



## 用“微视频”助力数学学困生转化

□冯生萍

在小学数学教学中,学困生是不可忽视的群体。由于各种原因,这些学生对数学学习感到困难,缺乏兴趣,学习成绩不佳。如何有效地帮助这些学困生克服学习困难,提高学习成绩,是小学数学教学中亟待解决的问题。

### 一、微视频在促进小学数学学困生转化中的应用意义

微视频作为一种新型的教学手段,可以通过生动、形象的方式呈现数学知识,从而帮助学生更好地理解知识和掌握。因此,微视频在促进小学数学学困生转化中具有重要意义。首先,微视频能够激发学困生的学习兴趣。传统的教学方式往往枯燥乏味,无法有效激发学困生的兴趣。而微视频通过生动的图像、动画和音效等,将数学知识呈现得更加有趣,能够吸引学困生的注意力,激发他们的学习兴趣和好奇心。其次,微视频可以帮助学困生建立自信心。由于基础薄弱或其他原因,学困生往往对数学学习缺乏自信心。而微视频可以针对学困生的学习特点和问题,制作有针对性的内容,帮助他们从基础开始逐步掌握数学知识,逐渐提高学习成绩,增强学生的成就感,从而建立自信心。此外,微视频还可以帮助学困生培养自主学习能力。自主学习能力是小学数学教学中学生需要掌握的重点能力之一。通过微视频,学困生可以根据自己的学习需求和进度,选择相应的内容进行学习,培养自主学习的习惯并成功找到适合自己的学习方法。这样不仅可以提高数学学习成绩,对于其他学科的学习也有很

大益处。最后,微视频的应用也有助于教师更好地指导学困生。在微视频的辅助下,教师能够加强对学困生的观察与监管,从而更加深入地发现学生的学习问题、困难和需求,并给予更有针对性的指导和帮助。这不仅有助于提高学困生的学习成绩,还能加强师生之间的沟通和互动。总而言之,微视频在促进小学数学学困生转化中具有重要意义,发挥着积极作用。因此,在小学数学教学中,教师应充分利用微视频的优势,帮助学困生克服学习困难,提高学习成绩,为学困生的数学学习提供更多的便利和支持。

### 二、微视频在促进小学数学学困生转化中的应用策略

#### (一)巧用微视频,实现靶向助学

在小学数学教学中,教师难免会遇到各种各样的学困生,这些学困生的形成原因是多种多样的,而微视频具有针对强的特点,小学数学教师可以在了解学困生的具体学情、学困成因、学习需求之后,针对学生的具体情况制作一系列的微视频,有针对性地进行教学。一方面,这些微视频可以针对学困生存在的问题进行详细的讲解和剖析。例如,在学习三年级《乘法》相关内容时,学困生的学习基础不扎实,在运算中总是出现错

误,对此,教师就可以为这部分学生制作或搜集一些与乘法相关的动画微视频,加强学生对基础概念的理解。另一方面,每一位学困生的学困成因也是存在差异的,有的学困生在知识上存在困难,有的是在理解方面存在问题,还有部分学生没有养成良好的学习习惯等,教师可以根据不同类型的学困生设计不同的微视频,让学生能够选择自己需要的内容进行学习,从而实现靶向助学,有效解决学生的学习困扰。同时,教师也可以通过微视频进行作业布置和答疑解惑,为学困生提供更多的学习资源和辅导。

#### (二)巧用微视频,打破时空局限

微视频的一大优势就在于其可以随时随地观看,打破了传统课堂的时空限制。学困生可以利用课余时间反复观看微视频,加深对数学知识的理解。同时,教师也可以利用微视频布置课后作业,让学生在学家里也能进行有效的复习和巩固。对于很多学困生而言,出于各种原因,在课堂学习中跟不上其他学生,在课堂学习中也容易跟不上教学进度。这种灵活的学习方式能够更好地满足学困生的学习需求,提高学习效率。此外,教师还可以将微视频分享给家长,让家长参与到孩子的

学习过程中,更好地监督和指导学生。例如,在教学《千克、克、吨》时,这部分内容比较繁杂,很容易混淆,部分学困生可能在课堂上难以跟随老师的思路理清不同单位之间的关系,对此,教师可以将这部分知识制作成微视频发送给学生,让学生在课下进行进一步的学习,从而真正理解这部分的内容。

