

以创新之光 耀音乐课堂

□冯 霞

以往的音乐课枯燥乏味,大多是以教师示范、学生模仿为主,这样会压抑学生的创造力。因此,激发学生学习音乐的主动性和创造性显得尤为重要,要让他们由被动地学习变为主动地学习,从而成为音乐实践活动的参与者。教师应通过丰富教学内容,唤起学生的想象力,通过引导学生感受音乐,从而达到音乐教育的目的。那么,作为音乐教育工作者在平时的教学实践中,我们该如何探索呢?

一、激发创新意识

创造是需要灵感的,灵感需要愉悦的心境与轻松的外部环境,在这种宽松的氛围中,学生能沉浸在音乐美的体验之中,保持快乐的心情,有利于学生创造性思维的生成。当然,兴趣是创新的动力,有了兴趣学生才会自主创新。因此在平时的教学中,教师应特别注重培养学生的兴趣,力争把课上得活泼生动、充满趣味。在音乐课堂中,要想为学生营造一个民主和谐的学习氛围,教师要让学生的主体地位不断提高,尊重学生的创意,

通过师生互动交流,让学生主动参与到学习中去。例如我在教唱《快乐的小木匠》的过程中,先提问:请问我们用什么方式能使歌曲更活泼?有学生提出可以一、二两组演唱,三、四两组跳舞。学生们兴致勃勃,个个跃跃欲试,我顺势将他们分成两大组,共同来感受这种表现方式的实际效果,歌曲听起来情绪更活泼、层次更丰富了。接着我又请学生思考用怎样的节奏来配合表现这种活泼的场景呢?他们积极动脑,灵感迸发,创编出了许多节奏。此刻,教师适当引导并拿出了准备好的碰铃、三角铁、双响筒、圆舞板……只见学生积极性高涨,踊跃地用不同的打击乐器演绎出不同的节奏,这不仅充分发挥了学生的主体作用,而且将歌曲中蕴含的情感表现得淋漓尽致。

二、融入肢体语言

在音乐课上,学生们聆听着音乐,在美妙的乐声中,将身体作为一种“乐器”伴随旋律尽情展示。在音乐作品中,对于音乐的体验,每个学生是不一样的,

他们能根据乐曲发挥想象,通过自己创造的动作自由地呈现音乐形象,增强创新意识。如在欣赏《龟兔赛跑》片段时,我先引导学生自主体会不同的音乐情绪,再用形体作为在曲子演奏中出现的一件乐器,自由地展现。音乐一响,学生们有的做吹“单簧管”状;有的做吹“大管”状;还有一位学生竟拿起了笔模仿指挥家投入地挥舞着指挥棒,学生陶醉其中,教室俨然成了音乐的殿堂。

三、关注欣赏教学

在欣赏教学中,教师要适度引导,鼓励学生对所听音乐有独立的感受。教师要注重在音乐创造活动中培养学生的内心听觉,让每个学生能在欣赏中自主悟出音乐形象并能创造性地表现出来,这样有益于培养学生思维的多样性,这是其他学科无法比拟的。例如,在欣赏《如今家乡山连山》视频时,先让学生欣赏全曲,感受音乐展现的是怎样的场面,并用语言描述一下,让学生各抒己见。通过音响与画面的有机结合,让学生在音乐审美过程中获得情感体验,随后,学生凭借生活经验

欢快地跳起了“赞家乡”的舞蹈,此时课堂气氛达到了高潮。

四、重视音乐实践

合作教学可以促进学生的学习,进一步增强他们的合作意识。电视上运动员们接力赛跑所体现出的团结合作精神常常令我感动,我常常想是否能在音乐课堂上也采取这种形式?于是,便勇敢地尝试起来。如教学《闪烁的小星》时,采用接力方式把全班分成四组,每组完成一种表演形式,打击乐的、演唱的、舞蹈的、指挥的等互相交换进行表演。瞬间,教室里的“小小乐器手”“小小歌唱家”“小小舞蹈家”“小小指挥家”纷纷闪亮登场。

总之,音乐教学要重视创新教育,要结合学科特点,营造宽松的音乐教学环境,充分发挥学生的想象力和创造力,让他们在音乐课堂中充分展示自己的才华,让学生在体验与鼓励中去探索最佳的艺术表现,不断激发学生的创造潜能,以创新之光,耀音乐课堂,切实提高学生的艺术素质。

