

穿越“认知真空地带”

——关于修订版语文教材使用的思考

□周雅梅

根据2022年版义务教育课程方案和课程标准理念,修订后的义务教育课程教材(保持稳定)于2024年9月在起始年级投入使用,即一年级和七年级,然后逐年再扩大运用范围。

困境之思: 旧版教材与新课标理念不匹配

一线教师们对修订的教材充满期待,也有一些迷惑,这些情况是再正常不过的。面对出现的新事物,心理上总得有个适应的过程。原来使用的教材与新标的整体理念、学业质量等要求不一致。在日常教学过程中,需要将新理念进行转化,实施过程难度较大,教材内容设置与课标整体特点存在着差距。

旧版教材课外阅读第四学段的名称叫“名著导读”,小学一、二、三学段主要是“快乐读书吧”“亲子共读”等名称。新教材该部分的内容名称为“整本书阅读”。新课标将原来的口语交际和写作板块合成为“表达与交流”,识字与写字板块继续保留,同时将教学内容设计成“语言文字积累与梳理”学习任务群,且为基础型的学习任务群,是其他两个类型学习任务群(发展型、拓展型)的底座。

对于即将启用的修订版义务教育语文教材,按照以前的经验和教改模式,深入分析,预估会有三种状态。

认知固化:我行我素,拒绝改变。原先怎么教,换了教材,依然用旧方法处理。

认知微调:局部调适,保持中立。有的内容采取新方法,有的内容继续用旧方法。

认知提升:主动建构,适应变化。严格按照课标理念,积极尝试,在纠错和容错进阶中,形成新的经验。

突围之路: 用好修订教材要把握三个层面

用好修订版的语文教材,要穿越个人“认知真空地带”,应突破定势、固化的思维,推翻现有经验构筑的“铜墙铁壁”,以成长型思维顺应教育发展新形势,从宏观(理念)、中观(审视)、微观(行动)三个层面予以落实。处于不确定的时代,我们要接受新的挑战,完成蜕变。以课标为准则,以课标做统揽,全方位落实核心素养时代的学科育人目标。

宏观层面看远:以“四观”抓方向。

形成长远化的育人观。义务教育语文课程学科核心素养的逻辑顺序排列是:文化自信、语言运用、思维能力、审美创造。它与高中语文课程标准学

科核心素养逻辑排列是不一样的。体现出义务段课程的导向价值,传递出课程建设要把握学生年龄、心智方面的启蒙和教化,及世界观、人生观、价值观的塑造和建构。凸显出鲜明的“以文化人”“培根铸魂”“文以载道”的育人立意。文化认同感、归属感都要在文质兼美的作品中渗透并深入挖掘。

树立民主化的学生观。义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现。换言之,就是建立起“以学生为中心”的活动观,落实学生的主体性不仅仅是课标要求,也应该是新教材使用能否唤醒学生创造力的标志。唯有将学生作为自由的、充满好奇心的人,学习热情才能被真正地点燃和激发。学生不是知识的容器,学生的大脑不仅仅是储存,每个学生都有着独特的理解力。将学生的学习起点作为设计活动的起点,将学生的学习需求作为教学发展点,以学生的学习困难作为教学难点实施关键,将学生的学习兴趣和动机维持作为重要任务。

建立开放化的课程观。语文课标要求利用并开发多种资源,整合多种媒介的学习内容。对于修订版教材而言,要引导学生关注真实而多样的现实世界。让学生在同伴对

话、教师对话、自己对话的过程中,发现语文资源的无处不在。而知识也处于动态的更新状态,就像电脑软件要不断开发新的补丁和更新包,以弥补运用过程中发现的漏洞。一些新概念产生,一些新事物出现,一种新技术横空出世。

具备多元化的评价观。评价对于课程实施、目标达成、素养形成具有促进和监测作用,是对学习、教学一致化是否达成的证据化体现。在“评价建议”部分提出了过程性评价和终结性评价。过程性评价会贯穿整个学习过程,避免简单的终结性评价对学生真实学习历程、学习活动非智力因素等简单化、标签式的标注及等级划分,关注对于学习者综合学习力的判断,更加关注对于学习者长链条的动态状态审视。教师必须以发展的眼光看待每位学习者。

