

在赛课中闪耀职业的光芒

□李 浩

有人说：“全部星星眨眼，宇宙只存在于一瞬间。”生命不在于长短，只在那几个瞬间，那几个定格了人生精彩的瞬间，也成了一个人一辈子的回忆。一个教师的职业生涯不长，在有限的职业生涯中，每位教师都可以朝着特定的方向努力。课堂作为教师的立身之本，历来为广大教师所重视。而优质课比武，是教师有限职业生涯中的难忘瞬间。

有人入职的第一个单位是以外语教学为特色的学校，教研氛围很好。工作第一年，我就有幸跟着市里的几位同行去旁听了在温州举行的省优质课比武。台上教师标准的发音、流畅的课堂、与学生良好的互动，让人油然而生敬佩，并且心里想着若是将来有一天自己也能站在这样的讲台上上课，那也不枉为人师了。

两年后，我换了工作单位，得到了第一次公开亮相的机会。当时是市里组织的一次比赛，各区县选派一位教师参加。比赛的规则是给定一篇文章，24小时内进行教学设计，第二天抽签说课展示。由于工作前两年类似的文章我读过不少，也有针对性地上过不少展示课，最终比较顺利地完成了比赛，获得了二等奖。

有了第一次亮相后，市里就想看看我上课的真正能力。于是给了我一个地级市上课的任务，主题是“单元复习课”。我绞尽脑汁也想不出该怎么上这个课，于是就打电话请教市里的教研员，教研员发给我一篇论文作参考。通过和作者的沟通，我理解了这类课的设计，按照论文里老师的教法，结合自己的理解以及上课学校的特点，执教了一节课，赢得了听课老师的一致好评。

两年后省优质课比武在金华艾青中学举行，距离第一次听省优质课已经过去了6年。由于听课名额所限，我无法作为“正规部队”前往。我跑到领导那里，表达了自己想参加活动的意愿，并表示自己愿意承担所有的费用。领导很大度，准许我去。我便自己开车200多公里去听了八节课。这次听课是在我参加工作多年之后，所以我对各地的课有了更深刻的理解，学习到了很多新的理念和课堂教法。

之后，我抓住一切机会参加各级各类公开课。同时，我从三个方面去积累自身的专业功底：一是借助带高三的时机不停地做高三卷，因为卷子中有很多的阅读理解文章，每次读这些文章的时候，我不仅是只做一个选择，而且做一个设计，以此练就文本解读的敏锐度。二是对每次公开课或者有些日常课做教学反思，且第一时间发朋友圈，从而促成自身对课堂更深层次的理解。三是阅读各类书籍，以课堂教学类书籍为主，兼顾文学和哲学方面，因为单纯阅读教学类书籍，容易使课堂显得单薄，而文学可以拓宽课堂的维度，哲学则可以加深课堂的厚度。我通常会在那个周末找一家咖啡店坐下，对一本书做阅读笔记，通过笔记形成对课堂的系统性理解。一堂课虽然只有四十分钟，但背后透射出的却是执教者的功力——日积月累，厚积薄发。讲台上的一刻，是教师背后无数的用功。夜深人静，与己独处，见天地，见众生，见本心，孤独是一致好评。

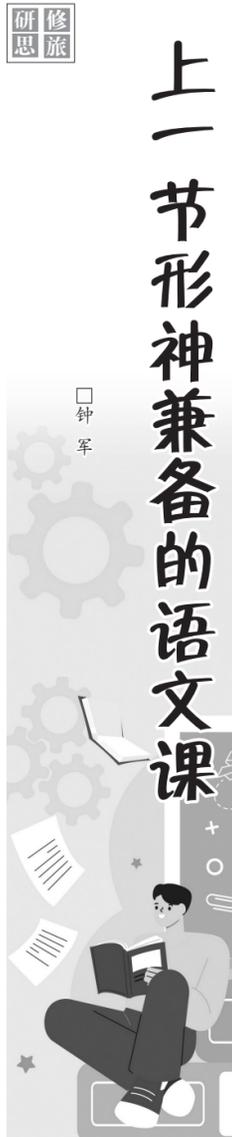
两年后省优质课比武在金华艾青中学举行，距离第一次听省优质课已经过去了6年。由于听课名额所限，我无法作为“正规部队”前往。我跑到领导那里，表达了自己想参加活动的意愿，并表示自己愿意承担所有的费用。领导很大度，准许我去。我便自己开车200多公里去听了八节课。这次听课是在我参加工作多年之后，所以我对各地的课有了更深刻的理解，学习到了很多新的理念和课堂教法。

