

研修  
思

十月的暖阳送来凉爽的秋意,“巴蜀新课堂”也在成都这座有诗意的城市拉开了崭新的序幕。此次观摩研讨会,启智润心,归来后的梳理和沉淀,留给我的的是无尽的敬仰与思考。



躬耕教坛,强教有我

## 春风化雨,娓娓道来情韵长

首先观摩的是教学名师肖培东老师的示范课《往事依依》。肖老师用“真”“精”“实”的理念驾驭课堂,抽丝剥茧,让我们在“深深浅浅”间感悟文字的魅力。

他设计了“默读全文,概括往事”“品读往事,探究写法”“选择投稿,挖掘内涵”三个学习任务,始终以学生为主体,尊重学生的思考和探究;以训练为主线,探究作者对往事的写法;以语言为核心,品析精准的词语,精彩的语句,以及启迪心灵的句子;以艺术为引导,设置“这篇文章投给《成长》《中学生阅读》《美的熏陶》《中国教师》哪个杂志社”的情境,引导学生多角度地去领悟文章丰富的主题内涵,拓展学生的思维。

整堂课如春风化雨,娓娓道来情韵长。给人一种循循善诱,举重若轻的感觉。引导学生关注标题、首尾段、领起句、课后题、单元导读等。小到字词的读音词性,大到四字词语和整句,条分缕析,浅教深悟,并及时恰当地给予小结。

## 匠心独运,闲花落地听有声

丁卫军老师的《背影》示范课,设计巧妙。

# 提灯引路,且思且行

□陈美琳

他先从预习检测入手,出示了一些“祸不单行”等灰暗的词语,让学生谈朗读的感受,引出“沧桑感”。接着指出写作缘由,指向所引的信中关于“望父买橘”的背景。然后带领学生去揣摩,从学生关注的词语切入分析父亲的形象。通过父亲对“我”无微不至的关心照顾与呵护和“我”的不耐烦、不理解,来体会作者对父亲的情感变化。最后,辅以往王君等关于父子矛盾等资料的拓展,理解作者对于父亲饱含着爱、愧疚和担忧的复杂情感。

整堂课匠心独运,似闲花落地听有声。从丁老师的课堂中,我收获最大的有两个方面:一是精准有效的提问。如父亲“那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影”一下子激起了作者对父亲的回忆,那“最不能忘记的背影”在哪里?请圈画出来,读一读。二是方法的指导。如出示修改的语段,省去了表颜色、

表修饰的词语,避免了问题的琐碎和机械,高效引导学生体会父亲的爱子深情。

## 一字立骨,精妙点拨见真意

陈忠文老师的《小圣施威降大圣》示范课,由预习中学生反馈的问题导入。他以“你觉得大圣和小圣谁更厉害?”引导学生带着问题争论点进入文本。接着勾连了单元目标,要求学生发挥联想与想象,把自己浸泡在词句中。

找出文章中出现最多的字——变,连问:谁的摇身一变更厉害?让学生详读第二次“摇身一变”,追问:孙悟空变作花豹之后,二郎神为什么不再变化?通过资料了解二郎神,神的身份、威仪,自尊不允许他再化作花豹更卑贱的一种动物了。

介绍默读的方法:品味细微变化中的词句。比如,称谓的变化由“猢狲”“畜生”到“齐天大圣”。引

领学生窥见二郎神背后潜藏的人情世故。

围绕“耍”字分析出这一个无拘无束、自由率性、藐视权威、勇敢自信、坚定执着、不懈追求的孙悟空形象。

一堂短短的课,却蕴含着深深的教学智慧和教育情怀。自然随性下不失精致,激情细腻中深藏着功力。

我们的语文课堂,应以学情和文本来定目标,指向学生能力和素养提升。我们的课堂应该是推动着学生的思维进步的。课堂应该是守正中的创新。教好语文的核心所在,就是发现表面上平淡无奇的字里行间所蕴含着的汉语之美,这才是语文教学的终极奥义。