中观层面聚焦:以“三对话”抓细化。

与高中语文教师对话。高中语文教师使用新教材已经2年多了,高中课标(2017年版2020年修订)是18个学习任务群,已经有了相应的经验。与他们进行交流,有助于我们找准方向,少走一些弯路,避开易错点。

与学生已有基础对话。修订教材使用,要结合学生的实际,化解难度,把握中心,遵循学

生的认知逻辑、学习经验、生活经验。

与教科书的编者对话。系统研读教材,从单元导语到学习提示,包括后面的思考探究。充分、多角度地利用助学系统。比如诗文中教学中的插图、注释等。

微观层面执行:以“五个看”抓落实。

活动设计看学习任务群。以统整思维推动学习任务实施。学习任务群是结构化的学习方式,是一种系统化的活动观,针对语文课程的本质属性而设置。学习任务群是学习情境、学习内容、学习方法、学习资源等的整合。真实生活、语文实践、学习主题是任务群发生的构成条件。

资源意识看语言运用场。“课堂小语文,生活大语文”。修订教材使用,要增加语文学习的范畴,打破固化的学习场景,引导学生进入多彩的生活世界,引导学生关注家庭生活、校园生活,除了图书馆、科技馆、博物馆、民俗馆、实践基地、研学场所等真实场景外,虚拟场景中的各种数字资源都可以利用,增加语言在现实世界、数字世界的运用频率,检测语言运用的灵活性。

技能提升看综合协同力。语言技能听说读写能力发展,不能孤立地、机械地训练。而需要

灵活性、趣味化的发展。依据新课标要求,修订版语文教材运用要注重对学生综合素养的培养,如整本书阅读任务群促使学生阅读,要形成个性化体验和感悟,并引导学生写鉴赏性文章,促进读写结合。

学习方式看教学提示。每个学习任务群都有“教学提示”,告诉我们教师应采取的方法。以“语言文字积累与梳理”学习任务群为例,教学提示指出“诵读、积累与梳理,重在培养兴趣、语感和习惯”。培养兴趣,就是促使学生建立起对母语的真诚热爱和发自内心的喜欢,学好汉语,写好中国字,当好中国人。培养语感,就是促使学生通过大量的积累储备,从量变到质变,形成一种对语言的敏感和细腻。培养习惯,就是引导学生养成自主积累和梳理的意识。修订版教材“活动·探究”单元实施要突出实践活动组织。跨学科学习任务群突出多课程知识融合、建立跨学科理解能力,形成跨学科素养。

目标达成看学业质量。对于一节课,教师教到何种程度,新课标“学业质量要求”做出了具体的规定。对于一门课程,学生学到何种程度才算达标,更应有全方位实施后基于证据的有效量规。“学业质量是学生在完成课程阶段学习后的学业成就表现。”就像一件产品,判断合格、优秀还是其他,主管部门必须有具体的衡量标准。对于评价标准的界定、评价内容等方面探索,以及评价方式科学化、精细化呈现,将成为后期课程改革的核

心。修订版义务教育语文教材的运用,并非一蹴而就。从理念到实践落地生根,不能墨守成规,依然沿用旧的方式,就与新课标育人理念背道而驰。美国教育家杜威说过:“如果我们按照昨天的方式教今天的学生,就等于掠夺了他们的明天。”

2024年11月10日 星期日

今日4版 第3294期

国内统一连续出版物号 CN 61-0030 邮发代号 51-8

责编/薛小琴 美编/陈玲

jsb_wb@126.com 029-87337551



微信公众号 微报纸及官方APP 今日头条号

http://www.sxjybk.com



为了让孩子们更好地体会丰收的喜悦,近日,山东省枣庄市薛城区北临城小学幼儿园举办了“童趣晒秋 悦享丰收”主题活动。孩子们在切水果、晾晒粮食、运输粮食、画粮食等活动中,度过了充实而有意义的时光。褚洪山 摄影报道