#### (三)巧用微视频,激发学习情感

很多学困生对于数学学科都存在情感态度方面的问题。要想真正有效转化学困生,教师就需要走进学生的心灵世界,帮助学生转变态度,使学生对数学学习产生共鸣。通过微视频,教师可以更好地吸引学生的注意力,激发他们对数学的兴趣,让学困生能够主动地投入到数学学习之中,从而形成正确的学习态度,消除学生的“习得性无助感”。例如,在讲述《方向与位置》这一部分内容时,教师就可以制作富有创意和趣味性的微视频,将数学知识与生活实际相结合,让学困生感受到数学的实用性和趣味性。同时,教师也可以利用微视频的动态演示和丰富的视觉效果,将抽象的数学概念形象化,帮助学生更好地理解和掌握。这种教学方法能够更好地激发学困生的学习兴趣和好奇心,培养他们对数学的好感,激发学习动力。

#### (四)巧用微视频,有效查漏补缺

微视频不仅可以用于新知识的教学,还可以用于复习和巩固。对于学习能力比较弱的学困生而言,微视频能够有效对他们的课堂学习进行“补充”,通过观看微视频,学生可以对自己的知识掌握情况进行检查和巩固。同时,教师也可以通过分析学困生观看微视频的学习数据,了解学生在学习中的问题,然后进行有针对性的指导和补充教学。例如,在学习《面积单位的换算》时,发现部分孩子在实践应用方面,不能灵活地解决问题。针对这一问题精心制作微视频,通过动画、图表等形式直观展示面积单位之间的换算关系,同时加入一些生动的情景和例子供学生观看,随后设计一些练习,让学生自主完成。这种查漏补缺的方式能够帮助学困生弥补知识漏洞,提高学习效果。此外,教师还可以利用微视频进行章节复习、总复习等,帮助学生系统地梳理知识体系,加深对数学知识的理解和掌握。

#### (五)巧用微视频,促进合作学习

合作学习也是一种能够有效促进学困生转化的教学方式,在小学数学合作学习中,不同水平的学生能够进行充分的交流和互动,提高学习效果。教师可以利用微视频来促使学生进行合作学习,组织

学生在微视频的辅助下进行小组讨论和交流。例如,“分数的加减法”这一知识点比较抽象,学生在理解和掌握上存在一定的困难,我们尝试制作微视频,通过生动的动画演示和简洁明了的讲解,直观呈现分数加减法的概念和运算法则,以及需要注意的问题和易错点。在观看结束后,组织学生开展小组讨论,提出自己的理解和疑问,分享学习心得和解题思路。在此过程中,学困生能够与其他学生进行思维碰撞,从而启发思维,取得更加高效的学习效果。在这种互动之下,学生的合作意识和沟通能力也能得到相应的提升。同时,在合作学习中,学困生也可以得到其他同学的帮助和支持,从而更好地理解 and 掌握数学知识。此外,教师还可以利用微视频进行课堂互动教学,引导学生进行讨论和思考,促进学困生思维能力和表达能力的发展。

总之,微视频在促进小学数学学困生转化中具有重要作用。通过巧用微视频,教师可以帮助学困生克服学习困难,提高学习成绩,同时培养他们的自主学习能力和合作意识。未来,随着信息技术的不断发展,微视频在小学数学教学中的应用将更加广泛和深入,为教育改革和发展注入新的活力。

(作者单位:陕西省榆林市横山区实验小学)

## 基于合作学习的小学语文整本书阅读教学探索

□李彤

本书阅读首先要科学划分小组,为整本书阅读教学的实施做好铺垫。教师在划分小组时要统筹考虑各种因素,比如学生的兴趣爱好、阅读水平等。教师要提前做好前期的分析工作,明确学生阅读需求,提高小组划分的科学性,使学生积极参与到小组阅读中。

#### (二)尊重学生主体地位,确保整本书阅读教学的有效性

在合作式的整本书阅读教学中,教师要充分尊重学生的主体地位,提高阅读教学成效,促进整本书阅读教学的可持续发展。比如在确定阅读书目时,教师可以向学生推荐,小组成员也可以共同商量决定。在阅读任务设计中也要体现出对学生主体地位的尊重,让小组自行设计阅读任务。给予学生充分的自主权有利于激发学生阅读的积极性和,使小组每个成员为了完成阅读任务而高效配合,提高阅读效率和阅读质量。教师在尊重学生主体地位的同时也要适当给予指导和引导,使学生阅读更有方向性和目标性,使整本书阅读教学取得实效,促进阅读教学水平的不断提升。