立德树人,不是喊口号,不是空泛的目标,是每一节课都应做到的水到渠成。愿每一个语文老师都能永葆初心,花香满径。

# 校园里的“足球明星”

□张朝辉

我,一名普通的美术老师,却因为学生们的一个特别称呼而变得“不同寻常”起来——他们叫我“建大附中罗纳尔多”。

记得最初听到这个称呼的时候,我真的是目瞪口呆。那天课前,我常常走进了美术教室,忽然有个顽皮的男生大叫起来:“建大附中罗纳尔多来啦!”一开始我还以为听错了,可后来教室里又传来一片笑声、附和声,我这才明白是在喊我,心里既感到惊讶,又觉得好笑。那节课后我了解到其中的缘由,原来是在周末参加了一场民间足球联赛被一位喜欢足球的同学看到,这个“新闻”就在学生们之间快速传开了,于是他们就给我起了这样一个特别的称呼。

我从上小学起,就与足球结下不解之缘,只要有空闲时间,我就奔向空旷的场地,与小伙伴们一起追逐那黑白相间的足球。在阳光的照耀下,我欢快地奔跑,汗水湿透了球服,脸上总洋溢着纯真的笑容,即使摔得浑身伤痕,我也毫不在意。对我来说,足球是带给我快乐的源泉,每一次奔跑,每一次传球,每一次射门,都是如此具有魅力。从那时候起,我就深深爱上了足球。



从小学到初中,从高中到大学,我都是学校足球队的重要一员,随着岁月的流逝,我对足球的热爱从未减退,即便后来成为了一名美术老师,我依然坚持锻炼,从未间断对足球的执着。刚刚工作不久,我与朋友们就艰难地成立了一支属于我们自己的队伍,在民间联赛的赛场上,我与志同道合的队友们一起尽情地挥洒着汗水。每一次比赛,队员们眼神坚定而专注,紧紧地盯着足球,仿佛整个世界都只剩下自己和那颗滚动的球。队员

们灵活地奔跑,巧妙地过人、精准地传球,每一个动作都展现出扎实的足球功底和顽强拼搏的精神。当我们队员射门得分的那一刻,大家会兴奋地欢呼起来,那喜悦的神情如同一个孩子得到了最心爱的礼物。

足球对我而言,已经不单单是一项体育项目,更是一种人生的姿态。通过足球,我学会了执着,学会了团结,学会了奋斗,所有我在足球中学到的,也会毫无保留地教给我的学生。在课堂上我经常告

诉同学们,画画和踢球一样,需要持之以恒。一幅好的作品,往往需要像踢球那样,经过反复的训练和打磨,技艺的提高也需要不断修炼。同时,鼓励同学们要像在足球比赛中一样,勇于尝试,不畏失误,积极尝试新的技术,这样才能取得更好的成绩。“在绘画的世界里,你要大胆地把自己的想法用色彩和线条表达出来,就像在球场上一样,有激情,有创造力。”我总是激励学生们不断探索和进步,就像在球场上一样,只有不断地努力和奋斗,才能实现自己的梦想。

慢慢地,不仅是我的学生称呼我为“罗纳尔多老师”,别的班级的学生也开始知道了这个有趣的称呼。有时走在校园里,会有陌生的学生跟我打招呼说:“嗨,罗纳尔多老师!”因为这个特别的称呼,我的美术课堂变得更加生动有趣了,同学们对美术课的积极性也越来越高,他们把美术课当成是发挥想象力和表现自我的一个舞台。而我,也在美术教学上下足了工夫,希望能够像罗纳尔多在足球场上一样,在自己的工作之中取得优异的成绩,成为学生们心目中名副其实的“艺术之星”。

克在自己的墓碑上刻有一句话:“我永远没有长大,但我永远都没有停止生长。”人们常说:“要给学生一杯水,教师要有一桶水。”在我看来,要给学生一杯水,教师必须是一眼泉,要有源源不断的活水给学生。多次自费外出学习让我有机会聆听名师们的示范课或精彩报告……从他们的授课讲座中,我收获的是大家对教材高屋建瓴的解读和讲授、对教育的痴爱和情怀以及对祖国的挚爱和歌颂。