(作者单位:江苏省扬州市江都区实验小学)

在英语课堂尤其是初中英语课堂教学中,促进课堂互动的手段和途径多种多样,学校和英语教师应从以下方面对英语课堂互动教学进行优化,以求达到学生核心素质的全面提升,助力“双减”政策走向深入。

一、词汇教学的高效互动

词汇教学应该做到词不离句、词不离音、词不离义。老师在词汇教学的时候,要把它们设置在课文的情境中,有时可以设置在图片中,或者用肢体动作加以暗示。对于词汇本身要让学生们划分音节,找出该词是否有前缀和后缀,找出关键的字母组合的发音,找出重要的元音、重要的辅音,并要求同学们划出短横线。老师在朗读单词的时候,对于音节的读音要有意识地停顿,让同学们自己来补充完整的读音,调动他们找出发音相同的音节或字母组合。

二、课文教学的激趣互动

课文教学主要涉及两个方面:一个是语言知识结构的掌握,另一个是课文信息的提取。老师要让同学们熟悉课文,然后找出句子中的相似部分并说出它们有什么特征,老师在关键的时候可以用简明扼要地交代重要情节、时间线索,让同学们进行种种推测。在掌握了基本语言结构之后,要让同学们结合生活情境进行重新构建。对于课文信息的获取,老师要鼓励同学们多提问,有时还需要进行演示。也可以采取四人小组的形式,让同学们共同探讨,老师要在课堂上来回巡视并给予帮助,对于同学们的提问和回答,只要表达出关键的信息就可以了,如果是非常重要的句型,就要给予重点的讲解。

三、练习课堂的认知互动

练习课主要是检查学生们掌握了多少知识,老师通过互动教学了解同学们获得知识的过程。在这个过程中老师要求同学们找出解决问题的关键信息,同时,老师也要合理地设置问题,让同学们去辩论。老师在与同学们共同检查问题的答案时,对于解题的信息不要全盘托出,要让同学们来补充剩余的信息。对于同学们的练习,也可以用交叉的方式让同学们自己去寻找错误,并给予纠正。对于同学们所出现的错误要让他们利用空闲时间进行记录 and 整理,以便于更好地巩固知识。

四、提供个性化学习支持

在英语教学过程中,提供个性化学习支持是至关重要的,它可以确保每位学生根据自己的学习进度和兴趣点开展学习。其中,小组合作学习和个性化辅导是两种非常有效的学习支持方式。首先,小组合作学习能够为学生提供互动、合作的学习环境。在这样的学习环境中,学生能够相

基于核心素质的
初中英语互动型课堂构建

□李 芳

互分享知识、经验和见解,从而深化对所学内容的理解。每个小组由能力不同的学生组成,学习能力较弱的学生可以从学习能力较强的学生处获得帮助,学习能力较强的学生可以在帮助学习较弱的学生的过程中巩固自己所学的知识,这样既能够形成积极良好的学习氛围,又能培养学生的团队合作精神和沟通能力。

其次,个性化辅导是一种更加精准、有针对性的学习支持方式,教师可以根据学生的具体情况制订个性化的学习计划,帮助他们规划学习进程,从而更好地满足学生的个性化学习需求。对于学习能力较弱的学生,教师可以提供简化版的教材或补充阅读材料,帮助他们渐进式地提高学习水平。在辅导中,教师可以更加深入地了解学生的学习需求,为他们提供具体的指导和建议。

五、创设真实语境

教师可以组织学生到体育馆、运动场等地进行参观,在参观过程中为学生提供英语导览,并鼓励学生与工作人员进行简短的英语对话,如购票等,这样可以让学生亲身体会英语在实际场景中的应用,从而意识到学习英语的必要性。同时,教师也可以邀请体育运动领域的专业人士或运动员到学校开展讲座,分享自己的经验和见解,介绍相关的运动知识和英语表达方式。学生可以与讲座嘉宾互动,用英语提问和交流,了解体育运动的背景和规则。在真实语境中,学生能够打破英语学习的理论束缚,更加积极主动地学习英语知识,同时将学习和实际生活相结合,从而提升自身的英语核心素养。

