

## 让语文课堂教学开放而有活力

□杨君

语文新课标指出：“语文课堂教学要推动育人方式的变革，着力发展学生核心素养。凸显学生主体地位，关注学生个性化、多样化的学习和成长需求。”语文教师应随着社会的发展与变化，让课堂教学体现时代性，注重数字化推广应用，在多媒体时代提升教育教学理念，让语文课堂更加开放且有活力。

### 一、促进教学思路转变，提高学生主动学习的能力

课堂教学中，教师把学习的主阵地课堂还给学生，这是教学中一贯提倡的观点。结合新课标内容，语文课堂教学要改变以往传统的教学方式。如在多媒体教学环境下，数字化教育技术的引入能够赋能课堂教学，提升教学效果，让课堂教学开放而有活力。以往的教学形式、教育方法旨在让学生在依靠单纯记忆学习知识、内容，学生容易从心底产生厌学情绪。智慧课堂时代，我们在教学过程中，首先要做的是让学生产生学习动力，只有愿意去学习，才有学习的兴趣。数字化技术的应用较好地解决了这一问题，效果显而易见。例如在学习《真理诞生于一百个问号之后》一课时，教师对文中出现的“司空见惯”一词在预习时向学生提出了一个疑问：“谁知道这个成语的来历？”通过这样的问题设计，引发了学生探究问题的动力，让学生在积极探究与探索，主动走进网络世界，用各种方

法了解成语背后的故事……第二天学生在课堂上畅所欲言，积极主动地讨论自己了解到的成语渊源。他们知道了这个词和唐代诗人李绅、刘禹锡有关；了解到司空是古代的一个官职，当时李绅任职司空；有的同学还拓展了知识，知道司马、司徒、司空等都是当时的官职……学生的这种积极的探索态度，使他们对成语的理解、出处、应用以及认知得到提升。这样的学习方式方法正是数字化教学理念所需要的，学生势必会对课堂的内容产生兴趣，潜意识里形成“我要弄懂这个问题”的好胜心理。教师这时候恰到好处地点拨使学生产生了深刻的学习印象，教学效果明显。

### 二、发挥学科融合理念，巧妙创造生活化的教学场景

语言文字是我国几千年优秀传统文化的载体，有的文章因为时代背景与我们生活的环境差异很大，学生在理解上容易有偏差。在语文课本中有很多精彩的故事内容，有优美的散文、诗词，更有深奥

的文言文，多媒体环境下教师教学可以根据文章的特点，把知识点改编成生活化的教学场景，通过表演、绘画、课本剧等形式表现出来，这样便于学生理解，也加深了学生对文章的印象。例如在教学《冀中的地道战》一文时，学生对“地道”这一事物不理解，不知道当时环境下这是一种什么样的战斗方式。教师在课堂上应用多媒体技术，找到相关资料，直观展示。例如地道如何挖掘、在战争中的作用，应用地道作战的场景、地道分布区域等相关图片、视频、动画内容，教师可以及时传递给学生。课堂上他们直观、形象地全方位了解了知识点，学习显得较为轻松，可以说数字化教学手段的应用，对学生深入学习帮助很大，能够引发学生的兴趣，容易让学生理解作者的主要思想与写作意图。

### 三、丰富教学活动，激发学生学语文的情感

语文教学应活动日趋开放而有活力，要打破旧的教学模式，注重以学生为中心开展丰富多彩的生活

动，势在必行。语文课文有较多诗词、散文，这些内容语言优美，尤其是一些文学大家的作品，堪称经典。几版的课标上都有背诵要求，且逐步加强。教学中发现孩子们由于种种的原因背不过，虽然他们也喜爱这些课文，但背不过就是事实。教学中注重多媒体技术的尝试，利用数字化教学平台，积极开展“朗诵赛”“诗配画”“背诵达人”“诗词大会”等形式多样的活动，全方位调动学生的积极性和主动性。每一位同学既是参赛者又是观众，这样能激发他们背诵的动力。