11月4日,湖北省十堰市郧阳区南化塘镇2024年幼儿教师教学技能大赛在南化塘镇中心幼儿园举行。图为该园青年教师吴秀琳正在给孩子们上绘本课《章鱼先生卖雨伞》。刘永鸿 摄影报道



让“微德育”更有教育力量

□张智林

从细微之处铸就教育之魂。近年来,西安市阎良区实验小学秉承立德树人根本任务,创新思政教育路径,积极探索并实践“微德育”,旨在通过细微之处的精心设计与实施,潜移默化地影响学生,培养他们成为具有高尚品德、健全人格和社会责任感的新时代阳光少年。

“小小百家讲坛”:传递校园正能量

“小小百家讲坛”是学校“微德育”的第一张名片。每天清晨,当第一缕阳光洒满校园,校园广播会准时响起,播放传统经典、名人名言、道德小故事及重大事件等,旨在引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。这些简短而深刻的话语,如同温暖的阳光,照进每个学生的心田,激励他们以积极的心态迎接新的一天。

为了增强互动性和参与感,学校大队部还鼓励学生自己创作,班级推选,少工委审核,优秀作品有机会在全校范围内分享。这一举措不仅激发了学生的创作热情,更让他们在寻找、创作和传播正能量的过程中,自我教育和相互启发,形成良好的校园文化氛围。

“思政小讲堂”:厚植爱国情怀

学校是爱国主义教育的重要阵地。我们坚持对学生的思想引领、教育引导与实践养成有机统一,开设每周二“思政小讲堂”,由学生担任主讲,结合党史教育、中华优秀传统文化教育、爱国主义教育进行讲述,厚植爱国情怀。不同于教师的传授,学生的讲解,同学们印象更为深刻,也能更好地内化于心。

我们希望通过每周一次的“思政小讲堂”,帮助学生涵养家国情怀,传承红色基因。让学生知道现在的生活来之不易,增强文化自信,希望他们将这样的精神带到

以后的学习和生活中,展现出新时代学子的精神风貌。

“红领巾微视频”:小细节大文明

文明礼仪是人类进步的标志,是人类历史长河中的一盏明灯,是我们学习、生活的根基、健康成长的臂膀。我们录制“微视频”,学生和老师们一起自编、自导、自演,以学生行为习惯、卫生、礼仪规范等为内容,通过一个小小的事件展示,帮助学生了解校园礼仪知识、学习礼仪言行、增长礼仪经验,进一步树立学生的文明礼仪意识,让同学们知礼、懂礼、行礼,从而把文明意识、行为传播给周围的人,营造讲文明、懂礼貌的良好风气,让文明礼仪之花在校园绚丽绽放。

“家校共育微课堂”:构建全方位的德育网络

“家校共育微课堂”是学校“微德育”的重要组成部分。我们利用现代信息技术,开设了线上“家校共育微课堂”,已开展500余期,定期邀请教育专家、心理咨询师、优秀家长代表等,围绕家庭教育、心理健康、亲子沟通等主题,开展系列讲座和交流活动。这个平台不仅为家长提供了交流的机会,也促进了家校之间的有效沟通,形成了教育合力。家长们通过参与学习,能够更加理解和支持学校,共同为孩子的健康成长营造良好的环境。

“微德育”虽小,却蕴含着巨大的教育力量。通过“小小百家讲坛”“思政小讲堂”的心灵滋养、“红领巾微视频”的潜移默化以及“家校共育微课堂”的知识传递,我们努力构建一个全方位、多维度的德育生态系统,让学生在细微之处接受教育,最终成长为有道德、有知识、有能力、有担当的栋梁之材。

课堂教学评价是教学的重要组成部分,对于课程的实施有很强的导向、激励和质量监控作用。笔者认为:课堂教学评价要把好六个方面。

教学目标——制定与达成

理想的课堂必须有明确的教学目标,没有明确目标的课不是好课。但仅有目标是不够的,还必须符合课程标准的要求,符合素质教育的要求;符合学生的实际情况,在知识、能力、情感态度、价值观等方面与学生的认知水平、心理特征、能力基础相适应;既面向全体,又关注差异,具有层次性,这是衡量课堂教学成功与否的重要标准。