之后，我抓住一切机会参加各级各类公开课。同时，我从三个方面去积累自身的专业功底：一是借助带高三的时机不停地做高三卷，因为卷子中有很多的阅读理解文章，每次读这些文章的时候，我不仅是只做一个选择，而且做一个设计，以此练就文本解读的敏锐度。二是对每次公开课或者有些日常课做教学反思，且第一时间发朋友圈，从而促成自身对课堂更深层次的理解。三是阅读各类书籍，以课堂教学类书籍为主，兼顾文学和哲学方面，因为单纯阅读教学类书籍，容易使课堂显得单薄，而文学可以拓宽课堂的维度，哲学则可以加深课堂的厚度。我通常会在那个周末找一家咖啡店坐下，对一本书做阅读笔记，通过笔记形成对课堂的系统性理解。一堂课虽然只有四十分钟，但背后透射出的却是执教者的功力——日积月累，厚积薄发。讲台上的一刻，是教师背后无数的用功。夜深人静，与己独处，见天地，见众生，见本心，孤独是一致好评。

个人的修行。阅读为我们有限的生活提供了无限的可能，专业和非专业相结合，内外功同时修炼。那些年所上的每堂课，我都整理形成了一个完整的文件夹，里面除了有常规的教学设计和课件，还有教学反思。教学反思是教师对自身教学的总结和创新，教师们通过教学反思突破原有的枷锁，不断地积累教学经验，固化自身的教学风格。教学反思像一把通往教学殿堂的天梯，教师们逐级攀爬，从而成为与别人不一样的人。课堂总有缺失和遗憾，追求永无止境，每个人对于文章的理解和课堂标准的评判不一，但对学生的希望，我希望在课堂上还是能给予他们更多超越单纯语言的一次考试，但情感体验则将伴其一生。这些教学反思让我对课堂有了不一样的理解，在最初几年我的课堂以多样化存在为主要特点，但之后我更倾向于删繁就简，渴望达成大巧不工的境界。

优质课比武的那一年我经历了很多，层层筛选下我学会了如何面对压力，然而我觉得提升最多的还是驾驭课堂的能力。那年的省优质课比武令人印象深刻，但是看重优质课比武的过程似乎比结果更实际些。这就是我的省优质课比武的经历，它虽只是一节课，却凝聚了一个教师多年的成长经历。我将它写出来，分享给年轻的老师们，以期能给他们带来启发与帮助。

优质课比武的那一年我经历了很多，层层筛选下我学会了如何面对压力，然而我觉得提升最多的还是驾驭课堂的能力。那年的省优质课比武令人印象深刻，但是看重优质课比武的过程似乎比结果更实际些。这就是我的省优质课比武的经历，它虽只是一节课，却凝聚了一个教师多年的成长经历。我将它写出来，分享给年轻的老师们，以期能给他们带来启发与帮助。



上一节形神兼备的语文课

□钟军

十一月的汉中镇巴，浙浙沥沥的雨点飘飘洒洒，落在肩头，湿在心头。“名师引领行动”终于来了，坐在熙熙攘攘的会议室里，我与陕西省初中语文学科带头人李洁老师、汉中市初中语文学科带头人朱敏老师相遇，与两节形神兼备的语文课相遇，好像一团烈火，周遭的湿冷被驱走，只留下久久的回味。

