

## 编者按

强国必先强教,强教必先强师。近年来,关于教师的专业发展,许多专家进行了深入的研究,这些多角度多方面的思考,对于促进教师终身学习和专业发展,提升立德树人、为国育才的水平具有十分重要的意义。本期我们同袁芹芹“名师+”研修共同体的优秀教师们,一起思考一线教师如何进行教学反思,如何通过研修共同体促进教师专业发展,希望对广大读者有所启发。

## 教师专业发展的路径与实践

——教学研究、反思、写作

□袁芹芹

在教育这片广袤的田野上,教师是耕耘者,也是学习者。怎样才能不断提升教师的专业素养,促进专业发展呢?项目组通过设置《新时代促进教师专业发展问卷调查》的形式,发放问卷450份,共收集445份,形成教师发展培养策略的调查报告。通过调查发现,教学研究、反思与写作等成为教师个体专业发展的有效路径。

## 教学研究是促进教师专业化发展的重要途径

研究教材是教师站好讲台的关键。教师要深入研究新课标、新教材。研究教材内容、结构、编排等,理解教材的编写意图和教学要求,把握教学重难点、明确教学目标,进一步培养学生的学科核心素养。

积极探索有效的教学方法,如问题解决教学、项目式学习、探究式学习等。把教育部提出的“做中学、做中教”要求落实在教学过程中,使学生在教学过程中处于中心地位,成为学习的主角,注意研究调动学生积极性,真正让学生主动参与到学习过程中,让学生从“要我学”变为“我要学”。以立德树人为导向,更加注重学生的全面发展,不仅关注学习成绩,更关心学生的品德修养、社会责任感和心理健康,根据学生的不同特点和需求,制定个性化的评价方案,实现对学生的多元评价。

教师可以将研究中高考试题作为教学研究的切入点,深入研究历年中高考试题,分析试题的命题方向和特点,了解考试内容的变化趋势和考试结构的调整,准确把握考试的重点和难点,并据此开展相关的课题研究和论文撰写工作,促进教师对考试和教学规律的认识和理解,提升自己的研究能力和学术水平。

## 教学反思是教师专业发展的助推器

教学反思能力决定着教师的教学能力和在工作中开展研究的能力。那

么,教师在教学中该反思什么呢?思所得,发扬长处,发挥优势。对教师而言,每一堂课总有自己满意的地方,也就是成功之处。或是教学过程中达到预先设计目的的做法,或是课堂教学中突发事件的应变过程,或是教育学、心理学中一些基本原理运用的感悟,或是教学方法上的改革与创新,或是双边活动开展的经验,或是在备课时未曾考虑到而在课堂上突然迸发出的灵感和火花,等等。无论是哪一方面有益的收获,课后及时反思,这样日积月累、持之以恒,并把它们归类整理提升,形成一些带有规律性的东西,供以后教学时参考使用,并在此基础上不断改进、完善、推陈出新,这样对提高课堂教学能力,探索课堂教学改革的思路,形成自己独特的教学风格,会大有好处。

思所失,汲取教训,弥补不足。任何一节课,即使教师的备课十分周密,慎之又慎,也不可能十全十美。如:对教材处理不当,对教学中的偶发事件估计不足,对某个问题阐述有失偏颇,对某个问题的处理感到力不从心,等等。对它们进行回顾、梳理,并作出深刻的反思、探究,使之成为引以为戒的教训。只有敢于正视自己的不足,汲取教训,及时弥补不足,才能不断走向成功。因此,思所失既是教师对学生高度负责的表现,也是不断提高自身教学水平的客观需要。

思所疑,加强研究,释疑解惑。每节课下来,学生或多或少会存在某些疑问,有时课堂上无法及时解决,教师要对学生反馈的疑点记录下来,细加琢磨,有利于今后的教学和复习更具针对性。

思所难,突破难点,化难为易。在课堂教学中,对教材难点的突破事关整个教学的成败。如果我们每一轮都把教材难点的处理方法、教学的信息反馈或效果、今后改进的教学设想等写下来,并且进行深入细致的分析、比较、研究,长期坚持,必将极大地提高教师处理教材难点的能力,化

难为易,再帮助学生突破难点,使其加深对教材的理解。

思创新,扬长避短,精益求精。一节课下来,教师应静心沉思:摸索出了哪些教学规律,教法上有哪些创新,知识上有什么发现,组织教学方面有何新招,解题的诸多误区有无突破,启发是否得当,训练是否到位。及时记下这些得失,并进行必要的归类与取舍,考虑一下再教这部分内容时应如何改进,写出新教学设计,这样教师就可以做到扬长避短,精益求精。特别是可以为自己下一年的同期教学提供极好的帮助,避免再走弯路,从而提高自身的教学能力和教研水平。

