造，精心策划校庆活动，再到创办高中，积累了丰富的学校管理经验；接任校长后，学校规模不断扩大，他成为拥有万名师生的教育集团校长。他不断探索教育体制改革，邀请教育名家来校讲学，承办校长论坛，让一所乡村学校成为在全国教育界享有盛誉的省级模范学校。

在他的生命中，遇到了许许多多的“贵人”，他也永远以欣赏与感恩的心态对待他人。在青峰校长告别江湖时，学校老师那一篇篇情真意切的文章，回忆了和他一起同行的岁月，表达对他的不舍。

青峰校长对我的影响是深远的，他是我心中的一座青峰，我一直在仰视中不断朝着他给我指引的方向挺进。他一路走来，不断追寻心中的教育理想，他的成长史就是一本励志的教材，值得每一位青年教师去品读，我就是青峰校长的激励和指导中成长起来的。

就是因为想得太多而读书不多。《论语》《道德经》《史记》……书里有另一个你，可以完善你的你，可以安慰你的你，可以拉你一把的你。读书，触碰过的那些文字在不知不觉中帮你认识整个世界，悄悄地帮你擦去脸上的肤浅和无知。毋庸讳言，读书不一定让你功成名就，不一定让你前程锦绣，但它能让你说话有道理、做事有余地、出言有分寸、嬉闹有尺度。

有不少成功（并非狭义的成功）人士，就是通过阅读来充实自己，拓宽视野，培养独立思考的能力，并从中获得成长和力量的。

让书和人在一起，别让实体书店销声匿迹，别让好书束之高阁，别让书视作仇敌。让人和书在一起，切忌“义理不交于胸中”，避免“对镜面目可憎”，以防“向人语言无味”。

教学、复习课教学)的思维培育策略。这些教学设计要素、策略、程序框架、案例示例等为小学数学思维教学实践提供了可资借鉴的操作支架。

第三，该书呈现了丰富的小学数学思维教学设计案例，体现了教育理论与教育实践的融通，极具可读性。该书不仅在阐释思维型教学理论的基本原理及其操作策略的过程中列举了大量小学数学思维教学案例片段，更是设专章完整展示了九则小学数学教学设计案例，既包括单元教学设计案例，也有课时教学设计案例。通过丰富的教学设计案例的融合，使得思维型教学理论的基本原理不再抽象、晦涩、难懂，使得思维型教学理论引领下的教学设计不再空洞、难以操作，也使得思维型教学理论在小学数学中的迁移应用成为可能。

总之，这是一本具有较高学术价值和实践指导意义的好书。尤其是当今基础教育面对信息化、智能化时代带来的新挑战，如何更有效地提升学生的思维能力、创新能力和核心素养，成为了广大教育工作者共同关注的焦点。这本书为我们提供了一种全新的、科学的“为数学思维而教”的教学设计思路和实践视角。



地位，树立了以思维培育为核心的教学观，让我们深刻认识到数学教学就是数学思维活动的教学，其研究成果为小学数学教学提供了丰富的理论指导。

第二，该书抓住了教学设计这一关键教学环节，为小学数学教学提供了极具操作性的教学设计支架。该书不仅揭示了思维型教学理论的五大基本原理，阐释了在教学设计过程中教师需要关注的六大教学要素，而且给出了思维型教学过程设计中的教学目标确定、教学内容进阶设计、教学情境创设、课堂提问设计与教学评价设计等关键性要素的设计策略。同时，还结合案例呈现了思维训练基础课型、数学学科思维能力培养整体设计以及小学数学教学中典型课型(概念教学、规律



随手拍·悦读

梅方明 摄影

一部青年教师的教育编年史

——读夏青峰《同行的岁月》

□夏永立

《同行的岁月》这本书浓缩了夏青峰校长在江苏华士实验学校18年的工作与生活，由朱永新和成尚荣作序，被称为一部“青年教师的教育编年史”。在书中，我们可以感受到一所学校不断发展的脉动、激情与智慧，感受到一位青年教师的追求、情怀与永远向上的精神。书中的很多故事让人振奋，很多情景催人泪下，很多思考让人顿悟。拿起这本书，就会让人产生一口气读完它的渴望。

夏青峰的这本回忆录，是在讲述他的教育奋斗史，是一段青春年华的记忆。他有一颗“不安分”的心，虽然历经艰辛，但依然不断地去创造和改变，追求更加美好的教育

生活。18年的时光，他没有让一日闲过，始终用积极和热忱的心态生活，永远以全力以赴的心态对待工作。他向新的高峰攀越，不断书写教育生命的传奇，已然是一座青峰。

这18年，每年都有沉甸甸的收获。在他的成长中，有许多关键性的事件。从这本书中，我们听到了他专业成长拔节的声音。他从开展“自主教育”的教学实验起步，获得省“教海探航”征文比赛一等奖，开始巡回进行师德演讲，尝到了教育成功的喜悦。他靠着刻苦和执着，在经历了70多次的磨课后，终于摘取了全国小学数学教学比赛的桂冠。他不断学习，参加省级骨干教师培训，走出国门参观，到苏霍姆