(作者单位:陕西省神木市第十四中学)

“一对一”数字化小学语文阅读教学模式探究

□苏 娜

一、小学语文“一对一”数字化阅读教学模式的构建

在学习中发现问题,提出问题,并与同学们一起探讨、沟通,解决问题。老师们积极参与,并提供启发,以帮助学生解决难题。通过多年的教学实践,我们发现,该模式的定义较为宽泛,虽然注重学生在课堂上的自主学习,但是,由于问题是老师提出来的,学生对问题的回答,并不能反映出学生的个性和水平。由于学生在课堂上所展示的材料比较多,经常会导致作业无法完成。在此基础上,许多老师对此进行了进一步探讨与研究,初步形成了“课前预习、整理、作业拓展、平台读写互动、课后书面拓展”的教学模式。

二、小学语文“一对一”数字化阅读教学模式的运用

1. 在课前进行预习和整理,以备课上的学习。在课前预习阶段,老师将自主学习校本资源、与课文内容相关联。通过对课文的阅读提出了一些问题,为课堂教学做充分的准备。例如,《彩色的非洲》

“一对一”的数字化教学是指每个学生都配备一台数字学习终端,利用现有的教学平台和教学资源,在老师的指导下进行自主学习。并且,整个知识结构都是由学生自己来完成的。“一对一”数字化教学打破了传统的以老师授课为主的教学方式,将“课前、课中、课后”相结合,扩大了学生的自主学习空间,使学习随时随地、随心所欲。

就是一个简单的文本。在这节课里,我会引导学生通过网络平台搜集非洲的资料,并通过这个平台的学习资料,让学生了解非洲的美景与艺术。通过积极的收集和整理,学生对非洲的植物、动物、生活和艺术有了更深的了解。

2. 通过书本与网络相结合的方式,解决教学中的难题。在过去的课堂教学中,老师往往会用大量的讲解来解答这些难题,学生在长时间的课堂上会觉得枯燥无味。而“一对一”数字化小学语文阅读课,则是由老师引导学生进行自主、合作、探究、阅读、查阅资料、获得资料,在网络与书本结合的学习模式,可以有效有趣地解决教学中的一些难题。

3. 阅读与写作平台互动,实现情绪的融入。过去的教学中,写作环节常常是在课堂上练习。当学生做完之后,老师就可以向一些学生提出问题。而在“一对一”数字化小学语文阅读教学中,通过将学生的感觉、经验上传到课堂平台,让同学们互相浏览、互相评估,在师生之间的情感沟通中达到了教学目的。比如,在《虎门销烟》一课中,学生们在阅读课文的同时,老师可以在适当的时候播放“虎门销烟”影片,让同学们亲身体验虎门销烟的盛况。同学们看完后,都很激动。在真正了解虎门销烟的意义之后,老师可以引导学生把这种情绪融入到朗诵当中,达到良好的教学效果。

4. 课外作业扩展是知识和情感的延伸。课外作业是检验学生综合运用知识的能力。而在过去的实践中,学生的拓展训练能力并不强。如何使学生在课堂上做课外作业,成为了传统课堂上老师们亟待解决的问题,而“一对一”数字化小学语文阅读教学则可以有效地解决这个问题。课后,学生还可以在教室里做一些生动的作业,如“我的博客”“习网作业PK”。

三、实施“一对一”数字化小学语文阅读教学模式的效果评估

在效果评估方面,老师可以在平台发布问题,学生上传成绩后,由系统对学生的成绩进行追踪和分析,从而大大提升了学生的学习效率。

“一对一”数字化小学语文阅读教学模式的建立,不但使课堂教学更有效率,而且使学生的学习更深入,更能使学生的学习不受时空的限制。同时,该模式也为学习者创造了一个个性化的学习空间,让学习者更积极地学习。

(作者单位:陕西省勉县勉阳街道办联盟小学)

产出导向法
在初中英语写作教学中的应用

□张 教 李 娜

2022年版《义务教育英语课程标准》对英语写作能力提出了更高的要求。然而,现阶段初中生普遍对英语写作兴趣不浓,且能力不高。下面笔者以产出导向法为理论依据,探索其在初中英语写作中的应用,旨在提高学生英语写作兴趣,提升其英语写作能力。