## 写作是教师专业发展的催化剂

如果教师能认识到教学本身就是是一个创新的过程,就是一个研究的课题,就是一个写作的园地,那么,每节课的教案都可以作为小论文来写,每本作业都可以作为原始数据来处理,上课便成了讲授艺术、展示才华的舞台,如此等等,一个个教学任务就变为了教师成熟、成才的一级级阶梯。

通过写作,教师可以将自己的教学经验和反思成果进行梳理和整理,形成系统的教育思想和教学方法。写作的过程不仅是思考的过程,更是创造的过程。在写作中,教师可以尝试用新的视角和理论去解释和阐述教育实践中的问题,从而不断深化自己的理解和认识。此外,写作还能帮助教师将隐性知识显性化,将零散的经验系统化,形成可复制、可推广的教学成果。这些成果不仅可以为自己的专业发展增光添彩,还可以为其他教师提供有益的借鉴和参考。

总之,教学研究、反思与写作是教师专业发展的三大支柱,它们相互促进、相互依存,共同构成了教师成长的完整体系。作为教师我们应积极践行这三大支柱的理念和方法,不断提升自己的专业素养和教学能力,为学生的成长和发展贡献自己的力量。

自2015年以来,在省市自治区搭建的“三级三类”成长平台中,在陕西省教育厅、陕西省教科院、西安市教育局、陕西师范大学等的培养下,先后组建了陕西省学科带头人工作坊、西安市“名师+”研修共同体、特级教师工作室等龙正祥研修共同体。在此过程中,研修共同体成员互教互学、众筹众智、共享共赢,逐渐形成了学者型、研究型、成长型研修团队。结合近几年参与并主持过的研修共同体谈几点思考和体会。

文化引领  
建强研修团队

研修共同体要有确定的发展目标与任务,需要借助集体的力量发展每一位成员,因此必须坚持文化引领,增强团队凝聚力。

要有多元的文化融合。我所在的学校是一所县域省级示范高中,为了能够全面了解县域高中现状,解决和帮助教学学科建设,教师专业发展中存在的问题,以及能够实现成员之间、成员校之间的深度交流、互教互学,笔者主持的研修共同体成员呈现三不同:不同区域、不同岗位、不同级别。

要有先进的理念引领。笔者主持的研修共同体秉持“共生发展”的理念和“学习的共同体、研究的共同体、成长的共同体”的定位。要求团队将“理想与信念”作为职业情怀,在教育实践中提升职业习惯,在教育研习中丰厚素养;将“研究与表达”作为职业技能,在教育科研中锤炼能力;将“示范和带动”作为职业使命,在团队价值中成就自我。

要有强大的精神支撑。研修共同体的主持人和成员之间并非领导与被领导的关系,主持人对成员的影响主要靠自身的人格魅力、学识魅力、专业魅力等,因此主持人要以系统学习和修炼提升

自己的思想境界和专业水准,努力成为师德示范旗手、学科育人高手、教师研修能手和教育帮扶推手,同时引领成员扎根校园,深耕课堂,在有信念、有德行、有学识、有爱心的同时,能示范、能引领、能辐射、能带动。

要有完善的制度保证。笔者主持的研修共同体每学期至少召开两次线下例会,全体成员都制定个人三年发展规划和年度个人总结,同时还制定了《研修共同体管理细则》《成员教学教研量化积分细则》《网络交流平台管理办法》等相关制度,确保研修共同体各项活动的有序开展和成员专业的不断成长。

项目推进  
抓实教学教研

研发具有示范性、引领性的高品质项目是研修共同体的一大特征,也是研修共同体的一项创造性工作。

立足主题学习,提升专业素养。为了能够有计划、有目的、有方向地开展课题研究,通过招募子课题,开展主题研修、分享研究成果等形式确保真教研、真学习、真参与。

立足课程研发,助推学科建设。基于高考复习备考的针对性和实效性,尤其是教师的解题能力,规划了《高考数学6.0》系列丛书的编写;基于学科核心素养在课堂教学中的落实,创设合适的教学情境,研发了《数学文化系列丛书》和《基于学科核心素养的教学设计汇编》;基于新课标的理解和新教材的践行,研修共同体通过连续参加西安市微课大赛,按目录完成了高中数学人教A版精品微课的录制和精品课件的整理制作工作。这些课程的研发,提升了成员对学科教学的深度理解,共享了研修共同体的教育教学智慧。

立足课题研究,提升理论素养。课题研究是考验团队教研实力、凝聚力最好

锤炼优秀团队  
筑梦砥砺前行

□龙正祥

的载体,是教师教科研能力、学科素养提升的最佳途径,能够促进教师的深度学习,促进团队的深度教研。为此,研修共同体立足课题研究,通过招募子课题,开展主题研修、分享研究成果等形式确保真教研、真学习、真参与。