教师应努力达成如下几种目标:使大多数学生完成教学目标中所规定的学习任务,并形成运用所学知识解决问题的能力;使每个学生原有的基础上都有发展;使每个学生都能体验到学习和成功的愉悦;部分学生能灵活、创造性地解决学习中的问题;学生有进一步学习的欲望;学生的创新思维、创新能力得到了培养。

教学内容——尊重与创新

教材是落实教学大纲,实施新课标的重要载体,也是教师进行课堂教学的主要依据。但教材内容和教学内容并不是一一对应的。教学内容来自于师生对课程内容与教材内容及教学实际的综合加工过程。它包括教材内容,还包括师生实际活动过程的全部。因此,在处理教材内容时,教师应正确地理解把握教材,反复研究教材的重点、难点,理清知识的内在联系和规律,正确科学地处理教学内容;同时还要充分发挥自身的创造性,做到尊重教材与灵活处理教材相结合。

教学过程——引导与调控

课堂离不开教师对学生的点拨与引导,离不开创设恰当的问题情境。教师一定要把握好指导的范围,做到面向全体,为学生提供平等参与的机会,而不是只为少数优秀学生服务。要及时采用积极多样的评价方式,调动学生的积极性。教师的语言要力求准确生动,具有启发性、激励性和指导性。一节好课离不开教师的有效调控,以学生为主体,让学生独立思考、主动探究、合作交流并不意味着不需要教师的诱导、指导。一个有经验的教师应该根据学生反馈的信息,及时对教学环节、问题的难度、教学的方式、教学容量等进行适当的调整,并合理机智地处理课堂上出现的意外情况,保障课堂教学的顺利完成。

学生参与——广度与深度

学生参与教学活动是否积极、主动,是否广泛,是完成课堂教学任务的重要因素。所谓广泛,一是参与的学生人数要多,不能只是少数;二是学生参与学习的方式要多样,不能单一;三是学生参与的时间要适度,不能为了参与而参与,要根据教材和学生的实际,恰当地掌握学生参与的时间;四是学生要全程参与、有效参与,只有面的参与而没有一定的深度,也不能提高课堂教学的效率。

一节好课应当有学生的主动探究,深入思考;学生能提出有意义、有价值的问题,勇于发表自己独立的见解;能认真地倾听、合作、交流、分享;师生的对话交流、学生的参与富有成效。教师应运用启发式等方法调动学生积极性,启迪思维,使学生动手、动脑、动

口,观察、模仿、体验,在参与互动中培养其创新意识和解决实际问题的能力。

课堂氛围——民主与融洽

在课堂上要充满民主、欢愉和尊重的氛围,多些轻松、幽默、欢声笑语,少些严肃、责难和呆板。学生的人格必须受到尊重,学生提出问题、回答问题应受到鼓励,学生质疑、质疑探究应得到表扬,学生标新立异、发表不同意见应得到肯定和激励,学习过程应张弛有度,使课堂成为自由轻松的课堂。理想的课堂不但气氛宽松,还应充满人性化的光辉。师生关系融洽,彼此互相尊重,进行平等愉快的合作。教师应运用多种方式,与学生进行情感的沟通和智慧的交流,使课堂氛围活跃、有序,师生、生生交流积极热烈,达到合作、共建的目的。

练习设计——基本与弹性

练习是课堂教学的一个的重要组成部分。通过练习,能巩固与掌握所学知识,对培养学生独立思考能力,发展学生的智力与创造才能,有着重要的作用。课堂练习对不同层次学生来说应该做到分类要求,自由选择,不搞“一刀切”。要根据课标和教材的基本要求和较高要求,以“下要保底,上不封顶”的原则。同时还应根据学生的实际情况,设计内容与要求不同的练习。练习时,一要提供有层次的练习内容,由学生自己决定练习量,这是弹性练习中最常用的一种形式。二要提供不同的练习要求供学生选择,把练习的主动权交给学生,使学生产生“我要练习,我要认真思考”的情感体验,从而怀着愉快的心情去做,练习效果远比强制性或“一刀切”练习的效果好。

课堂教学评价要把好六个方面

□陈华忠