落实新课标理念，培养核心素养

在两位教师的课上，核心素养的培养虽各有侧重，但理念相同。李老师侧重于学生文化自信的提升，朱老师注重学生思维能力的培养。《春望》《月夜》阅读教学整合的宗旨是让我们看到安史之乱中杜甫忧国忧民、以天下为己任的家国情怀；《让思维之花层层绽放》则通过拆分法来加强对学生作文逻辑思维的训练，最终达成了核心素养的落实。好课的标准，是核心素养理念的落实。

构建学习任务群，加强内容整合

初中语文教材很适合教师整合课程内容来落实“学习任务群”理念。这一点在李老师的课堂上尤为突出：她将《春望》和《月夜》两首诗通过“家国情怀”主题进行整合，以朗读为主要手段，以体悟作者情怀为主要任务，引导学生在两首诗中穿梭，体会整合教学的妙趣，使语文课形神兼备。

充分掌握学情，精心设计教学

教学要建立在学生学习的基础上，教学前教师要掌握学情。朱老师在课前对学生的写作能力进行了充分调研，并将学生的写作提纲呈现在课件中，让学生更直观地看到了自己的优势与不足，学习也更具有方向性和指导性。新课标对第四学段语法、修辞的学习要求是“避免围绕相关知识的概念、脱离实际运用进行机械训练”。根据这样的要求，教师在教学中应根据语言文字运用的实际需要，从遇到的具体语言实例出发对学生进行分析，体现学习的真实性。例如，在学习七年级上册第一单元时，我们可以借助微写作进行仿写训练，几篇文章生动的语言是最好的范本，值得我们学习、体悟、借鉴。

依托学生生成，绽放教学智慧

课前，我们会预设课堂的诸多可能，可这些年的真实课堂告诉我，一节课预设得再完美，总会有“意外”生成。那么，如何用生成来推动课堂，则是对教师教学智慧的最佳考验。印象中，肖培东老师的很多课都是以学生提问为开端的，无论学生给出怎样的问题，他都能顺

着问题回到文本中去。肖培东老师在执教《再塑生命的人》一课时，反复问学生：阅读文章要关注什么？学生依次回答了标题、开头、结尾，从标题的“再塑生命”到开头的“最重要”和结尾的“更幸福—最幸福”，学生们触摸到了“再塑生命”的力量。这样的教学智慧是教师素养的灵魂。

及时给予回应，重视过程性评价

这里的过程性评价主要指课堂教学评价，它是过程性评价的主要渠道。李老师和朱老师都很关注学生的回答，哪怕是一个细小的、不同的声音，也会被她们关注，被她们评价和引导。事实上，她们真的做到了关注每一个孩子，给予了每一个孩子发声的机会，让每一个孩子都能主动思考。在这样真实的课堂里，有师对生的评价，有同伴评价，还有对同伴评价的再评价，教师给出了指导意见，引导学生学会评价，把握评价的尺度和标准。教师和学生的每一次互动都是闪光的。好课的标准，是让学生在评价中深度学习。

教子有方

丢下可擦笔，我也喜欢“不整洁”

□王 希

“妈妈，我同桌有个可擦笔可好用了，你快给我买一支。”可擦笔是什么？孩子上小学以来，我一直在不断更新我的文具储存系统：洞洞笔、错题贴、永久笔、桌面吸尘器……我见到了读书二十年都没有见过的“装备”。孩子兴奋地给我介绍钢笔可擦笔多么方便，多么好用，我看着他兴致勃勃的样子，连忙下单买了三支。

孩子的作业在可擦笔的加持下果然变得干净整洁了，可我却一点儿也不高兴。因为我发现孩子做作业的时间越来越长，我眼看着他每写一个字就要停顿许久，不时拿起可擦笔擦擦写写，每一个字都要写上几分钟。短短几行字，居然花了一个小时。

看着孩子皱着眉头，盯着作业本，浑身紧绷的样子，我的心颤了一下。当孩子又一次拿起可擦笔时，

我伸手拦住了他，“哪里错了？”“这个撇写得不好看，我可以写得更漂亮。”看着他又一次拿起了可擦笔，擦去了看不出丝毫问题的“撇”，我发觉可擦笔不是在擦去作业上的错误，擦去的是孩子的笃定……不知从什么时候开始，我的孩子居然无法接受自己的错误，不能忍受自己的不完美。