总而言之，智慧课堂的引入和数字化教学活动的开展，为教学创设了开放而有活力的课堂场景，提升了课堂教学氛围，促进了教师高质量地完成教学任务，减轻了学生的学习负担。教师在数字化教学场景下做合理的引导，让学生在课堂上轻松愉快地完成学习，必定会创设出更多积极开放而有活力的教学场景。

（作者单位：陕西省西安市莲湖区都家巷小学）

## 让小学数学课堂生活化

□刘丽娟

维、创新思维、合作能力等。这种教学方式能够让学生在解决问题的过程中，不断锻炼自己的能力，促进自身的全面发展。

### 二、小学数学课堂生活化的实施策略

#### （一）创设生活情境，导入新课

小学数学教材内容的选编是根据小学生的实际情况编制的。这就要求教师在创设数学问题情境时，要将课本中的生活化因素挖掘出来，为学生设计出符合他们认知的问题情境，既能活跃课堂气氛，又能够让学生掌握数学知识，从而更热爱数学这门课程。例如，在教授“认识人民币”时，可以模拟购物场景，让学生扮演顾客和售货员，进行实际交易。这样可以让学生在真实情境中感受到数学的实用性，提高他们的学习兴趣。

#### （二）利用生活实例，讲解数学知识

在讲解数学知识时，教师可以巧妙地将抽象的概念与学生们日常生活中所接触的生活实例相结合，使原本看似复杂难懂的数学知识变得具体而生动，帮助学生更直观地理解并掌握这些知识点。例如，在教

授“加减法”时，教师可以利用学生熟悉的水果、玩具等物品进行演示，让学生在实操中理解加减法的含义和运算方法。这样的教学方式能够让学生更加直观地理解数学知识，提高学习效果。

#### （三）设计生活化练习，巩固所学知识

为了巩固学生所学的数学知识，教师可以设计一些生活化的练习题。这些题应该与学生的生活密切相关，引导学生运用数学知识去解决实际问题，在实际操作和应用中深化对数学知识的理解和掌握。

#### （四）开展实践活动，拓展数学应用

除了课堂教学外，教师还可以组织一些实践活动，让学生在实操中拓展数学应用。例如，教师可以组织学生进行数学游戏等活动，让学生在在游戏中体验数学的乐趣和挑战性。此外，教师还可以引导学生将数学知识应用于生活中，如利用数学知识进行家庭预算、购物比较等。这样的实践活动能够让学生更加深入地了解数学在日常生活中的应用，能够增强学生的实践能力，并激发学生的创新精神。

### 三、小学数学课堂生活化的实践效果

#### （一）学生学习兴趣显著提高

通过实施生活化的数学教学方式，学生的学习兴趣得到了显著提高。学生更加喜欢数学课，愿意主动参与课堂活动，积极思考和回答问题。这种积极的学习态度对于提高学生的学习效果具有重要意义。

#### （二）学生实践能力得到增强

生活化的数学教学方式注重数学知识的实际应用，让学生在解决问题的过程中锻炼自己的实践能力。这种能力不仅有助于学生巩固所学知识，还能够使学生体会到数学知识的实用性。

#### （三）学生综合素质得到全面发展

通过生活化的数学教学方式，学生的综合素质得到了全面发展。学生不仅在数学学科上取得了进步，还在逻辑思维、创新思维、合作能力等方面得到了锻炼和提高。这种全面的发展对于培养学生的综合素质具有重要意义。

（作者单位：陕西省富平县荆山学校）

## 小学语文中高年级课内外阅读有机结合策略

□陈光品

课外阅读是课内阅读的补充和延伸，而课内阅读是课外阅读的基石和载体，唯有将二者有机结合，才能系统化地提升学生的语文核心素养。下面笔者以课堂学习为核心探讨小学语文中高年级课内外阅读有机结合的策略，供大家参考。

### 一、以教材为基础，积极向课外延伸

小学语文新课标提炼了三个层面的六大任务群，其中发展型任务群、拓展型任务群都涉及课内外阅读，教材中的课外阅读篇目也显著增加，这是新课改的必然结果。因此，教师如果能在授课前后找到与课文相关的课外阅读资料，鼓励学生去阅读，让学生去对照故事前后发生的历史时期、作者的