#### (三)优化教学理念,促进合作学习实施

为促进合作学习在整本书阅读的落实,教师要优化教学理念,做好角色定位,为学生整本书阅读提供良好的服务。教师要重视整本书阅读,充分发挥合作学习的优势促进整本书阅读的高质量开展。在合作学习整本书阅读教学中,教师要主动地提高学生的综合能力,为学生成长和发展提供更大助力。阅读分享是整本书阅读教学的重要环节,教师要尊重学生意愿设计分享形式,使学生在分享中对文本有更加深入的理解。教师在应用小组合作方式开展整本书阅读教学时,还要有意识地培养学生的发散思维能力,对文本内容进行多元化解读。

#### (四)对小组合作学习成果进行科学点评

小组合作开展整本书阅读,教师要对小组合作学习的成果进行点评,要对小组合作学习的成果进行深入分析,了解小组成员在合作学习中的表现,从而使点评更加科学、为学生后期的整本书阅读提供有效指导。每个小组都要推选代表说明本组在阅读中的收获,教师要认真倾听,适时表达自己的看法。教师在对学生小组合作成果进行点评时还要使学生学习到一些阅读技巧、阅读方法,使学生从合作学习中切实提高阅读水平。另外,教师还要留出一定的时间让小组之间进行交流,使小组之间取长补短,实现整本书阅读的完美收官。

在小学语文教学中,整本书阅读为学生提供了丰富的阅读材料,有利于学生从中汲取更多的成长养料。教师要重视整本书阅读,积极应用合作学习方式开展阅读教学,使学生以较高的热情投入到阅读中,并在阅读中有效提升阅读能力,为后期的语文学习打下坚实基础。

(作者单位:陕西省蒲城县尧山小学)

## 高中数学教学中学生自主学习能力的培养策略

□王海军

自学能力是学生适应学习型社会的关键能力。随着课程改革深入,教师亟须主动适应人才培养由“知识本位”向“素养本位”转变的趋势,主动引导学生转变学习方式,使学生充分发挥主观能动性进行自主学习,切实在独立思考、自主探索、动手实践与合作交流中完成数学知识的内化整合与迁移创新,以培养学生的自主学习能力。基于此,笔者对高中数学教学中学生自主学习能力的培养策略进行探讨,以促使学生的数学学习由他律向自律、由消极向积极、由被动向主动转变。

### 一、加强课前导学,科学设置预习任务

预习是培养学生自主学习能力的重要环节。教师要根据课程内容与学生特点进行课前导学,通过预习任务的设计帮助学生明确数学课程学习的主要内容与重难点,缓解学生数学课程学习的消极情绪与畏难心理,帮助学生走出“不想学”“不会学”的困境。例如,在“基本不等式”部分的课前预习中,教师可以借助信息化教育教学服务平台为学生推送预习任务、微课课程、学习反馈表等学习资源,使学生根据预习任务阅读教材,观看微课,让学生在预习活动中初步认识“基本不等式”的概念与结构特点,体会基本不等式在生活中的广泛应用,激发学生数学课程学习的内在动能,帮助学生掌握

自主学习的一般思路与方法。

### 二、创设真实情境,激发自主学习动能

情境能够激发学生的沉浸感与参与感,使学生充分调动知识、思维、情感等展开自主学习,在提升自主学习效果上具有显著作用。因此,教师要根据课程主题与学生现实生活、已有知识、兴趣爱好的内在关联创设学习情境,激发学生自主学习动机,促使学生将学习意愿转化为行动力,并围绕真实问题展开思考与探究,保障自主学习成效。依旧围绕“基本不等式”教学,“基本不等式”是重要的预备知识部分,需要学生按照感性、直观、理论的过程认识不等式,在培养学生学科核心素养上具有显著作用。在情境创设中,教师要通过联系已知内容设计思考

任务,引导学生利用作差法、综合法、分析法证明不等式,帮助学生从初中向高中数学学习过渡,强化学生自主学习的意识。同时,教师还可以创设生活情境,引导学生发现生活中的“基本不等式”,切实在对生活问题的思考与探究中激发自主学习动能,激发学生的好奇心与探索欲,为自主学习的高效开展奠定良好的基础。