一、产出导向法概述

产出导向法是文秋芳教授针对英语课程改革提出的“输出驱动—输入促成”假设理论。产出导向法是以“学习中心说”“学用一体说”“全人教育说”为指导思想,以“输出驱动”“输入促成”“选择性学习”为理论支撑,其教学流程由驱动、促成和评价三个阶段组成。整个流程中教师要恰

当地发挥中介作用。产出导向法强调学习者积极参与活动,通过自主思考、客观表达,以实际操作来建构知识,发展技能,才能更好地理解并掌握知识。

二、产出导向法对学生英语写作能力的影响

英语写作是学生用英语进行思想交流、表达观点的重要手段之一。产出导向法对学生英语写作能力的影响是多方面的。首先,产出导向法提倡“选择性学习”,学生从输入材料中选择有用的材料进行加工、练习和记忆,可最大限度发挥有限输入的作用,更能优化学习效果,使课堂活动更具有针对性。其次,产出导向法强调输出驱动。学生所学语法和词汇是为产出而服务,学生需要正确地使用语法结构和适当词汇表达个人观点,可促进学生对话语词汇知识的理解运用。产出导向法作为一种有效的教学策略,不仅能够提升学生的写作技能,更关键的是能激发学生的学习兴趣 and 创造力。从产出、输入再到输出的过程,帮助学生建立写作自信,形成稳固的学习基础。

三、产出导向法在初中英语写作教学中的应用策略

(一)驱动

此环节要求教师在确定恰当的产出目标和与之相匹配的产出任务后,通过一系列任务活动和教学设计,激发学生学习的动力。其中驱动包括三个环节:1. 教师呈现交际场景,教师应选取与学生生活息息相关的话题,以激发学生学习的兴趣。2. 学生尝试产出,使学生产生学习的压力和动力,为学生学习制造“饥饿状态”。3. 教师说明教学目标和产出任务。教师应为学生设定交际目标和语言目标。

以人教版八年级下册英语第二单元写作任务为例,本单元写作主题为写一封应聘志愿者活动的自荐信。首先,教师应呈现交

际场景。杨凌马拉松志愿者协会正在招募下一届志愿者,教师鼓励学生写一封自荐信去应聘志愿者工作,引导学生对写作话题产生兴趣。其次,学生尝试产出,教师引导学生思考怎样写一封自荐信,要写什么内容,以何种文体结构,用何种语言结构。最后,教师告知本节课目标为写出一封富有感染力的自荐信。

(二)有效促成

促成环节主要包括三个步骤:1. 教师描述产出任务,旨在使学生清楚了解完成产出任务的步骤和每一步的具体要求。2. 学生进行选择性学习即学生能够从输入材料中选择产出任务所需的内容、语言形式和语言结构。3. 学生练习产出。

(三)评价

写作评价是指针对学生写作表现进行评价与反馈,旨在帮助学生及时发现写作过程中的问题,以便学生及时纠正,同时也是帮助教师实时调整教学节奏,掌握教学进度的方式之一。教学评价主要包括师生评价、学生自评、学生互评等。师生评价是指教师依据写作评价标准对写作成果进行评价和反馈,帮助学生改进写作思路。学生自评是学生对自己的写作成果进行评价、反思,也是检验学生信息内化情况的重要方式。互评是指学生之间互相评价和反馈,学生彼此之间分享写作经验,教师应扮演主导者的角色,一旦发现评价有误,应及时给予纠正。

产出导向法是一种全新的教学方法,学生需要克服思维定式和惰性。在实施产出导向法之前,教师必须花费足够的时间对学生进行引导,解释学习中心说、学用一体说和全人教育说的理论,并演示具体做法,使学生接受并理解其理念,只有在实践中尝到甜头,产出导向法才能取得成效。

(作者单位:陕西省杨陵区高新初级中学)

中华优秀传统文化融入幼儿教育的策略

□李莹琛

随着社会的进步和人口结构的变化,人们对下一代教育的重视程度逐步提高。在这样的时代背景下,幼儿教育作为教育的起点显得尤为关键,关系到孩子综合素质的培养和人格的塑造。而我国的优秀传统文化是历史长期演进过程中留下来的宝贵财富,将中华优秀传统文化融入幼儿教育,不仅可以传承和弘扬民族精神,还可以丰富幼儿教育内容,促进幼儿全面发展。