创作背景、人物形象特征等，使学生能深刻理解文章内容、感悟作者的情感主线、把握文中的语文要素，从而突破教材的重难点。

例如，在讲授《少年闰土》的过程中，虽然六年级学生已经具备了一定的阅读理解和独立分析语篇的能力，对人物的描写手法也有了一定的了解，但由于鲁迅先生创作的年代与现代相去甚远，一些词句的表达方式与如今的表达习惯大相径庭，使得他们无法理解作者塑造闰土形象的目的以及作者对闰土的特殊感情。因此教师可对预习环节向学生推荐鲁迅的《故乡》，让学生通过阅读感知中年闰土的形象，并将少年闰土的机敏、勇敢、活泼可爱与中年闰土的迟钝、呆滞、逆来顺受进行对比。如此，学生便能理解其中含义深刻的句子，从而突破教材中的难点问题。

### 二、注重阅读方法、技巧的培养授之以鱼，不如授之以渔。

教师只有向中高年级学生传授正确的阅读方法、阅读技巧，才能引导学生从不同角度理解、品味阅读材料，促使他们将阅读知识、方法迁移至课外阅读中。由于同一种阅读方法、阅读技巧不能适用于不同文体的文本，因此教师在阅读方法的指导方面应该避免“一刀切”，而应注重因势利导，引导学生针对不同的文本采用差异化的阅读方法和技巧。例如，对于议论文，教师可以指导学生通过阅读抓住文章的中心论点和论证过程。中心论点是议论文的灵魂，是作者要表达的主要观点。在阅读时首先可以让学生使用跳读法，关注文章的标题、开头和结尾，通过圈点勾画法分析能够直接或间接地揭示文章中心论点的句子。议论文的论证过程通常包括提出论点、展开论证和得出结论三个步

骤。其次，在阅读时，教师可以指导学生通过精读法来了解作者如何运用事实、数据和逻辑来支撑自己的论点，以及这些论证手段是如何相互关联的。这样，学生才能更好地把握作者的论证思路，从而更深入地理解文章。

### 三、创设游戏教学情境，以趣促读

小学生很多时候都是借助于游戏认识和了解世界的，为了活跃课堂氛围，激发学生的阅读兴趣，教师应该充分利用游戏创设出适合学生的游戏情境。例如，《猴王出世》一文节选自《西游记》，其语言风格较为特殊，文白相间，五年级的学生初步接触古典文学，阅读和理解起来较有难度。为了实现本节课的学习目标，教师可以给学生们布置诸如这样的作业：要求学生用简短的语言说说自己知道的《西游记》的故事，然后以小组为单位分角色表演课文中的故事，或是从《西游记》原著中选一个组员们最感兴趣的故事，让组长负责组织、安排，组员回家阅读文章并进行表演练习。为了能有出彩的表现，学生们会认真阅读《西游记》原文，自觉地通过查字典等方式扫除字词障碍。如此一来，不仅能消除学生对于阅读古典小说的恐惧和抵触心理，还能实现课内外阅读的有机衔接和整合，激发学生的阅读热情。

综上所述，在小学语文中高年级阅读教学中，要提升课外阅读和课内阅读结合的有效性，教师不仅要以为教材为基础积极向课外延伸，注重学生阅读方法、技巧的培养，还要通过创设游戏教学情境实现以趣促读。唯有如此，才能拓展学生的阅读视野，锻炼学生的思维能力，从而提升学生的文学素养。

（作者单位：陕西省镇巴县渔渡镇中心小学）

## 文言文教学模式初探

□卢妍

文言文多层次地体现着我国的传统文化，也是民族精神的象征，它传达着中国古代仁人贤士的情意与思想。现用语文教材非常重视文言文篇章的学习，足以证明传承古代优秀文化的重要性，但结合文言文教学现状，从各个学段整体情况看，大部分学生对文言文学习缺乏兴趣；学生对文言文文辞比较陌生，其晦涩难懂的字词让学生望而却步，对文言文的理解方法仍是死记硬背；老师的讲解过于枯燥、乏味，教学方法陈旧。因此，文言文教学方法的革新势在必行。