本特别好的书卖出150万册。”于是，《额尔古纳河右岸》到达了150万人手中，很多人硬着头皮也只是翻了翻前面几页而已。最近，各个网络平台、小视频里都在不遗余力地推送李娟的书，比如《我的阿勒泰》，又是一阵追风式“阅读”。书当然是好的，请问，你倒是读了没读？

书不会说话，书愿意和人在一起，书这一辈子都在找人，或者说等人。书，必定是痴情的人，却未

上海最大的民营旧书店——小朱书店的店主朱凤涛说：“书和人在一起才是书，人和书在一起才是人。”深以为然。

没有人读的书就是一叠废纸罢了，无论装帧多么精美，纸张多么厚实，文字多么隽永。书的使命就是让人读，绳子，龟骨，兽骨，石头，竹片，木片，丝绸，纸张，电子屏幕……无论用哪一种载体，书一旦和读者相遇，就有了价值，有了生命。被用来作装饰、作点缀、撑门面的书，是可怜的；被遗弃在角落里、垃圾桶里、废品站里的书，是可怜的。

当然，我说的是好书。好书也不见得人人爱读。带货主播说，《活着》是一本好书，不少人下单，等快递，到货后拆开，看见书了，好像就完成了读书的过程。那一晚，董宇辉说：“等我死后，我要在墓碑上写，我曾将一

书和人 人和书

□郭雪强

必，人有许多事要做。

不断地读书，读过许多书之后，人汲取了知识，获得了见识，拥有了有趣的灵魂、独立的思想。作家周国平曾说：“阅读是与历史上的伟大灵魂交谈，借此把人类创造的精神财富占为己有。”人在阅读中不断塑造自己，丰富自己。

读书的意义在于解决人的迷茫。不同年龄段遇到不同的问题，书里有答案。现实生活中，很多人把问题变成了难题，进而困住自己，

女性多元日常写作的现实意义

读《时光的印记》

□梁新会

认至今都很“抠”。但她不是简单地回忆童年的苦难，而是通过“在那条上学的土路上，留下的脚步虽然幼稚但坚定有力”等语句表达对生活的感恩和知足。同亚莉在大型国企里担任领导工作，雷厉风行，办事干练。她曾经从六楼自家阳台翻到了邻居家，救出被困的小女孩。年老后，她询问自己的胆子为什么越来越小。在照顾两个孙辈时，她写下了《似曾相识的一幕》，写出了三代人教育孩子的困惑，启发儿子学会换位思考，凡事要考虑一下父母的感受。这些篇章中没有空洞的说教，而是通过亲身经历，唤醒人们要“吾日三省吾身”。

同亚莉散文集的可喜之处是注重传承。在城市生活了几十年，经历了职场的打拼，回归家庭后，作者依然热爱着读书写作。在这个时间节点上出版这本书，我想作者是有深意的——这是长辈送给晚辈最好的礼物；是父母对子女的谆谆教诲；是女性对朋友亲人的关怀；是家中长女对父母亲友的责任……“向内开莲花，自信又豁达。”这是作者在《倾听内心的声音》中对人生三重门的思考，足以让人回味无穷。《三上山华》是作者对自己人生的梳理：第一次收获了完美的爱情，第二次得到了贵人的赏识，第三次感悟到了亲情的可贵。《给儿子的一封信》中同亚莉毫不留情地指出了儿子的问题，值得所有人警惕。《领导的母亲》则让人反思成功的意义和孝顺的本质。《把明天的烦恼放到明天》有助于上班族缓解焦虑……从这一点上来看，这是一本传承优良家风家训的书，对年轻一代颇有教益。

这本散文集记录了一个女性成长、工作、生活中的点点滴滴，也从侧面写出了那个时代女性的精神风貌。书本里有生命的印痕，有记忆之花，有奋斗的果实。曾国藩早年提出了“早、扫、考、宝、书、蔬、鱼、猪”治家八字诀，还要求女眷们读书写字，修订家训，使得曾氏家族人才辈出，成为百年望族。评论家张莉在谈及女性写作与祖辈完全不同的多彩人生。第一次坐绿皮火车的喜悦好奇，第一次出差为同事捎买东西的谨慎细致，第一次投稿发表文章的喜悦感动……写得率真自然，热情奔放。而《多余的人》《房子》《大哥》《老公公考考》《父亲写遗嘱》……毫无美化虚构之意，而是敞开心扉，直面种种矛盾，写出了生活的本来面目。这些鲜活的文字就像山野中自然成熟的红苹果，虽有果锈斑点，但酸甜可口，馥郁芬芳。这一点难能可贵。

散文是独特的发现与自由的表达。同亚莉散文集可读之处是有思考。《初考的记忆》影响了她一生。在回忆《一元钱的故事》时，她后悔自责，承

让家庭幸福，让生活美好，让生命更加完满，我想这就是女性多元日常写作的现实意义。