一、中华优秀传统文化在幼儿教育中的重要性

(一)丰富幼儿认知,培养民族认同感

优秀传统文化是一个民族的精髓,也是一个民族的根基。幼儿的学习,注重的是幼儿的全面发展,不仅有生活技能、语言交流、社会认知上的学习,还需要有人格塑造、文化熏陶、艺术感知方面的培养。在教学过程中,把中华优秀传统文化知识的讲授和幼儿教育结合起来,能更好地塑造幼儿品格,全面提升素质。

(二)促进中华优秀传统文化的继承与发展

当下的教育目标“考试化”“技术化”,使得目前的中小学热衷于学习应试课程,缺少优秀传统文化内容的教育。在幼儿教育中融入中华优秀传统文化的学习,能够帮助幼儿了解我们国家的文化、文学、艺术和习俗,丰富幼儿认知。在中华优秀传统文化的熏陶下,可以早早埋下启蒙的种子,让新一代更好地继承与发展中华优秀传统文化。

二、推动中华优秀传统文化教育的策略

(一)教育内容的融入

教师可以将中华优秀传统文化元素渗透到儿童的日常教学和生活中,让幼儿接触和了解我们国家的文化瑰宝,向幼儿介绍

传统节日、习俗和礼仪,如春节、端午节、中秋节等;引导幼儿背诵经典诗词、吟唱传统乐曲等,以培养他们对传统文化的兴趣和认知。

(二)教育手段的融入

在幼儿教育过程中,教师可以采用多样化的教学手段将中华优秀传统文化融入其中,将中华优秀传统文化的内容以更有趣更易懂的方式传递给幼儿。教师可以通过课堂讲解、互动游戏、角色扮演等教育手段引导幼儿了解中华优秀传统文化的内涵,还可以借助现代技术手段,如多媒体教学、网络互动等,为幼儿提供更为直观、生动的体验。

(三)教育资源的融入

除了学校教育之外,还可以通过家庭教育、社会教育等途径将中华优秀传统文化融入幼儿教育。幼儿教师可以同家长共同探讨教育内容,教师在课上为儿童讲述传统礼仪,家长则负责为儿童培养习惯,共同促进儿童发展。除此之外,在家庭幼儿教育中,家长还可以在睡前为幼儿讲述中华优秀传统文化故事,如成语典故、历史故事等,节假日带孩子一起参观博物馆和古建筑,了解中国历史的厚重,感受中华优秀传统文化的魅力。社会上开设的公益讲座和文化课程,也是儿童体验中华优秀传统文化的重要途径。

通过多种教育资源的有机整合,能够让儿童更好地了解中华优秀传统文化,为未来的成长做好“文化储蓄”。

三、在幼儿教育中融入中华优秀传统文化的注意事项

(一)避免短视和功利性

在把中华优秀传统文化融入幼儿教育时,应当避免短视和功利性,要看到中华优秀传统文化对幼儿长期发展的作用。中华优秀传统文化不是只有传统书籍的诵读,更多的是要了解其中蕴含的文化精髓和核心价值观。幼儿在成长初期对这些价值观的了解,会在成长过程中内化为其道德基础和行为准则。

(二)考虑幼儿的年龄特点

幼儿时期的儿童有其独特的成长特性,在进行中华优秀传统文化教育时必须考虑到其认知程度和理解能力,还要考虑组织管理的难易程度。比如,针对小班孩子可以开展简单的手工艺活动或经典诵读;针对中班孩子可以增加文化体验活动或传统艺术表演;针对大班孩子可以引入深入的文化探究或历史人物故事等。

(三)教师水平的重要性

将中华优秀传统文化融入幼儿教育的过程中,教师对中华优秀传统文化的认识和理解,会直接影响幼儿中华优秀传统文化教育的效果。教师不仅需要良好的教学能力和丰富的教学技巧,还需要深入地学习中华优秀传统文化,掌握其精髓和特点,这样才能在教育过程中做到游刃有余、融会贯通。

(作者单位:陕西省榆林市第十四幼儿园)