第四,自我反思,用思考和练笔不断向下扎根,向内生长。勤写是不断思考的过程,是不断总结提升的过程。做班主任时我关注留守学生、单亲学生的心理,做学生真诚的倾听者,不断更新方法,走进孩子的内心;做学科教师时,我曾创造了一本教材几乎每节课都是公开课的纪录,珍惜每次与外县区老师交流的机会,研讨、微报告都以问题为导向,切磋共赢。每次课后及时将自己的示范课复盘,将收获或不足凝练成成果,与同行分享,不断解决教育教学问题,实现共同进步。

教育,是以心灵唤醒心灵、以精神引领精神、以生命温暖生命的神圣事业。作为新时代的育人者,我们要落实立德树人根本任务,传承红色基因。我们要做社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者,向英雄学习、向前辈学习、向榜样学习,让我们携手一起努力,仰望星空见星辰,脚踏实地耕教育良田,相信教育的百花园一定会花香四溢,美不胜收!

再次,要向书本学习,向身边的同行学习,用教育情怀丰富自己。科幻作家阿瑟·克拉

教子有方

# 女儿的『阅读』闯关记

□王秀兰

本,开始了陪读之路。那时我比较清闲,每天都有充足的时间陪她阅读。起初孩子好动,注意力不集中,拿到书随便翻一会儿,或听我读一会儿,便会跑开。我笑而不语,由着她去。随手抽一本自己喜欢的书,见缝插针地开启自我充电模式。等孩子玩累了,看我还在认真读书,便又来了兴致,再次要求我陪她读书。

日积月累,女儿的知识储备量逐渐增加。在《亲爱的雪》里,小兔子和兔妈妈暖心的行为,让女儿懂得了四季变化的规律,以及如何等待,如何去爱。在《鸭子说“不可以”》里,女儿读懂了太多的“禁令”只会让鸭子失去朋友,宽容大度才能得到更多的快乐。在《地球的喷嚏》中,女儿了解到火山爆发的原因及人类自我保护措施。就这样,我们这对搭子在书的世界里畅游,积攒下许多温暖和快乐。

女儿上小学一年级时,别人都在为识字量少、读不懂题意而犯难,她却已经能够独自阅读带拼音的绘本故事了。即便遇到拦路虎,也能想办法拼读出来。这一时期,她识字量逐渐增加,阅读能力飞速增长,读书的兴趣更高了。《孤独的小螃蟹》《小狗的小房子》《小熊维尼历险记》《伊索寓言》《365夜童话故事》等都是女儿这一时期所读的作品。虽说读得有些慢,有时读得也不流畅,甚至有些地方读得磕磕巴巴,但她并不气馁,下定决心一定要读得更好。在女儿的坚持下,在我的鼓励和赞赏下,不到半年时

间,她已经进化成一位优秀的“阅读小明星”了。而且她的阅读之路好像升级打怪一般,又进入了一个崭新的阶段。

三年级学习生活紧张有序地进行着。这一阶段,女儿掌握了更多的生字词和一些修辞手法的应用。她已经懂得有选择地去读一些自己喜欢的书籍,阅读兴趣也空前高涨。每到周末,女儿便邀请我一起畅游书海。我趁热打铁,不仅买了她亲点的《米小圈上学记》《调皮的马小跳》《三毛流浪记》等系列书籍,还入手了全套漫画版四大名著、《读给孩子的散文诗》《稻草人》和《青铜葵花》等儿童文学名著。只见她读着书,有时安静沉默,有时捧腹大笑,有时也会拿着书向我请教问题……那如饥似渴读书的样子,真的很美。我庆幸女儿如我一样爱上读书。在陪读的这几年来,我努力恶补着年少时想读的书,与岁月争分夺秒,力争让余生有光而无憾。

如今,女儿已经上四年级了,由于学习压力大,作业多,平时她把主要精力放在学习上,一到周末,我们就相约同屋伴读。一屋,两人,各执一书。我们彼此相伴,互不干涉,徜徉在自己的世界里,温馨而幸福。