为落实好课程目标，让学生能感受到中国古典文化的魅力，我以“趣”为引子，以“读”为基础，以“思辨、理解”为方法，以“文化传承”为目标，通过六步法提升学生的语文核心素养。

### 一、趣味导入，激发兴趣，培养积极性

以图片、音乐、视频、游戏、故事等不同形式、不同方法导入，目的在于激发学习兴趣，调动学生的学习积极性。课堂上我们可以采用以下导入方式：故事导入、图片引入、谈话导入、视频导入、猜谜导入、音乐导入、激情导入、诵读导入、话题导入等。

### 二、以读促趣，炼字炼句，培养语感

主要以读为主，了解文言文的语言特点，注重培养语感。诵读是语文学习中最司空见惯但又很难把握的学习方法，要在多角度、多形式、多层次的诵读中培养学生的语感。目标：1.读准字音，读通句子。2.带上自己的初步感受流利地读。3.结合句意，读出节奏。诵读方式：引读、对读、范读、分角色读等。

语言特点，注重培养语感。诵读是语文学习中最司空见惯但又很难把握的学习方法，要在多角度、多形式、多层次的诵读中培养学生的语感。目标：1.读准字音，读通句子。2.带上自己的初步感受流利地读。3.结合句意，读出节奏。诵读方式：引读、对读、范读、分角色读等。

### 三、结合注释，疏通字词，把握文意

结合注释理解文意是学习古文最常见的方法，教师在教学中应时刻提醒学生利用文章旁边的注解自主了解课文，培养学生主动学习的习惯。为了解决以往枯燥单一的教学模式，教师结合图片激发学生学习的兴趣是学习古文的有效方式，以图激趣，让有价值的图片在课堂上发挥特殊的作用。

### 四、细读文本，创设情境，探究寓意

教师可采用巧设疑问抓核心、角色替换走进文本、依托背景品文本等方式创设情境，帮助学生探究文本道理、思想，了解文言文表达特点。这个环节我们主要通过创设情境，了解文言文表达特点。如：1.巧设疑问，提出核心问题，探究文本道理、思想。2.换位思考，角色替换，走进文本，感受文本道理、思想。3.依托背景资料，深入品味文本道理、思想。同时，以小组议、同桌议、师生演为主要方式进行交流，走进文本。议：结合重点词句设计有价值的话题，让学生结合注释、图画了解文本内容，通



过小组合作方式探究，学会思辨，培养学生善于钻研的能力。说：在语言表达训练的过程中，巧妙创设不同情境，培养学生的语言表达和概括能力。演：表演是文本情境的生动展现，在角色替换中让学生深入文本，提高学生的学习热情。

### 五、拓展延伸，走向文化传承

教师以名家评鉴赏析、相关文本链接、相关书籍推荐为依据，帮助学生了解文言文中蕴含的智慧，感受文言文的内在魅力，培养学生的文化自信，潜移默化地传承古典文化。

课堂是培养学生思维、品格的主阵地，如何在语文课上实现文化的传承，结合教学实际怎样开展教学，我们可以做如下拓展：1.练写回顾，培养学生语言运用能力。2.创设情境，练习学说文言文。3.设置悬念，根据文本体裁裁编。4.名家评鉴赏析，品出文化意味。5.相关文本链接，学会语言积累。6.相关书籍推荐，拓宽学习视野。在知识的延伸中培养学生文化自信，潜移默化地传承古典文化。

### 六、巧设作业，回顾知识

作业的布置旨在探究一个“巧”字，主要是再次调动学生的探究欲望，不能草率、随意对待，要结合人物（事物）特点、故事情节、文章体裁等因素来设计作业，可以想象、可以写实，可以继续、可以讨论，要不拘一格，根据课堂知识的侧重点来选择有效的表达方式。

（作者单位：陕西省渭南市华州区育英小学）

## 初中语文核心素养视域下阅读教学的提质增效

□刘倩

阅读教学一直是语文课程教学中不可或缺的一环，在实际教学时，教师要充分认识到阅读对培育学生核心素养的促进作用，以阅读为载体，重新确立阅读教学目标，探寻高效的阅读教学方法，同时设计一系列多元化阅读活动，引导学生展开系统性、综合性阅读。