### 三、组建合作小组,巩固自主学习效果

高中阶段学生的学业任务重、时间紧、难度高,部分教师为了追求教学效率存在将数学学习活动局限在接受、记忆、模仿与练习上,制约了学生自主学习能力的培养。为了促使学生数学学习由被动向主动转变,教师应按照组间同质、组内

异质的原则组建数学学习小组,为学生创造积极参与的环境与空间,使学生以小组为单位进行合作交流,对自主学习中的问题与困惑进行探索,进而共同突破自主学习中的难点,切实巩固自主学习效果。

### 四、构建多元评价,强化自主学习反馈

反思是自主学习能力的要义所在。教师要想培养学生的自主学习能力,就要循序渐进地构建主体多元、内容丰富、形式多样的评价模式,对学生自主学习的过程与结果进行全面监控,引导学生调控学习内容、策略、时间与情绪,以增强学生的自主学习能力。以“指数函数的概念”的教学为例,“指数函数的概念”需要学生理解指数函数的概念、一般形式及判断方法,教师在组织学生展开自主学习中要引导学生综合运用课件教材、数字资源等展开学习。同时,教师应推动“教—学—评”一体化的实现,关注学生自主学习中的知识、情感、态度、策略等表现,立足学生实际情况给予有针对性的指导与建议,引导学生从生活实例中思考指数函数的概念,切实在具体真实的学习情境中体会指数函数的概念,一般形式与实际应用,并运用引导式、鼓励式评价帮助学生改进学习策略、树立自信心,切实促进学生自主学习能力的培养与发展,引导学生养成自主学习的良好习惯。

(作者单位:陕西省富平县逸山中学)

## 注重观察能力培养 拓展学生习作空间

□王晓莹

和思维的特点,依据文本内容设计观察线路,掌握观察规律,学会观察方法,实现由大到小、由远到近、由高到低、由外到内、由整体到局部、由静态到动态的系统观察方法的培养目标,以便引导学生形成有重点的观察、有顺序的观察、有特点的观察、有目的的观察,从而使观察能力培养更加系统、灵活、多样。实现借文培养、借图培养、图文衔接、读看结合的有机统一。为学生自主观察提供更加广阔的思维空间和表达天地,培养学生善于观察、爱好观察、主动观察、重点观察的能力,汇集表达的素材,提升表达的能力,形成以读促悟、以看促写、读、看、想有效衔接,听、说、写一体推进的习作教学格局。

### 二、延伸触角,拓展空间

观察能力培养是一个由设定事物、特定景观、偶发事件,随机巧遇的不同人物、事件、景象而获取的信息积累和资料储存的过程。鉴于小学生处在不同生

活空间的实际教学中,教师要结合教学内容注重把学生的视野从课内延伸到课外,从文本拓展到生活,从抽象演变到直观。可通过设计不同的观察对象,诸如大到乡村变化、环保理念、城乡建设、景点特色、社会新貌、农贸市场、传统民俗、花鸟草虫、物候气象、风雨雷电、人物特点、历史建筑等不同场景。组织学生有目的、有重点地观察,运用文本内容的观察方法,从不同的观察对象中收获更为丰富的观察内容,为习作提供更为丰富的观察素材,激发学生不吐不快的表达欲望,把潜伏在内心深处的所思所想自然而然地进行流露,变无内容可写为有重点的叙写,从而提升观察的灵活性与表达的多样性互为补充,使学生在观察中产生真实情感,在习作中得到充分彰显,不断提高学生习作的感悟力和生动性。

### 三、顺势优化,强能润身

言为心声,学生习作内容的表达是学生发自内心的自我表

白。引导学生有针对日常观察到的人和事,通过思维加工,有顺序、有重点、有感情地表达出来,以各自独特的语言风格和布局能力,把自己所见所闻、所思所想进行有条理的表述,是培养观察能力的最终归宿。在教学中教师要善于引导学生对所积累的观察素材,从借鉴欣赏的美学角度加以加工升华,鼓励学生从简单、朴素、平凡的日常生活中产生美的透视,启迪美的思考。通过顺势优化、打磨历练,不断提高学生发现美的观察力、鉴赏美的分辨力、审视美的穿透力和创造美的表达力。使观察所得进入内心世界,激发情感共鸣,调动写作张力,使要我写转变为我要写成为一种学习内驱力,一种自觉行动,一种内心倾诉。使学生的写作能力逐步得到提高,写作习惯不断得到强化,也使学生的观察美、鉴赏美、创造美的视野提升到一个新境界。

(作者单位:陕西省陇县实验小学)