立足课程研发,助推学科建设。基于高考复习备考的针对性和实效性,尤其是教师的解题能力,规划了《高考数学6.0》系列丛书的编写;基于学科核心素养在课堂教学中的落实,创设合适的教学情境,研发了《数学文化系列丛书》和《基于学科核心素养的教学设计汇编》;基于新课标的理解和新教材的践行,研修共同体通过连续参加西安市微课大赛,按目录完成了高中数学人教A版精品微课的录制和精品课件的整理制作工作。这些课程的研发,提升了成员对学科教学的深度理解,共享了研修共同体的教育教学智慧。

## 答新教师问

## 教材给了步骤,教师给什么?

□何捷

得益于日常阅读和吸收,故而在教材中弱化了“如何写成这样”的指导。实际上,这正是给教师最强的提醒:请在极为珍贵和有限的写作教学课堂上,执行专业、富有实效的写作教学课程,切实完成新课标所规定的“每学年课内习作16次左右”的要求。关注新课标中的规定,表述为“课内习作”,意在指定这是“课”,是需要堂堂完成的。从第二学段开始,写作教学是长期的,一以贯之的课程。

以五年级下册第8单元习作《漫画的启示》为例,看看教材给出了什么,思考与计划教师应该做些什么。教材给出了华君武先生的两幅漫画《等着乘凉》与《待业的啄木鸟》,让学生二选一或者自选漫画进行写作。同时提示了写作步骤。

教材细之又细地提示学生写后要互换阅读,要关注是否写清楚,再根据同学的建议进行修改。

可见,教材在提供写作内容,安排写作步骤上,做得异常周到。教师只需根据教材提示,按部就班指导学生在课堂上“走流程”,就能完成写作。但按部就班地完成,正好说明有效的学习并未发生,学生无法获得提升。当堂学习写作,意义不在于提交一篇文章,而在于通过写作掌握方法,提升能力,夯实写作素养。在学习的过程中,学生必定遇到困难,必须要解决困难,教师的教学存在的意义,正是搭建支架,提供帮助,辅助学生解决问题。

结合这一案例,分析第三学段的写作学情,可以在三个关键节点提供帮助。

## 辅助点1:在描绘漫画的写作上提供辅助,教学生如何将静止的漫画写成动态的故事

写漫画,要表现幽默之处在哪里,这对于学生而言,并非容易的事。漫画如何体现讽刺意味,教师可以指导学生将画面转化成故事,写漫画中反映的故事,就能体现幽默。因此,指导的重点放在从静态画面写作,到动态故事写作的转变。

在这一环节,教师可以提示学生用添加的方法展开想象,为画中的人物添加动作描写、心理活动描写,特别提示必须将画面中的人物语言设计进故事写作中。有了这样的指导,学生在写画面时就有了路径,不至于三言两语地将

漫画写成第一学段的看图写话。

## 辅助点2:在启示的写作上提供辅助,教学生如何贴切、简洁、有效地写好核心部分

本案写作的核心部分,无疑是写启示。教师引导学生回忆之前学过的寓言故事,感受寓言故事中揭示寓意,给读者启示的写法。从复文中提取关于启示的三个基本写作指导:其一,启示的写作内容,务必与画面故事密切相关,写作中可以不断关联,采用引用的方法,让之前的画面描述形成助力;其二,启示写作的语言,做到不繁琐,简洁明了;其三,启示的写作功能,不仅对故事中的人有益,更应该对阅读的人群有益,本案中的阅读人群,暂定为同学,启示要有益于同学成长。

## 辅助点3:在关联事件的写作上提供辅助,教学生如何联系生活写

具体教学步骤为:其一,思考图中的人在种树,这相当于日常生活中的哪些事?其二,思考图中的人在乘凉,这相当于日常生活中的什么行为?其三,思考图中的人说自己在“等着乘凉”,这相当于日常生活中的哪类心态?通过三个思考,找准漫画讽刺的内涵和日常生活的关联,以此展开写作,叙述相关的人和事,完成关联写作。最后再结合事件,直接提出反思与批判,做出评价,带给读者更直接的启发。

初稿完成后,还可以指导学生结合本单元部分课文,如《手指》等,让学生感受作家是如何进行关联写作的;如《杨氏之子》等,让学生体会幽默的语言产生的效果。提示学生注意对自己的初稿进行修改。修改,也不是“空头支票”,而是有明确的三方面提示:其一,修改文章立意,看文章是否具有讽刺效果,讽刺的内容是否和画面匹配;其二,修改选材,看文章所写的人和事,是否关联画面内容,是否为同伴所熟悉,是否对阅读的同学有益;其三,修改语言细节,看文章是否能让读者读懂,让读者感觉亲切。最忌讳的是生硬说教,看初稿是否犯了此类错误。