梭罗曾说:“书是世界的宝贵财富,是国家和历史的优秀遗产。”书中的世界是精彩的,爱读书的人必将成就不一样的人生。在女儿成长过程中,有书陪伴,她正步步为营,一路高升地开启阅读闯关之路。而这一路上,她并不孤独,因为有我这个最好的搭子相伴而行。

育人故事

# 夸出上进心

□周飞

这学期,我新接了一个班。班上有几个学生学习态度不端正,作业潦草,出错率高。他们中的多数人,行为习惯也存在一定问题,课间调皮捣蛋,午休躁动不安,班级在学校考核中经常因为他们被扣分。虽然多次批评教育,但并未看到明显效果。

有一次和母亲聊天,说起这些不省心的学生。母亲不仅没批评他们,反而让我仔细找找这些学生的优点,多多夸奖。她认为表扬能调动学生的积极性,一味地批评只会让学生产生“破罐子破摔”的消极心理。母亲的话,让我想起她和父亲对我的教育方式。

小时候,我贪玩,成绩一般。可比较勤快,铺床叠被、喂猪放羊等活儿,我都会主动帮家里做。如果有人问起我的学业,父母会说虽然成绩一般,但我儿子很懂事,做家务非常主动。

有一天,我突然奇想,要是我成绩也好,父母岂不是更有面子吗?于是,我开始用心学习。在追求进步的过程中,父母的评价持续为我助力:“虽然作业中的错误有点多,但字迹挺工整!”“虽然偏科,但是数学成绩进步很大,我儿子已经知道用功了!”……我的父母总能沙里淘金,找

到各种夸我的理由。

樊登在一次讲书中提到一句话:“希望孩子成为什么样的人,就多夸他是这样的人。”父母的教育方式,对我教育学生颇有启发。

开学以来,A同学每次默写都没几个对的。为了帮他建立自信,有一天我提前把默写范围发给他,让他充分准备。第二天,他的默写对了一半多,我当众肯定他的进步:“虽然A同学还有点潦草,但是正确率大大提高了,真为他高兴!”几星期后的一次默写,他竟然全部正确,而且书写工整多了。我把他的默写放在实物投影仪上展示,同学们纷纷鼓掌。当晚,我收到了A同学妈妈发来的信息,她感谢我看见并肯定小A的进步。她还告诉我,以前小A觉得自己一无是处,被动学习,现在变得积极了,自信了。

B同学患有多动症,喜欢在课上摆弄文具,晃动身体,还喜欢在课间追逐打闹,冒犯同学,经常被投诉到我这儿。有一次,我参加班主任培训,专家建议多为多动症孩子提供动起来的机会。于是,我在课堂上增加提问B同学的频次,多让他讲故事、分角色朗读、表演课本剧。我惊喜地发现B同学进步明显,便悄悄在他作业中夹了一张小纸条:“虽然你偶尔

还会冒犯别人,但是课堂上安静多了,进步真大!”接下来的课堂上,B同学的目光中又多了一份感激与专注。接着,我安排他担任组长,帮忙收发作业,进一步给他创造动起来的机会,让他在完成任务的过程中释放能量。组长的任务并不轻松,可他却干劲十足,也慢慢在集体中找到了存在感,收获了认同感。

每周五的班会课,我都会请班干部轮流上台,进行班级常规情况周反馈。在我潜移默化的影响下,小班干部们也学会了用欣赏的眼光看待他人。对那些暂时还存在不足的同学,他们学会了使用“虽然……但是……”的句式进行评价,逐渐营造出积极向上的班级氛围。在那个秋高气爽的早晨,当广播里播报我们班被评为“文明班级”时,同学们热烈鼓掌,每个人的脸上都洋溢着激动与喜悦。

著名教育家、心理学家约翰·杜威指出:“人类本质里最远大的驱动力是希望具有重要性,希望被赞美。”当然,夸孩子不能只用“有进步”“你真棒”等模糊的表达,而应具体地肯定优点,委婉地指出不足。一分为了二的夸奖,往往更能传递真诚与善意,更有利于唤醒自信心,激发上进心。