我不是个追求完美的人，从小到大，作业一直是乱七八糟的，永远得不了百分；工作了，在凌乱中工作也是我的常态；即使是在班级管理上，我也常常感恩班干部的尽心尽力，否则班上一定会状况百出。就这么一个随意自在的妈妈为什么会有一双严谨认真到严苛的孩子？

记得孩子刚上一年级时，第一次考试的他居然拿回了一张百分的卷子，我非常惊讶，没想到一个随意

的“学渣”居然培养出一个“大学霸”，我大肆表扬了他一番，还邀请爷爷、奶奶、外公、外婆聚在一起庆祝这一历史时刻。坐在巨大餐桌前的孩子望着我们，有些懵懂，但是他真实地明白了拿了一百分不仅仅是他人生路上的重要成功，更是我们家庭的特别时刻。从此，一百分好像成了他的日常，每次捧回一张漂亮的一百分试卷，我都会称赞他、表扬他。孩子在我这样夸张的赞美中，不断地拿回一个又一个一百分，学霸的形象逐渐树立起来，可是现在孩子好像被一百分困住了。

他开始在所有的地方追求一百分，学校的作业要全对，跳绳要第一，吃饭都要求自己是最快、最干净的，在家里也不容许自己有丝毫的放松。而我不断称赞他的优秀，鼓励他的尽善尽美，享受着做一个成功妈妈的喜悦，却让他自己在苛责自己

的道路上越走越远……

看着眼前已用了一半的可擦笔，我意识到，这个过分要求自己、苛责自己的孩子，是我一直努力的结果。“孩子，我们不用可擦笔了吧。”“不行，这一笔都出格了。”孩子嘟着嘴看着我。

“出格了不是很有创意吗？下次不出就行了。”孩子不可思议地看着我，可能这是他第一次对出格有了这样的理解。

“我们不用可擦笔了，错了就错了，划掉就好，无所谓。你看妈妈的备课本也不怎么干净，但是学生也很喜欢我上课。”我装作轻松地翻开我的备课本，展示给他。

孩子默默转过去看着自己的本子出神了一会儿，接着又写了起来，那个出格的笔画就放在那儿，好像一个调皮的小精灵，望着我们展示着松弛和愉悦。

帮扶路上

迎新起航，以真爱育人

□杨蜀峰

作为一位小学老师，每次接手一年级对我来说都是一次重新起航，充满着未知与挑战。这一次，我再次站在了起点上，准备迎接新一批孩子们的到来。

一年级对于孩子们来说，是人生的新篇章，他们带着纯真与好奇，踏入了求知的殿堂。对我来说，也是一个重新塑造班级文化、培养孩子们良好习惯的好时机。所以，尽管很多人对教一年级感到头疼，我却充满了期待与热情。

抽签选学生的过程充满了悬念，当得知莉莉（化名）这位“特殊”的学生将加入我的班级时，我的心中五味杂陈。因脑梗导致肢体残疾的莉莉，会给我的教学带来不小的挑战。但是，教师的职责提醒我，每个孩子都有享受教育的权利，我必须尽我所能去帮助她，让她在阳光下茁壮成长。

家长见面会上，我第一次见到了莉莉的妈妈。她眼中饱含泪水，诉说着对女儿未来的担忧与无助。我能够感受到这位母亲的坚强与不易，也增强了我

帮助莉莉的决心。我告诉她，请放心，孩子在我班上没问题。这句话，是对家长的承诺，也是对我自己的鞭策，虽然要实现这个承诺很不容易。

新学期开学了，莉莉的到来给我的班级带来了不一样的色彩。她聪明、好学，虽然肢体上的残疾给她带来了许多不便，但她从未放弃对知识的追求。课堂上，她总是高高地举起小手，积极回答问题；课间，她总是尽力参与同学们的互动，尽管有时会摔倒，但她总是微笑着爬起来。