### 一、创新阅读形式，开阔文化视野

核心素养视域下，教师应改善传统阅读教学形式单一化的现状，丰富阅读形式，激发学生的阅读兴趣，使学生更加享受阅读的过程，进而调动主观能动性。阅读教学不能单一拘泥于一种形式，要灵活运用多媒体、网络交互工具，将枯燥无趣的文字内容以更加生动形象的形式呈现，以此吸引学生的注意力。一直以来，良好的阅读环境是学生自主阅读的基础，教师应立足学生的兴趣爱好，运用信息技术打造图文结合、声情并茂的趣味性阅读环境，带给学生真实且奇妙的阅读体验。如八年级上册《三峡》一文旨在通过描写三峡壮美秀丽的景观，激起学生对祖国大好河山的热爱，进而培养学生的爱国情怀。阅读之前，教师先出示高山、河流图片，在画面的刺激下，学生的多个感官被充分调动起来，在教师的引导下结合文字领略三峡美不胜收的景观，自然而然地把握文言文大意，体会作者抒发的情感。部分学生阅读兴致不高，在语文课上表现得不够积极，教师可以带领学生进行角色扮演，通过这种方式提高他们的主体参与性。

### 二、创设生动情境，丰富情感体验

《义务教育语文课程标准（2022年版）》提出要增强课程实施的情境性和实践性，在初中语文教学中创设相应的教学情境，可以促进学习方式变革，推动语文教学改革。情境教学法在当前的课堂教学中得到了较为广泛的运用，教师可以借助情境激起学生的好奇心、想象力与求知欲，这样一来，学生会主动动脑思考与联想，更深层次地辨析文本材料，对文章内容进行全方位的解读，在亲历多种体验式、探究式活动之后，阅读能力与思维能力得到有效提升。古诗鉴赏是初中语文阅读教学的重要板块，学生对诗歌领悟不深，无法真正理解作者的创作意图，而通过分析具体意象，可以更好地感受诗歌意境，感受诗歌或静谧，或苍茫，或旷达开朗的整体基调。

### 三、组织读写练习，有效迁移知识

阅读与写作之间存在千丝万缕的关系，在实际教学时，有必要打破阅读教学与写作教学的界限，将二者深度融合在一起，加大读写结合教学力度，提高语文教学的有效性。文化自信、语言运用、思维能力及审美创造等要素共同构成语文学科核心素养，基于核心素养培育的初中语文阅读教学应当将

培育学生的文化归属感、语言运用能力、审美情趣摆在首位，使核心素养在语文课堂落地。如《壶口瀑布》一文重点刻画了自然景观恢宏磅礴的气势，在读者心中留下深刻的印象。阅读这篇课文时，可以先设计如下问题：壶口瀑布有什么特点？作者是如何介绍壶口瀑布的？学生带着问题通读全文，进行全方位的梳理；紧接着，再围绕特定段落、语句开展读写练习活动。续写、仿写、缩写、改写是读写活

动的几种常见类型，不同的写作方式具有不同功能，然而不论哪种类型，都需要学生提取、分析文本材料中的重要信息，按照要求进行归纳、表达，通过反复练习提高语言综合能力。每个作者写作的风格各有特色，运用的修辞手法也各不相同，在《壶口瀑布》中，作者用语言文字将雨季、枯水季的瀑布样貌刻画到极致，为锻炼学生的读写能力，可以选取其中的某个片段，让学生尝试学习和借鉴作者的写作方式，进而积累经验，内化知识。

现如今，基础教育改革正在如火如荼地进行，在新课改背景下，优化阅读教学方法，促进初中语文阅读教学方式的变革是广大教师当前的重要职责。各位教师应不断探索初中语文阅读教学的最佳路径，以激发学生的阅读兴趣为前提，致力于培养学生的阅读能力与学习能力，通过构建全新的阅读教学模式提高教学质量，增强工作效能。

（作者单位：山东省滕州市大坞市大坞中学）