教材给了师生写作的步骤,无法再给出在执行步骤中的具体方法,这需要教师主动研究,为学生的学习着想,去弥补,去执行,这才是执教存在的意义。

## 作业设计与管理

## 中学生实践性作业的基本样态

□孙勇

实践性作业通常是发生于真实世界,也可以是经过精心设计与现实世界高度相似,具有非良构性的模拟情境的任务。戴维·珀金斯说:“对学习者的生活有意义的知识才可能具有长久的生命力。”笔者认为,实践性作业要具备生活价值,能够解决实际问题,培养学生的创新和探究能力。

## 实践应用性作业

实践应用性作业的主要特点是立足学生认知,贴近学习实际,在解决真实问题过程中,实现知识的应用和迁移。比如,针对七年级学生,某语文老师布置实践性作业“校园初闻手记”;某数学教师设计的作业为“测量学校椭圆形操场第一跑道和第五跑道的长度差”;八年级英语教师布置了分组开展“健康形象大使宣讲”英文演讲活动;社会教师的作业是让学生设计一条“校园安全逃生路线”;九年级的数学实践性作业是要求学生分组制作一个“学校立体模型”……这些作业将学科知识融入具体情境中,能够引导学生解决一些实际问题。

实践应用性作业与学生生活密切相关,指向学生兴趣点,从生活情境中发现问题,然后将生活问题转化为学习问题让学生解决。

## 创新探究性作业

创新探究性作业设计一般从自然和社会生活中筛选主题,激励学生在观察、记录和思考中主动获取知识,分析

并解决实际问题,实现行动探究和思维创新。

比如,某初中学校布置了一份寒假实践性作业——请制作一把充满年味的折扇。学生想把浓浓的“年味”附载到扇子上,就要把制扇过程和春节联系起来。要想设计出具有创意的扇子,他们既要筛选出适切的春节文化元素,又要能熟练运用尺寸比例等数学知识,还要具备一定的艺术知识和手工制作技巧。完成这类作业,学生要经历“厘清问题、制订计划、实施活动、交流反思和优化总结”等过程,比如,针对七年级学生,某语文老师布置实践性作业“校园初闻手记”;某数学教师设计的作业为“测量学校椭圆形操场第一跑道和第五跑道的长度差”;八年级英语教师布置了分组开展“健康形象大使宣讲”英文演讲活动;社会教师的作业是让学生设计一条“校园安全逃生路线”;九年级的数学实践性作业是要求学生分组制作一个“学校立体模型”……这些作业将学科知识融入具体情境中,能够引导学生解决一些实际问题。

## 服务社会性作业

服务社会性作业要求学生利用所学知识为熟悉的人开展相关服务活动。比如,一些学校在假期布置了“为社区环保做贡献、科技支农老人献爱心”等服务类作业都属于服务性作业的范畴。如在“为孤寡老人献爱心”的作业中,学生可以用自己所学的保健知识在短期内照顾一下孤寡老人,为老人表演有创意的节目,丰富老人的生活,设计声控设备提醒尿病人定时吃药,绘制糖尿病防治指南,创作安全出行公益广告,排练防诈短视频,向老人们进行防范性宣传。

服务社会性作业和中学生的生活密切相关。中学生在为社会提供服务的过程中,

可以接触社会,了解很多公共事务,学习解决一些小矛盾和小问题,将所学知识回报社会,提振了学习自信心。

## 素养提升性作业

素养不仅包括一个人的知识视野、思维品质、道德认知,还包括一个人的身体素质。某中学给学生布置这样的暑期作业:一是每天准点收看《新闻联播》,用最简洁的语言概述其内容,并浓缩成一句话做好记录;二是每天保证课外阅读10页以上,力求通过量变产生质变;三是要求学生在固定时间进行适度体育锻炼,锻炼项目包括骑车、游泳、跑步、跳绳、伸展运动、仰卧起坐等,允许学生自主选择,但需要在确定计划后严格执行。

总之,实践性作业能够引导学生进入相对复杂的实践场域,通过解决生活中的问题来帮助学生实现新的意义建构,有利于学生调动自身认知,激发自我潜能,实现与实践的对话,促进实践能力有效提升。当然,实践性作业的设计不能随心所欲,要尊重学生的个性差异,还要具有一定的趣味性。教师在设计实践性作业时,要准确把握课程标准,主动开展学情调研,立足学生现状,积极构建“内容扣课标”“难度有梯度”和“答案可多元”的实践性作业,深化对作业功能的理解,从根本上提高效率,减轻学生负担,发展其核心素养。