但是，莉莉的残疾还是给我的教学带来了不小的挑战。如何让她在课堂上坐得稳，如何在她需要上厕所时给予帮助，如何让她做作业能跟上大家的节奏……这些问题，都让我焦头烂额。但正是这些挑战，让我更加深刻地体会到了教育不仅仅是传授知识，更是要用心去关爱每一个孩子，让他们感受到温暖与希望。

慢慢地，我发现，其实事情并没有我想象的那么糟。莉莉的坚强与乐观，感染了班级的每

一个孩子。他们开始主动帮助莉莉，有的帮她整理桌子，有的帮她贴小星星，有的在她需要时伸出援手。这些小小的举动，汇聚成了一股强大的力量，让班级充满了爱与温暖。

我还发现，莉莉有一个特别的爱好——唱歌。她的音准和节奏都非常好。于是，我决定在音乐方面对莉莉进行培养。我组织班级开展了与音乐相关的课外实践活动，每次都让莉莉为主角。我们一起练习歌曲，一起登台表演，每一次的演出都充满了欢笑与泪水，也见证了莉莉的成长与进步。

我们的故事被搬上了银幕；后来，又被转载到了“学习强国”。这些荣誉与认可，让我更加坚定了前行的步伐。感谢莉莉出现在我和孩子们的生活中，她成了我们班“爱的教育”最好的榜样。她让我懂得了什么是责任，让我们更加珍惜彼此之间的深厚感情。

如今，莉莉已经不再是那个需要人时刻照顾的小女孩了。她变得坚强、勇敢，朝着属于她的未来快乐前行。



你若盛开 好柿自来

□表明玉

讲卫生，还经常打扰同学上课，谁都不愿意跟她坐同桌。

不一会儿，小轩来到了办公室。我问他：“为什么要砸柿子树？”小轩显然心中不服，大声叫嚷道：“柿子都长大了，凭什么我不能吃？我实在够不着，只能用足球砸啦！”

“柿子是学校的，怎么能随意摘取食用？”我严厉地呵斥道。

“那谁说了算？是校长吗？”小轩倔强地顶嘴。

“你整日违反纪律，肯定无缘品尝柿子。你若表现良好，或许还有机会。”

我本想借此让她知难而退，却未曾料到中午用餐归来，小轩一路飞奔至我面前，兴奋地高喊：“老师，我去找校长了，校长同意了，还说若我表现好，会额外奖励我两个柿子！”

“什么？你竟然跑去跟校长要柿子了？”我被她这大胆的举动惊得目瞪口呆。望着她那双扑闪的大眼睛，我灵机一动，心想何不借此良机对她加以引导教育，说不定能让她有所转变。

“既然校长已然应允，那就看你的表现了，我会详细记录你每日的点滴进步哟！”

随后我也有意识地调整了教育策略，一方面，我开始对她进行正面激励教育，明确告知她只要她在纪律、学习、卫生等方面达到一定的标准，就能离那两个柿子更进一步。另一方面，我注重对她的行为进行实时监督与及时反馈，当她出现一些小进步时，我会第一时间给予肯定和鼓励；当她犯错时，我

不再是单纯的批评，而是和她一起分析犯错的原因，引导她思考如何改正。

在随后的日子里，小轩仿若脱胎换骨一般，上课很少迟到，听讲也比以前专心了，柿子仿佛在她身上施了奇妙的“魔法”。

眼见着小轩日益进步，我由衷地感到欣喜。但我也担忧她的改变只是昙花一现，不够稳固。于是，我在班级中适时推出了“赞美信封”活动，倡导同学们用心去发现身边同学的闪光点，并用真挚的话语对其进行赞美。

“我要赞美的人是——小轩，她如今每日都早早到校，教室里的垃圾也都是她主动清理，而且每次都将各类垃圾精准分类！”

“我要赞美的人同样是——小轩，每天中午她都能按时领取班级的简餐，咱们班再也没有因为简餐扣分！”

……

当有同学对小轩表达赞美之时，她的眼眸中闪过一抹从未有过的自豪光芒。

校长说到做到，巧妙地借助柿子树这一独特的教育资源，准备举办一场“进步之星”表彰大会，赠予每位“进步之星”两个柿子。